

CV GRAFICO
JAVIER VIDAL ALFARO

1. ENSEÑANZA



Taller Schelotto.
2004-2007.
Estudiante Colaborador Honorario.



Taller Danza.
2009-2014.
Estudiante Colaborador Honorario.



Taller Schelotto.
2017-2024.
Profesor Adjunto G3.
2021 - a la fecha.
Docente Asistente G2.
2018 - 2021.
Docente ayudante G1.



Ruralidad como arquitectura.
2020-2024.
Curso posgrado.



Taller Rural.
2022-2024.
Curso Optativo libre.



Mapea!.
2022-2024.
Curso Optativo libre.

2. PROFESIONAL

Oficina de proyectos
División Espacios Públicos
Intendencia de Montevideo

Paseo de los Pescadores.

2023-2024.

Arquitecto proyectista.

Descripción:

Proyecto urbano de re-configuración del borde costero.

Caminería, acceso, plaza central, equipamiento nadadores y graderías.

Ubicación:

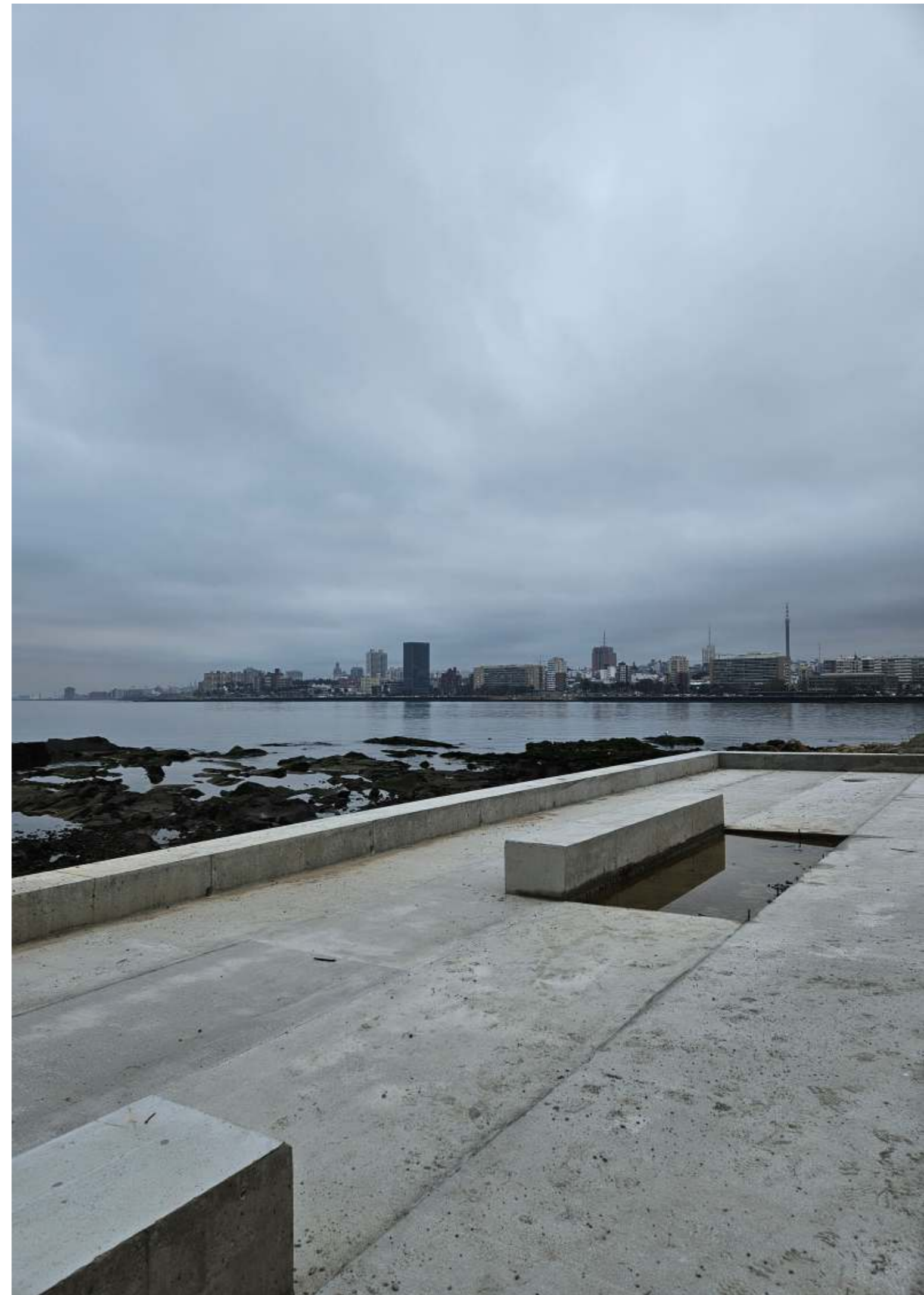
Rambla canteras del Parque Rodó.

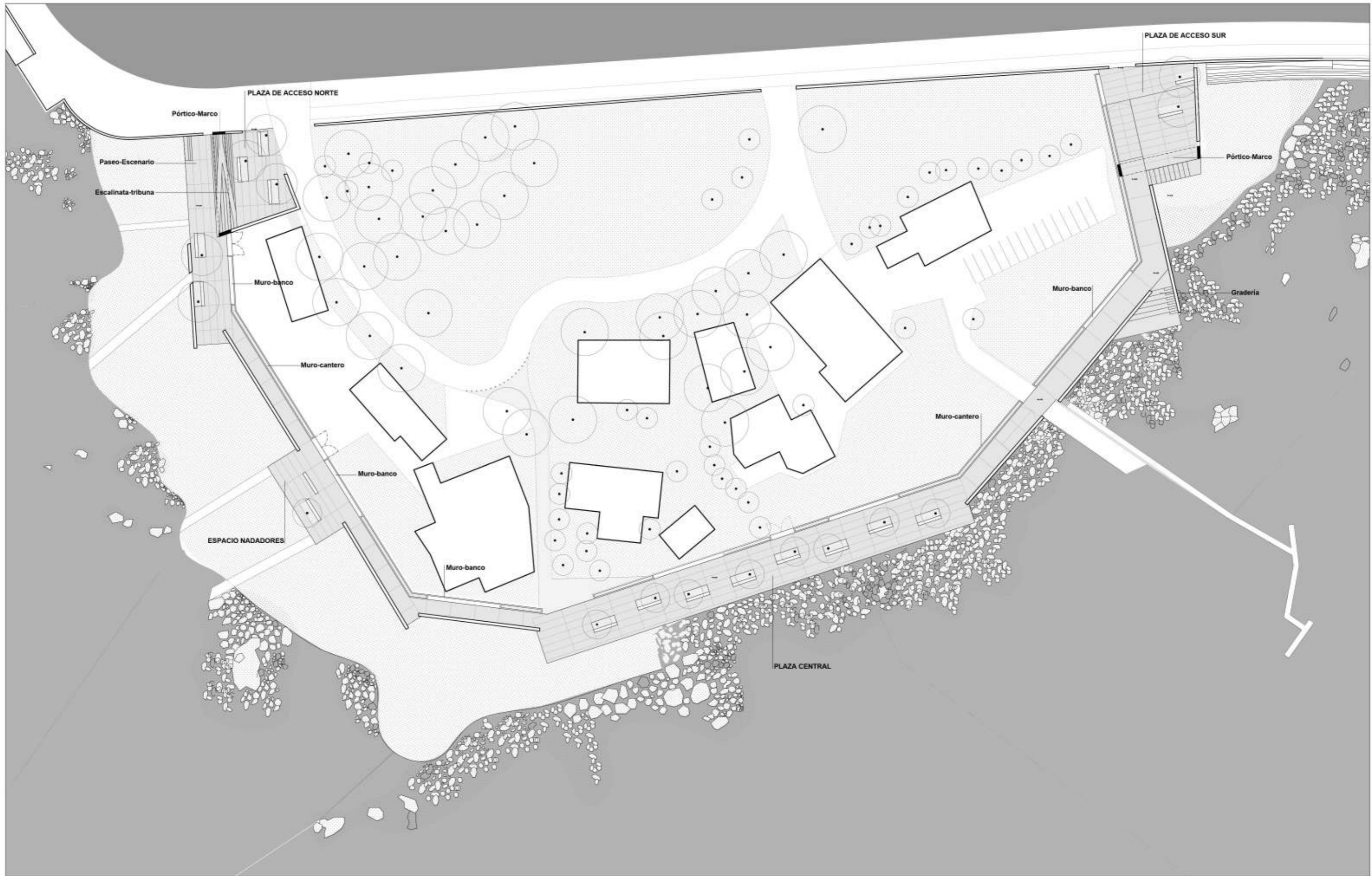
Longitud:

340 mts lineales.

Estado:

En obra.







**Parque Andalucía.
2023-2024.**

Arquitecto proyectista.

Descripción:

Construcción de una centralidad de infraestructura y equipamiento intergeneracional dentro del parque.

Reforma integral del salón vecinal. Caminería, incorporación de plaza infantil, canchas multiuso, equipamiento deportivo y área deportiva.

Ubicación:

Sector norte Parque Andalucía.

Área de intervención:

8018 m2.

Estado:

Construido.







**Escuela de canotaje.
2024.**

Arquitecto proyectista.

Descripción:

Construcción de sede de escuela de canotaje.

Salón multiuso, servicios, guardería botes, espacios exteriores y muelle.

Ubicación:

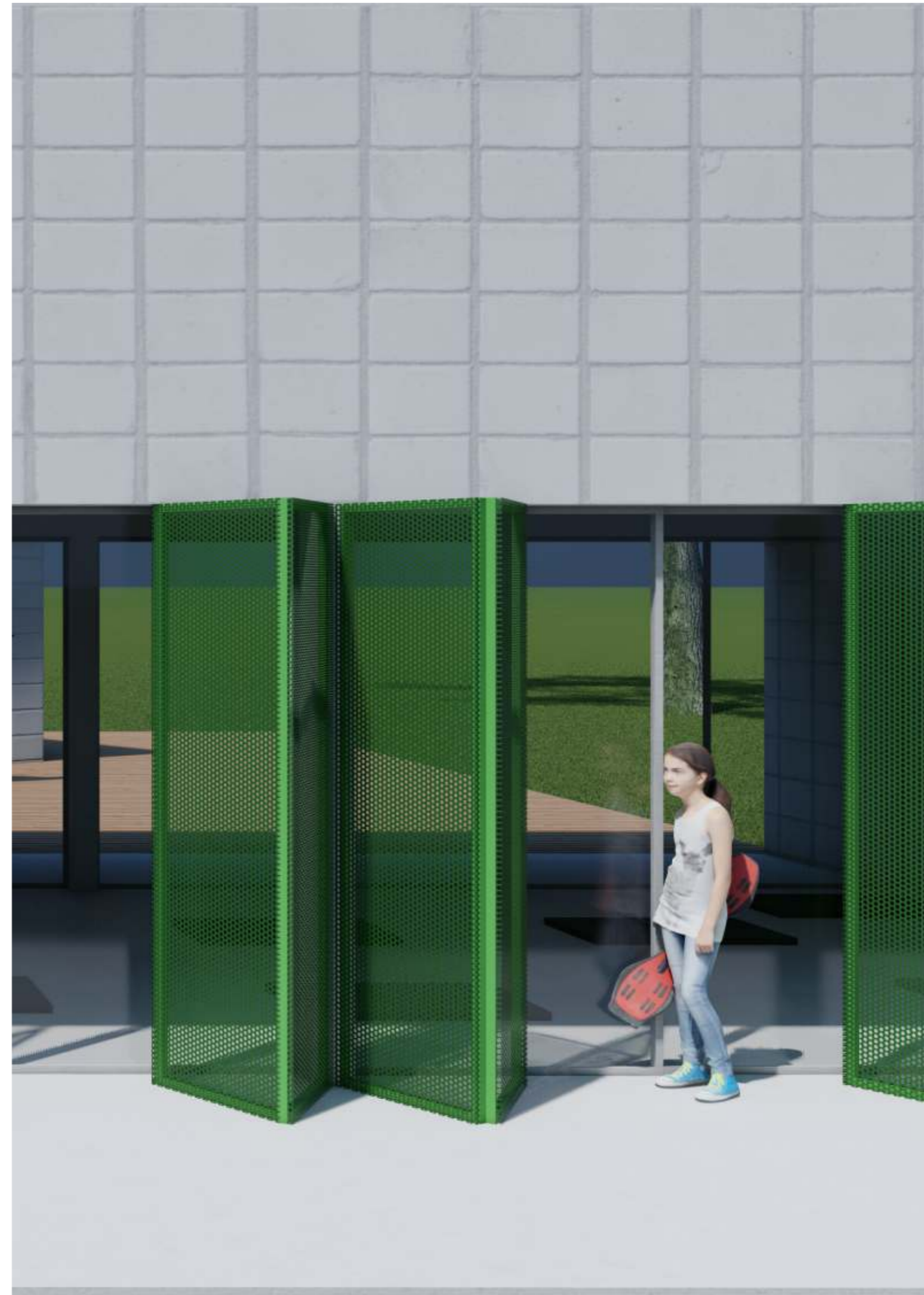
Costa del Río Santa Lucía, Santiago Vázquez.

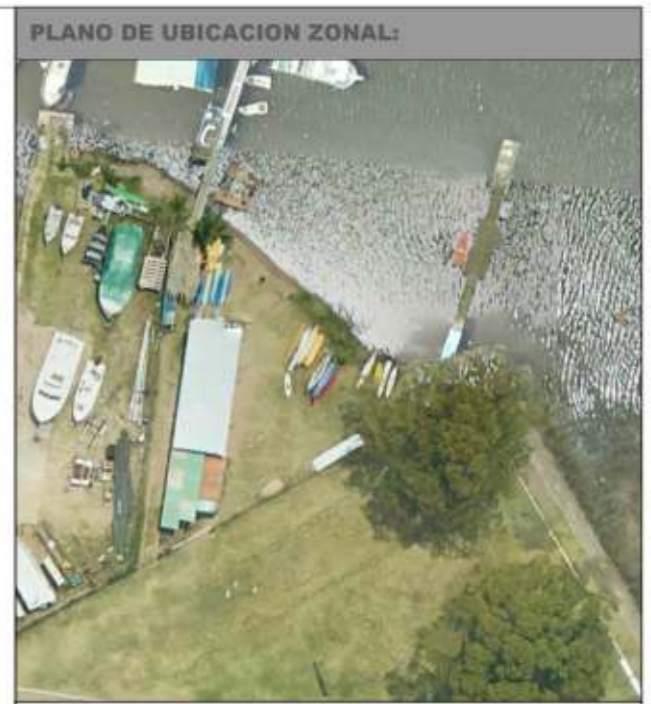
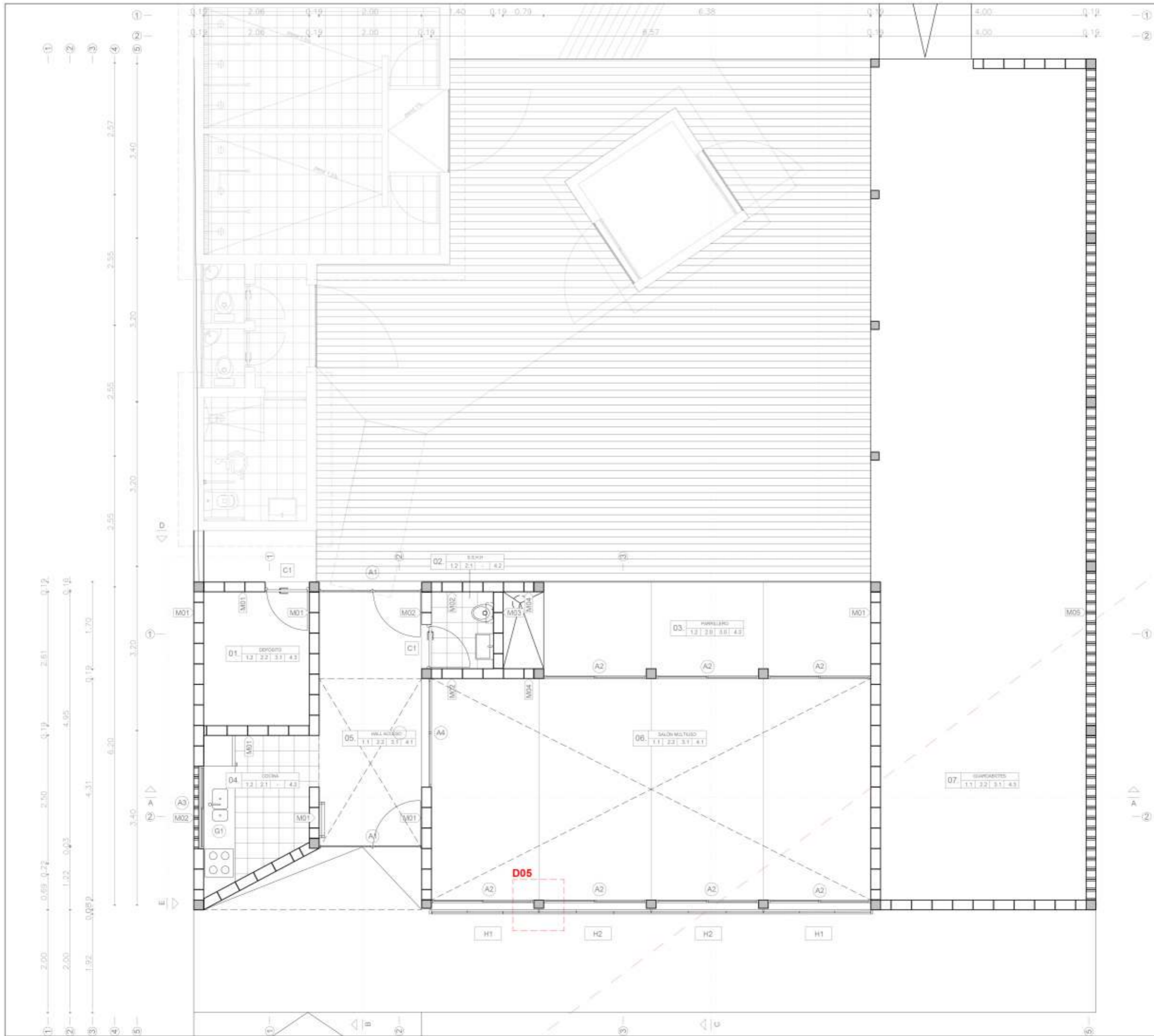
Área:

300 m2.

Estado:

En licitación.





PLANO DE UBICACION ZONAL:

REFERENCIAS TERMINACIONES

00.	LOCAL
1. CIELORRASO	2. PARAMENTO
1.1 PANEL BAKEMICH (15mm)	2.1 PORCELANATO 30X30
1.2 HORMIGON	2.2 BLOQUE PINTADO COLOR
3. ZOCALO	2.3 ENCUIDO PINTADO COLOR BLANCO
4. PAVIMENTO	4.1 HORMIGON LLANEADO MECANICAMENTE
	4.2 PORCELANATO 30X30
	4.3 HORMIGON LLANEADO

Obra N° 007

Proyecto FIMM IM Escuela de Canotaje

Fondo de Infraestructura Metropolitana de Montevideo

Plano:	PLANTA ALBAÑILERÍA
Archivo:	---
Escala:	1/50
Fecha:	19/09/2024
Aprobado por:	XXXXXXXXXX
Fecha de aprobación:	Febrero 2024
LAMINA:	ARQ-PLA-PLN-003
	ARQ. Arquitectura PLA. Plano PLN. Planimetría



Plaza Cordón Norte.
2023-2024.

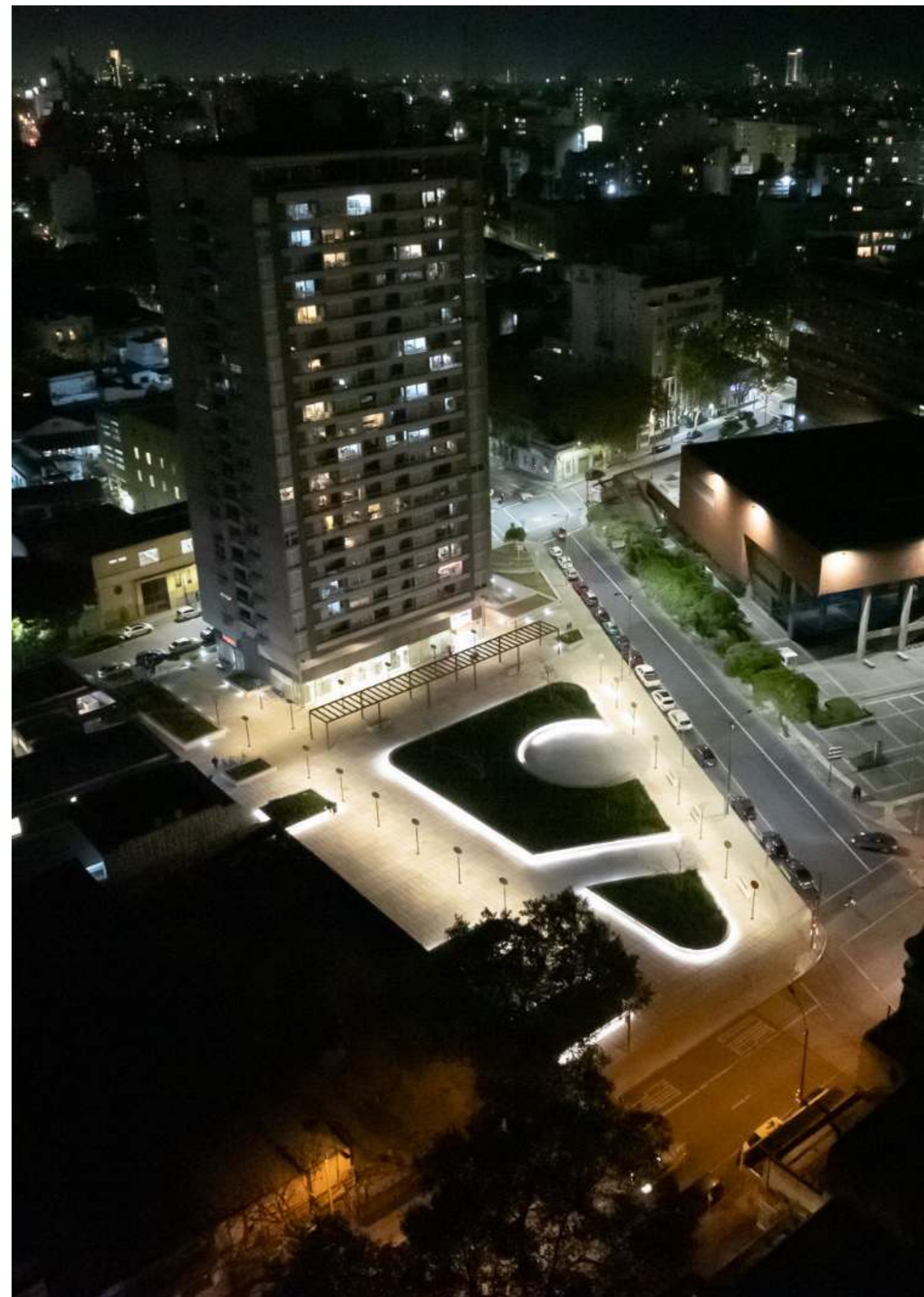
Arquitecto proyectista.

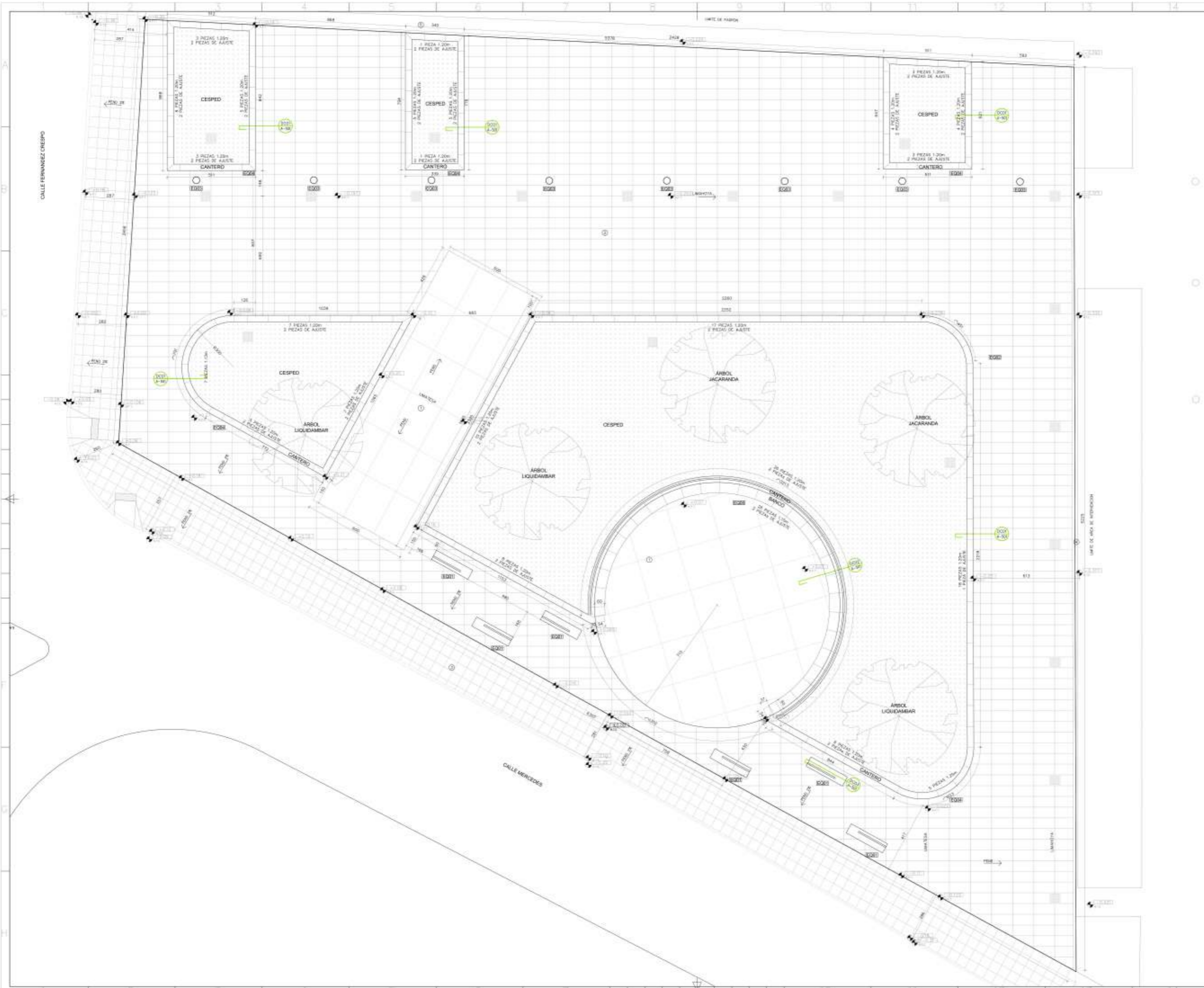
Descripción:
Plaza urbana y expansiones de edificios frentistas.

Ubicación:
Av. Fernández Crespo y Mercedes.

Área:
2392 m².

Estado:
Construído.





REFERENCIAS

	ESTR. CONCRETO		VAL. PAV. TERMINADO
	ESTR. ASFALTO		VAL. PAV. EN OBRA
	ESTR. PIEDRA		VAL. PAV. EN OBRA
	ESTR. LADRILLO		VAL. PAV. EN OBRA



SIMBOLOGIA PAVIMENTOS

	1. PAVIMENTO DE HORMIGÓN LAMINADO	
	3. PAVIMENTO DE HORMIGÓN LAMINADO	
	5. PAVIMENTO DE HORMIGÓN LAMINADO	
	7. PAVIMENTO DE HORMIGÓN LAMINADO	

SIMBOLOGIA EQUIPAMIENTO

	EQ1. BORDO		EQ2. CANTERO
	EQ3. LÁMPARAS		EQ4. CANTERO + BORDO

ETAPA ANTEPROYECTO
 OBRA PLAZA CONTROL
 MERCEDES 1921



PLANO ARQUITECTURA PLANO
 A 100
 NOMBRE DE ARCHIVO A_AP_PC_100_1.0(21.11.23).dwg
 ESCALA 1/100
 REMPLAZA A

REVISIONES

REV.	DESCRIPCION	FECHA	APROBADO



Puente Cachón. **2024-2025.**

Arquitecto proyectista.

Descripción:

Consolidación estructural del actual puente, intervención con piel metálica de seguridad, ejecución de accesos y vinculación con la caminería del parque.

Ubicación:

Canteras del Parque Rodó, Av. Cachón.

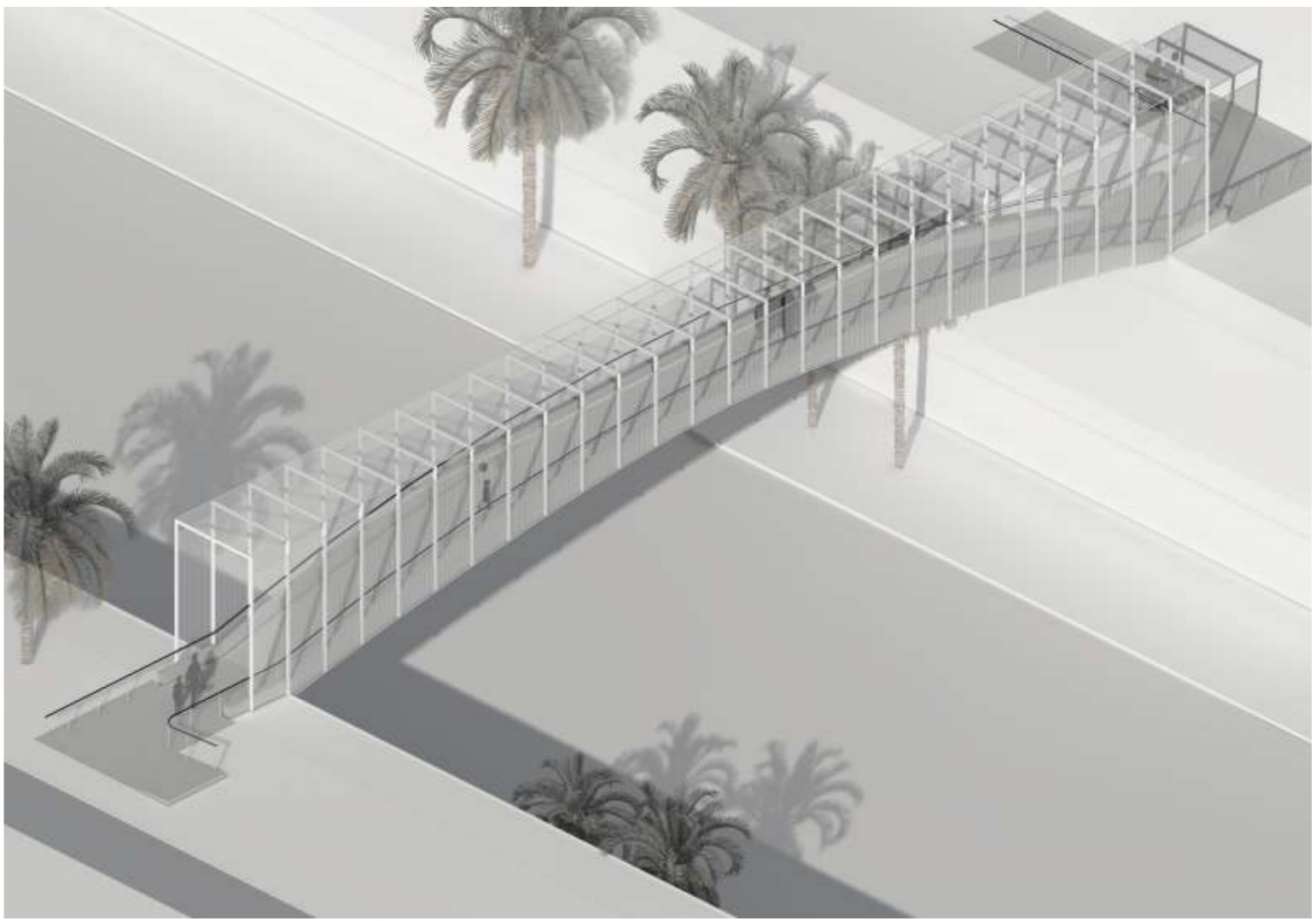
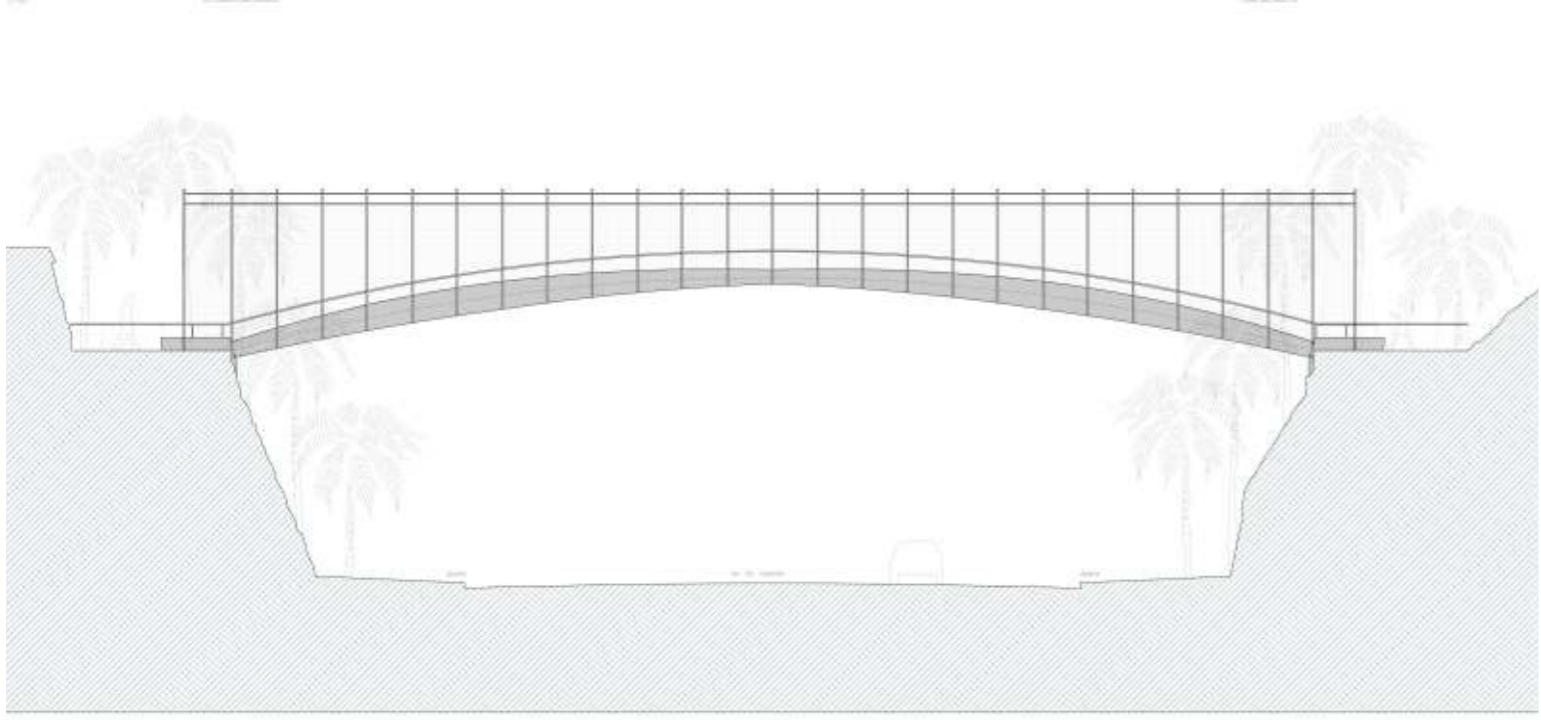
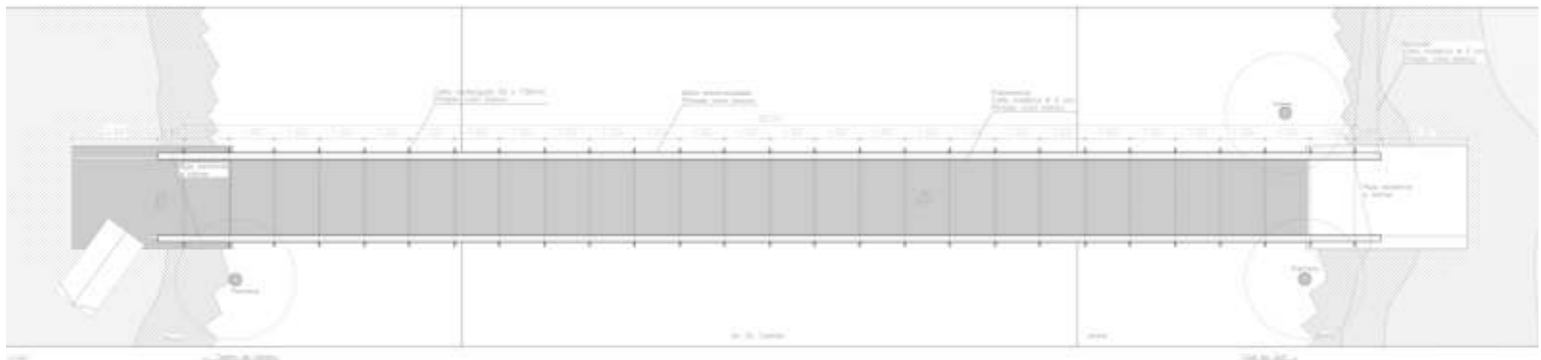
Área:

165 m².

Estado:

A licitar.





Explanada Teatro de Verano. 2024.

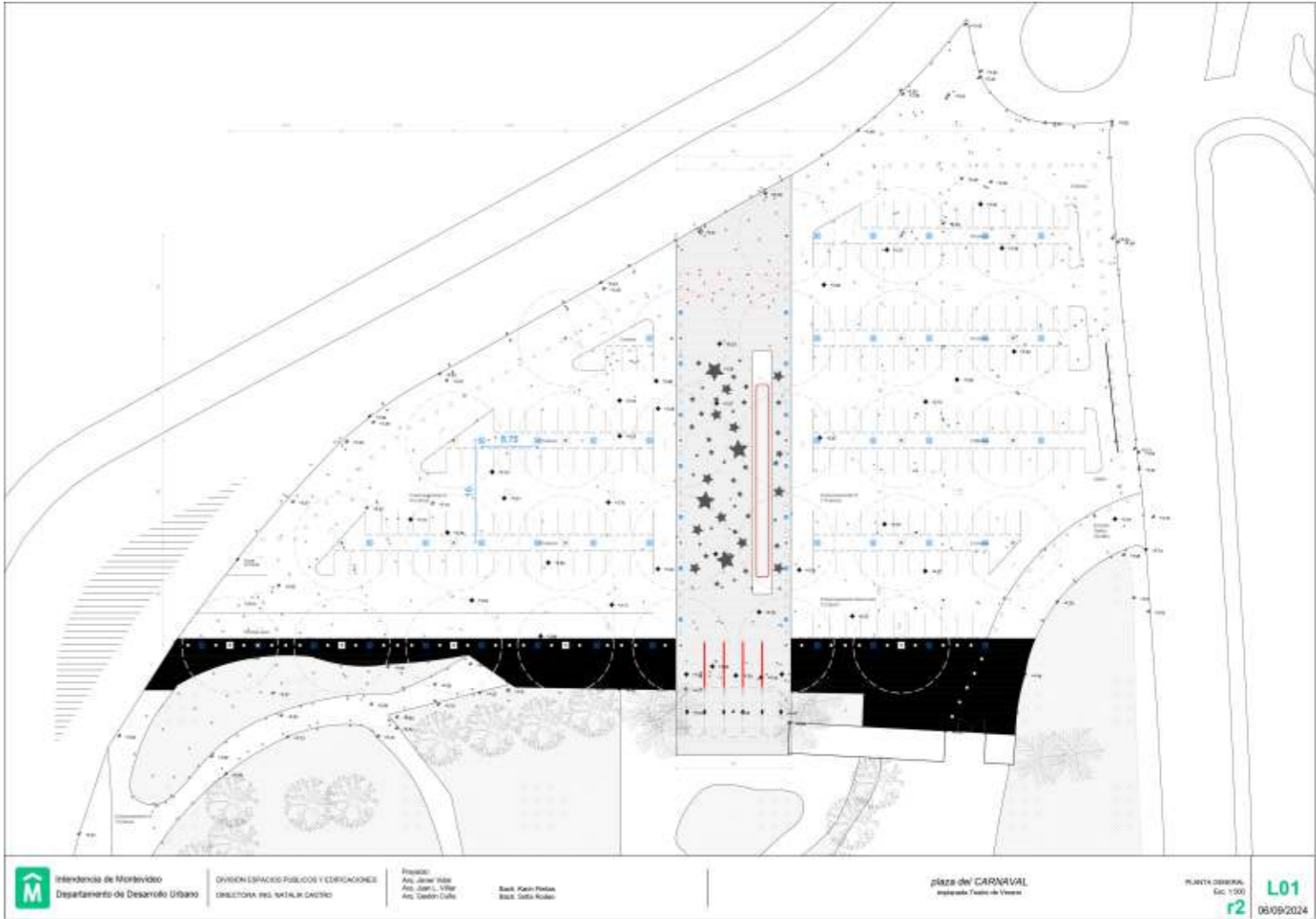
Integrante del equipo de proyecto.

Descripción:
Ordenamiento y caracterización urbana de la explanada del Teatro de Verano incorporando un paseo-
acceso peatonal y estacionamientos vehiculares.

Ubicación:
Teatro de Verano.

Área:
9.513 m2.

Estado:
En obra etapa 1.



Parque Punta Espinillo. 2023-2024.

Arquitecto proyectista.

Descripción:

Intervención de re naturalización, re equipamiento y re descubrimiento del parque.

Ejecución de caminería, accesos, equipamientos deportivos, juegos infantiles, servicios, parrilleros y mirador.

Ubicación:

Parque Punta Espinillo.

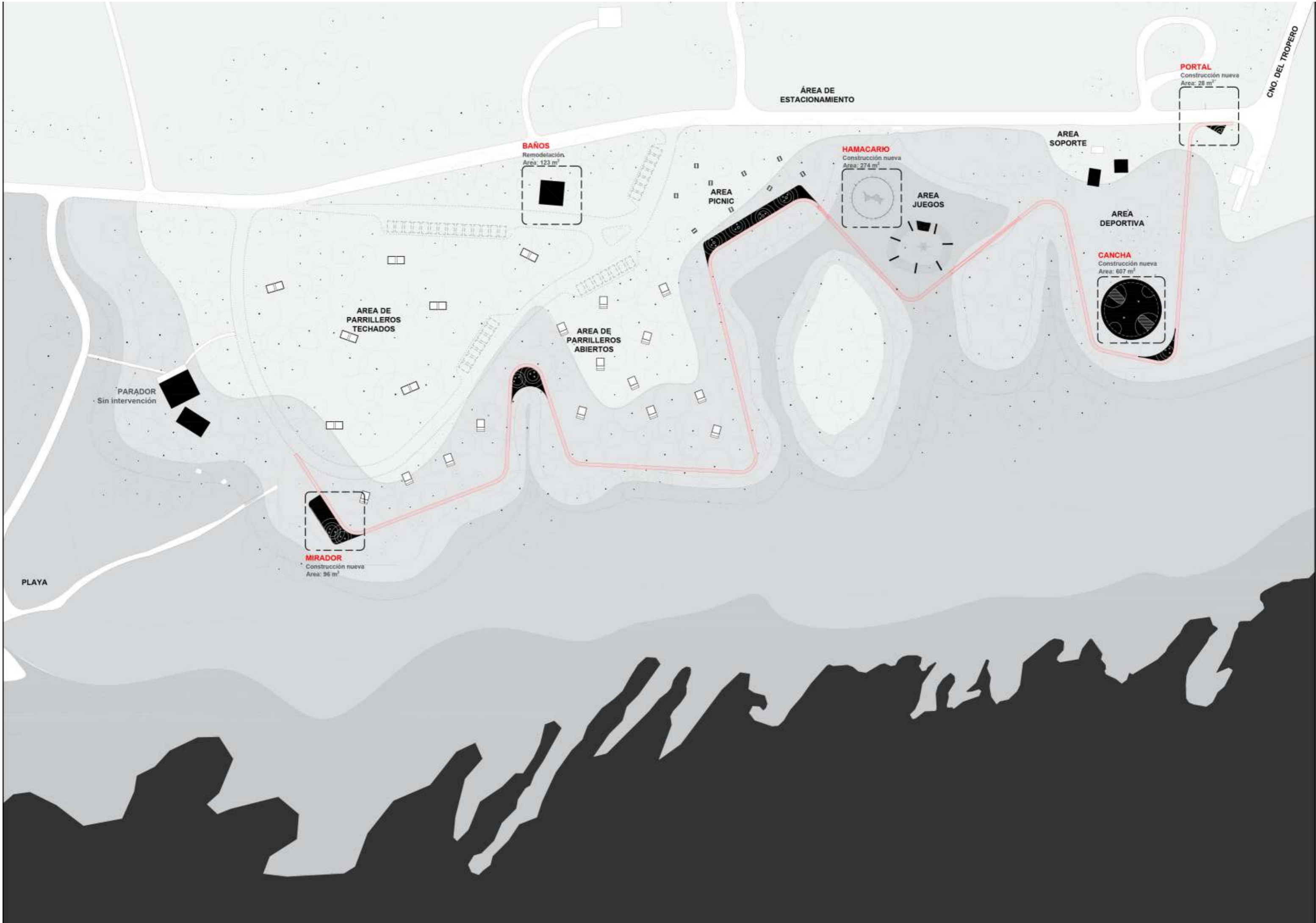
Área de intervención:

140.000 m².

Estado:

Construido.





ÁREA DE ESTACIONAMIENTO

PORTAL
Construcción nueva
Área: 28 m²

CNO. DEL TROPERO

ÁREA SOPORTE

BAÑOS
Remodelación
Área: 123 m²

HAMACARIO
Construcción nueva
Área: 274 m²

ÁREA PICNIC

ÁREA JUEGOS

ÁREA DEPORTIVA

CANCHA
Construcción nueva
Área: 607 m²

ÁREA DE PARRILLEROS TECHADOS

ÁREA DE PARRILLEROS ABIERTOS

PARADOR
Sin intervención

MIRADOR
Construcción nueva
Área: 96 m²

PLAYA



Late Ciudad Vieja.
2021-2024.

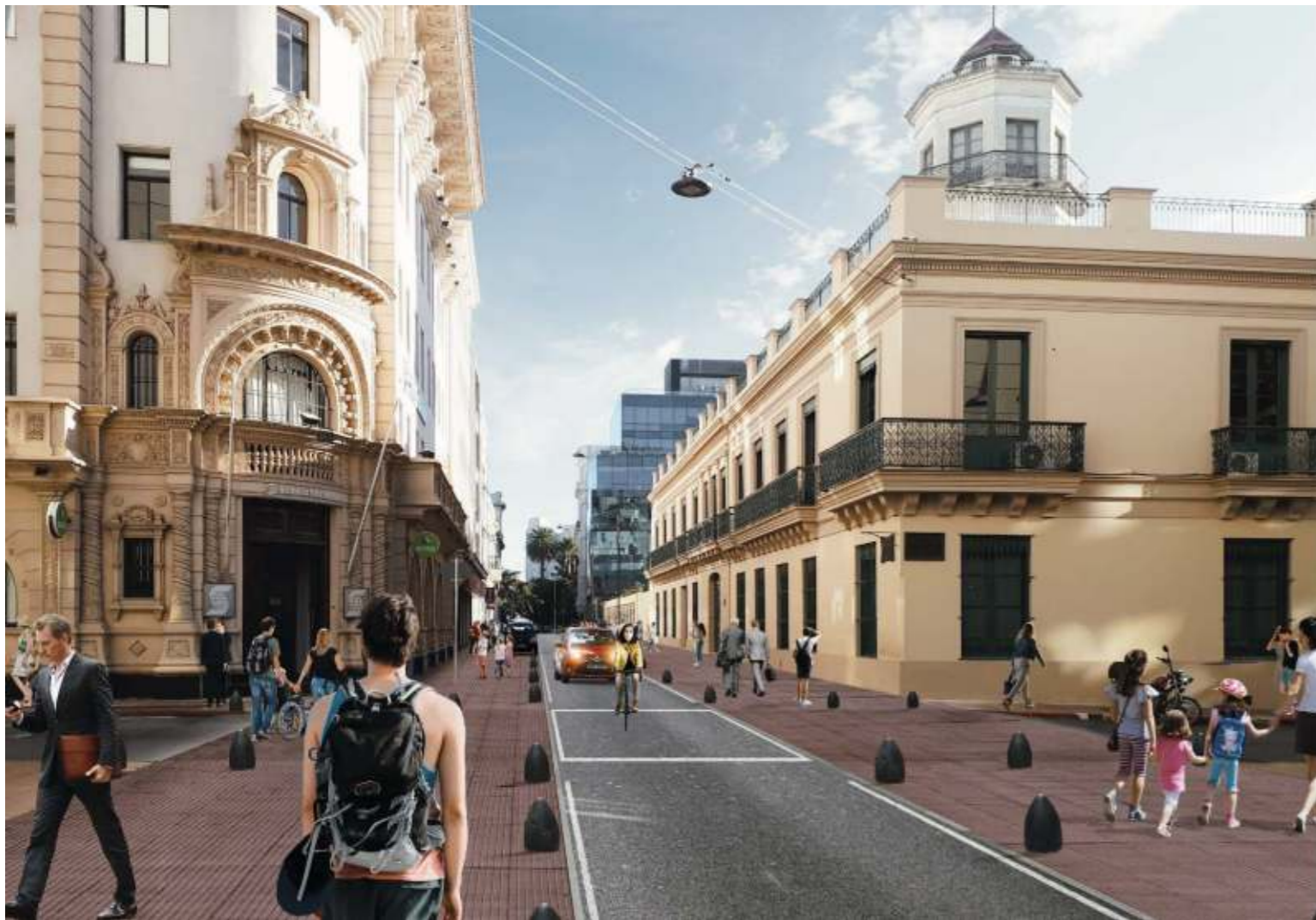
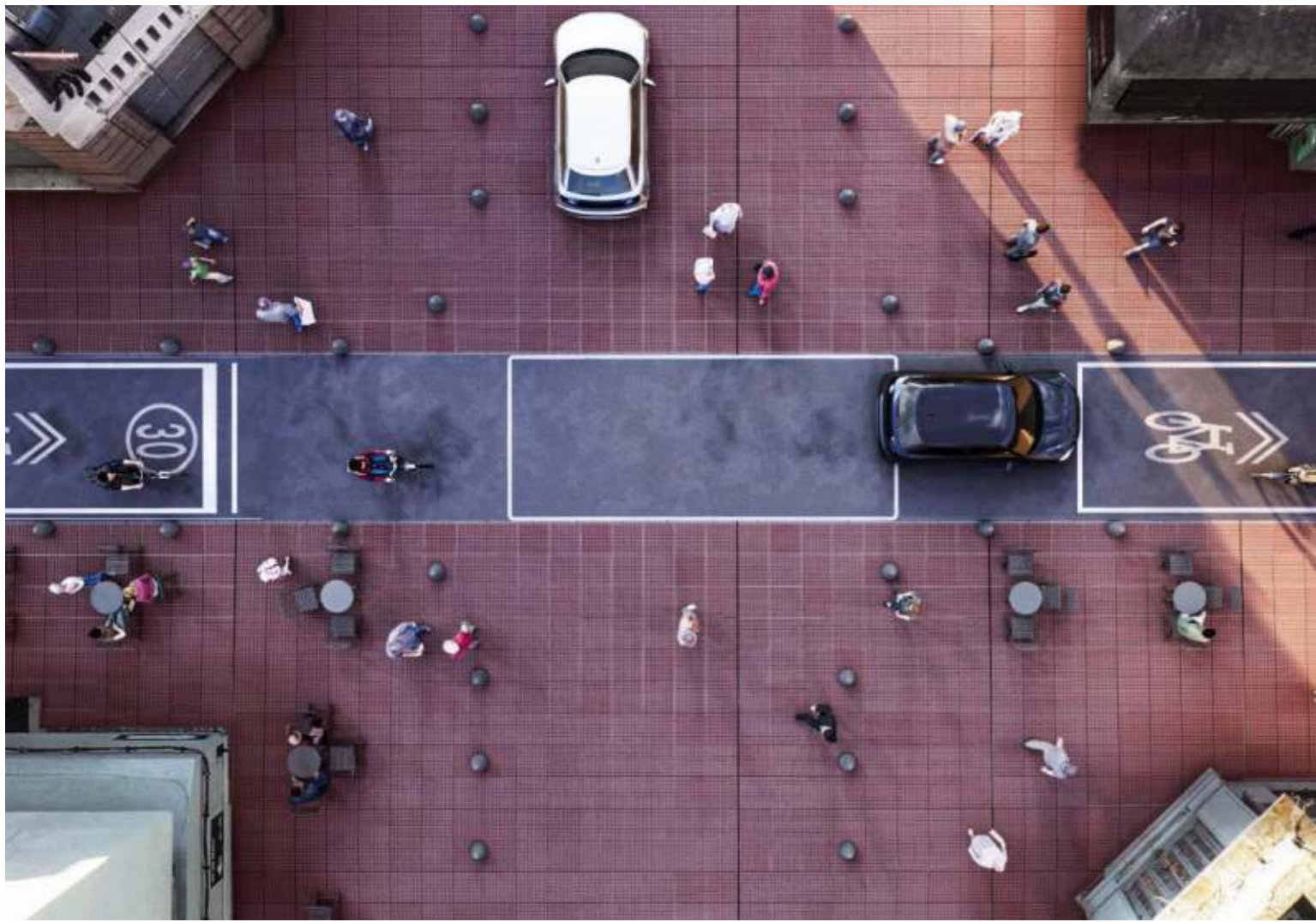
Integrante del equipo de proyecto.

Descripción:
Proyecto urbano de aumento de caminabilidad, accesibilidad y renaturalización en el barrio Ciudad Vieja.
Semi peatonalización de las calles Rincón y Colón.
Construcción del parque lineal Reconquista.

Ubicación:
Ciudad Vieja.

Estado:
Construído.







Plaza Piedras Blancas. 2024-2025.

Integrante del equipo de proyecto.

Descripción:
Proceso co participado con vecinxs de construcción de espacio público con instancias de co diseno mediante talleres y mesas barriales participativas.

Ubicación:
Piedras Blancas.

Área:
4.490 m2.

Estado:
En obra.





Programa Más Plazas. 2021-2024.

Integrante del equipo de arquitectos proyectistas.

Descripción:

Procesos co participados con las comunidades de construcción de espacios públicos con instancias de co diseño mediante talleres y mesas barriales participativas en ámbitos de fuerte degradación ambiental y vulnerabilidades socio económicas.

Plaza Los Milagros. (Piedras Blancas).

Area: 360 m2.

Estado: Construído.

Plaza parque Guaraní.

Area: 962 m2.

Estado: Construído.

Plaza Canada Iyuí.

Area: 675 m2.

Estado: Construído.

Plaza Felipe Cardoso.

Area: 300 m2.

Estado: Construído.

Plaza Berna y Vigo. (Cerro).

Area: 297 m2.

Estado: Construído.

Plaza Santiago Vázquez.

Area: 450 m2.

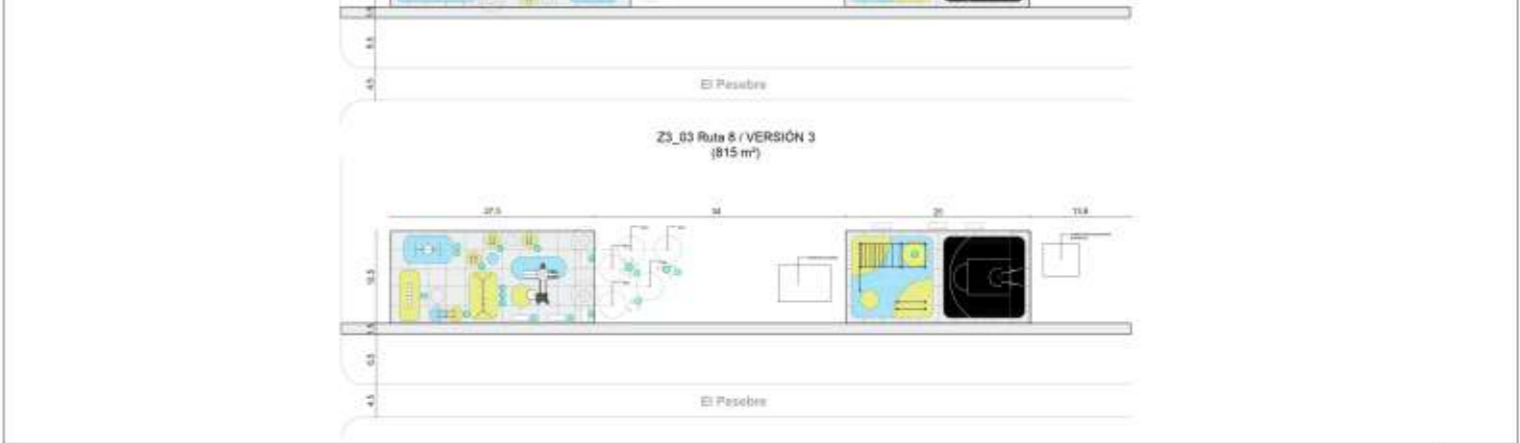
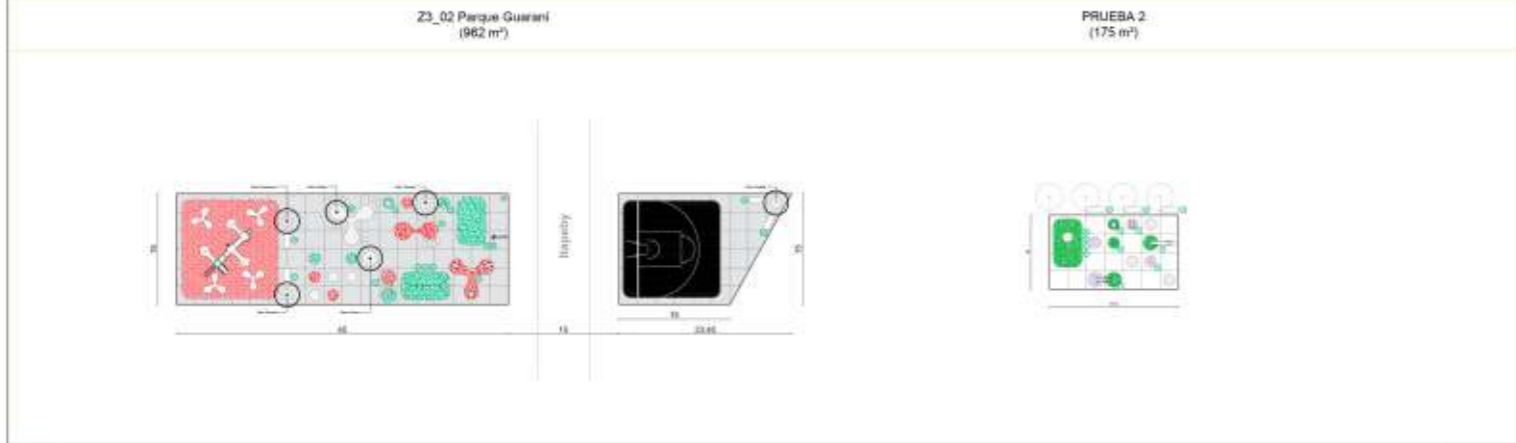
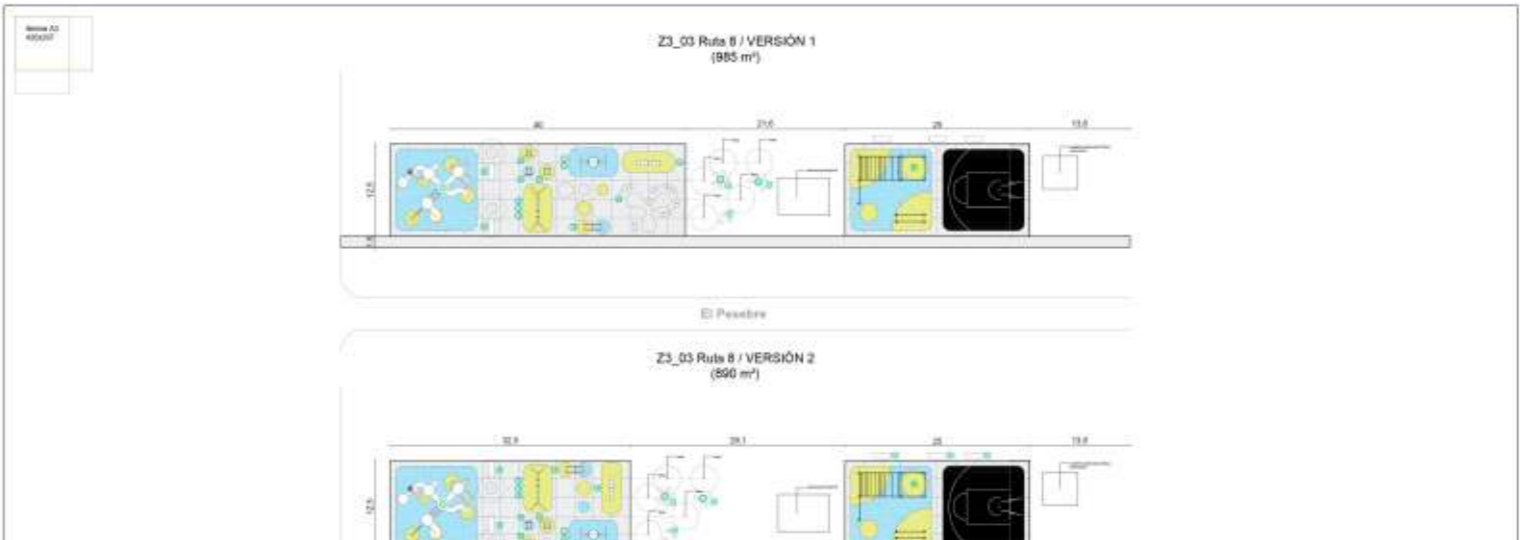
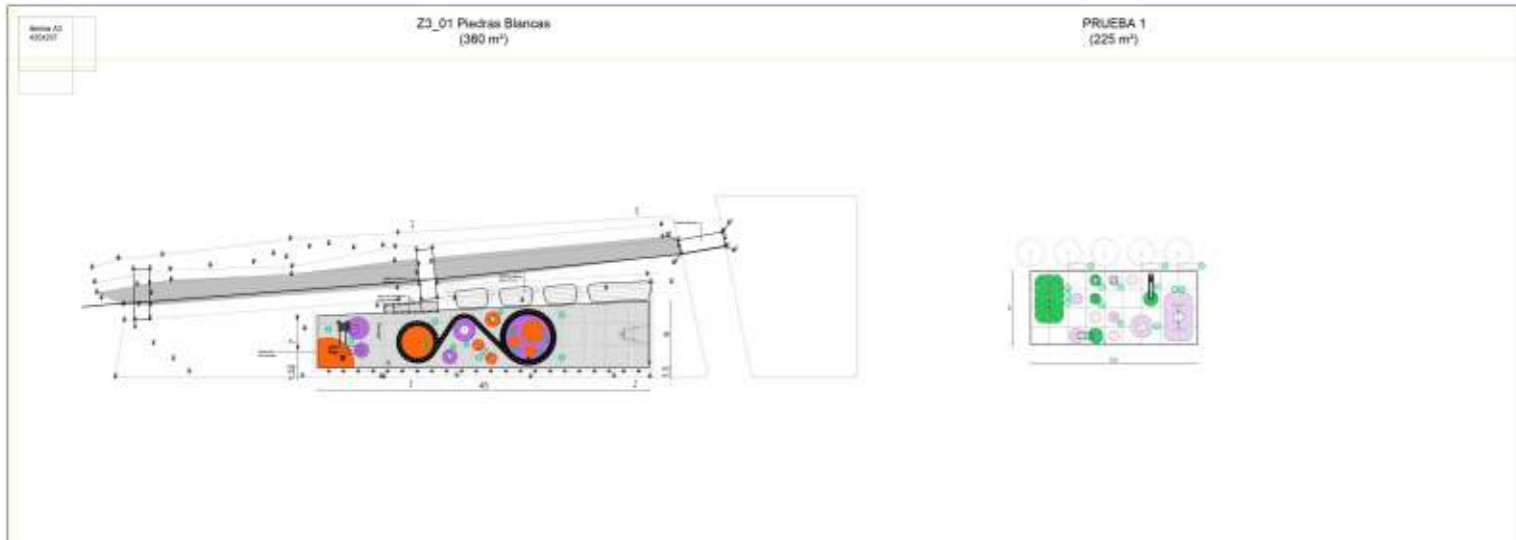
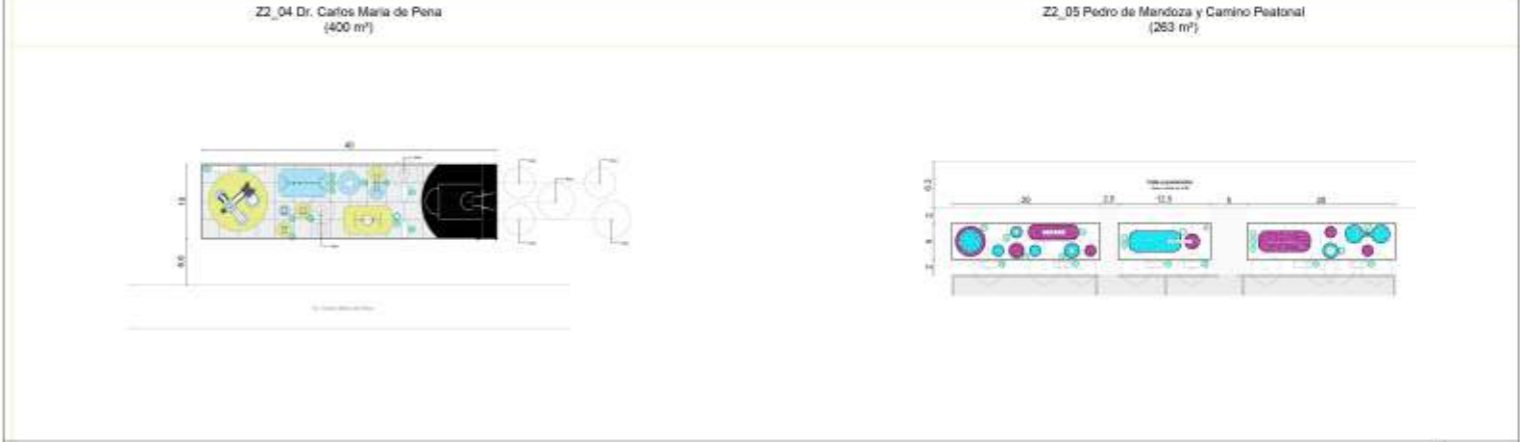
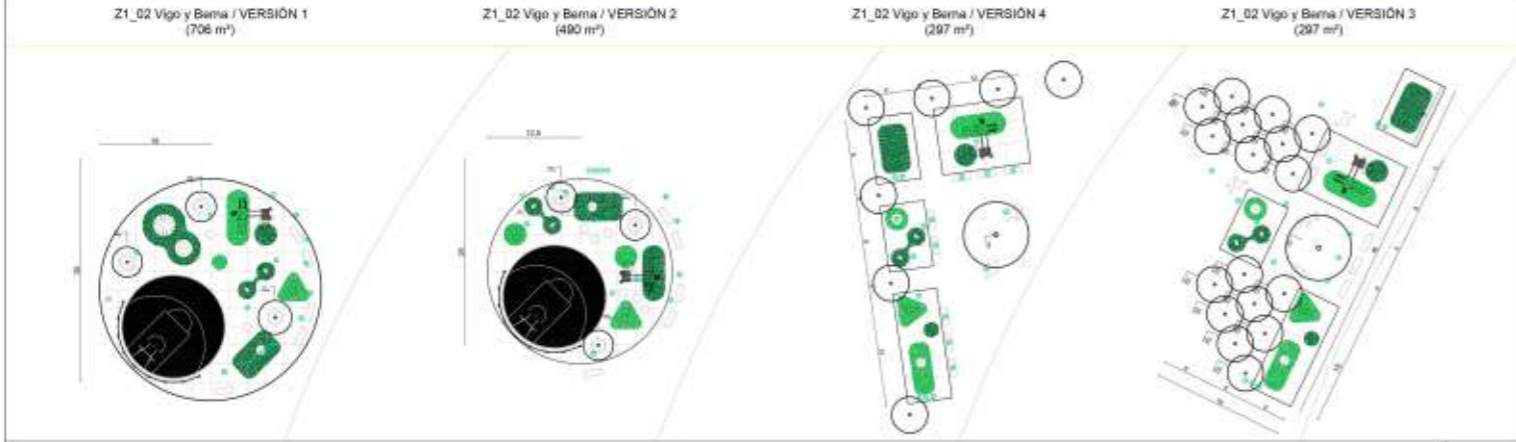
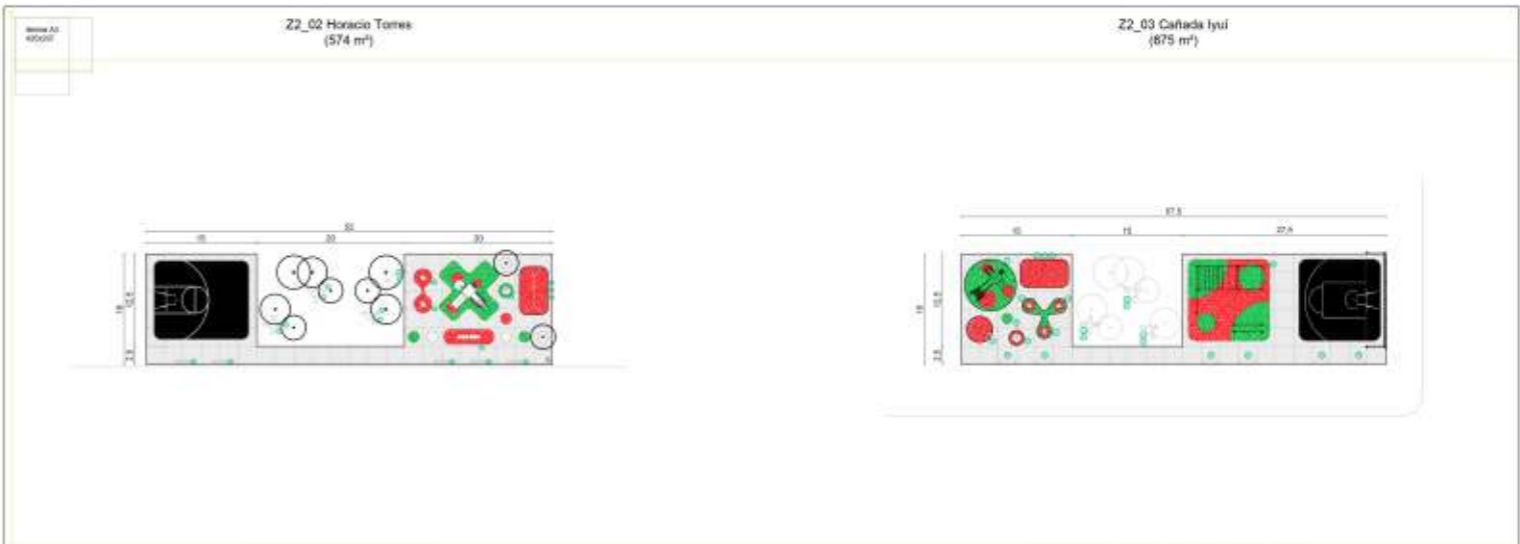
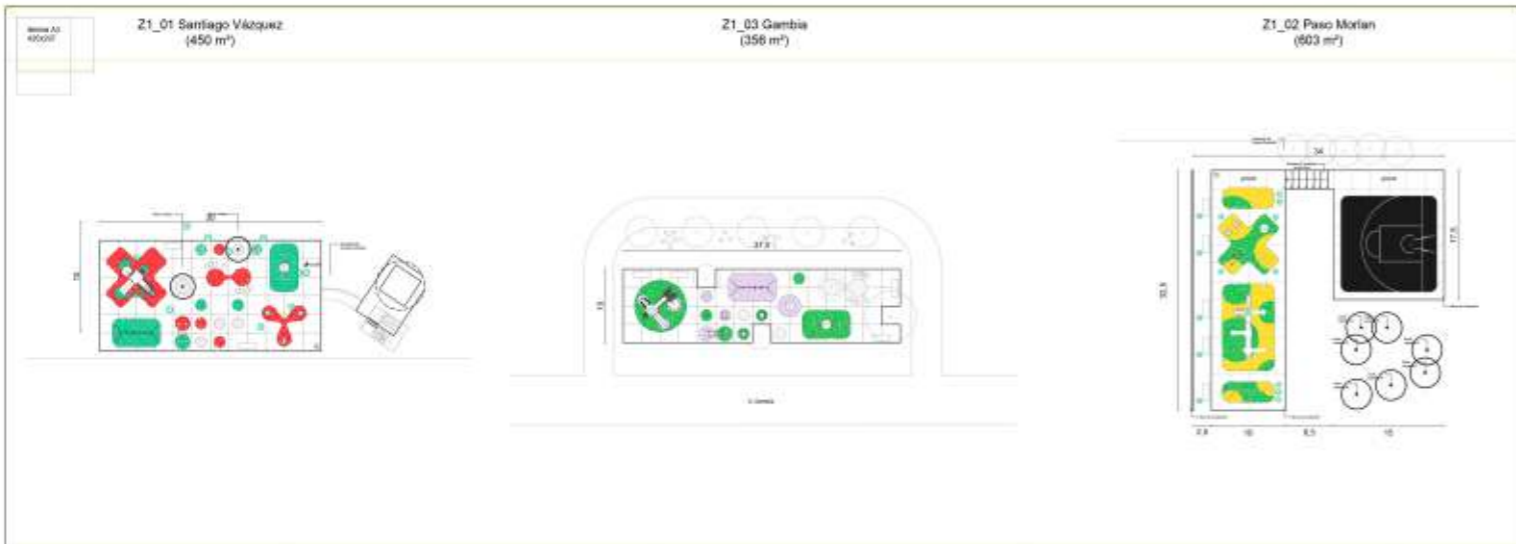
Estado: Construído.

Plaza Paso Morlan.

Area: 603 m2.

Estado: En obra











**Plaza Capitán Tula.
2023.**

Integrante del equipo de proyecto.

Descripción:
Proceso co participado con vecinxs de construcción de espacio público con instancias de co diseño mediante talleres y mesas barriales participativas.

Ubicación:
Barrio 1ero de Mayo.

Área:
600 m2.

Estado:
Anteproyecto.



Parque de los Sentidos. 2023-2024.

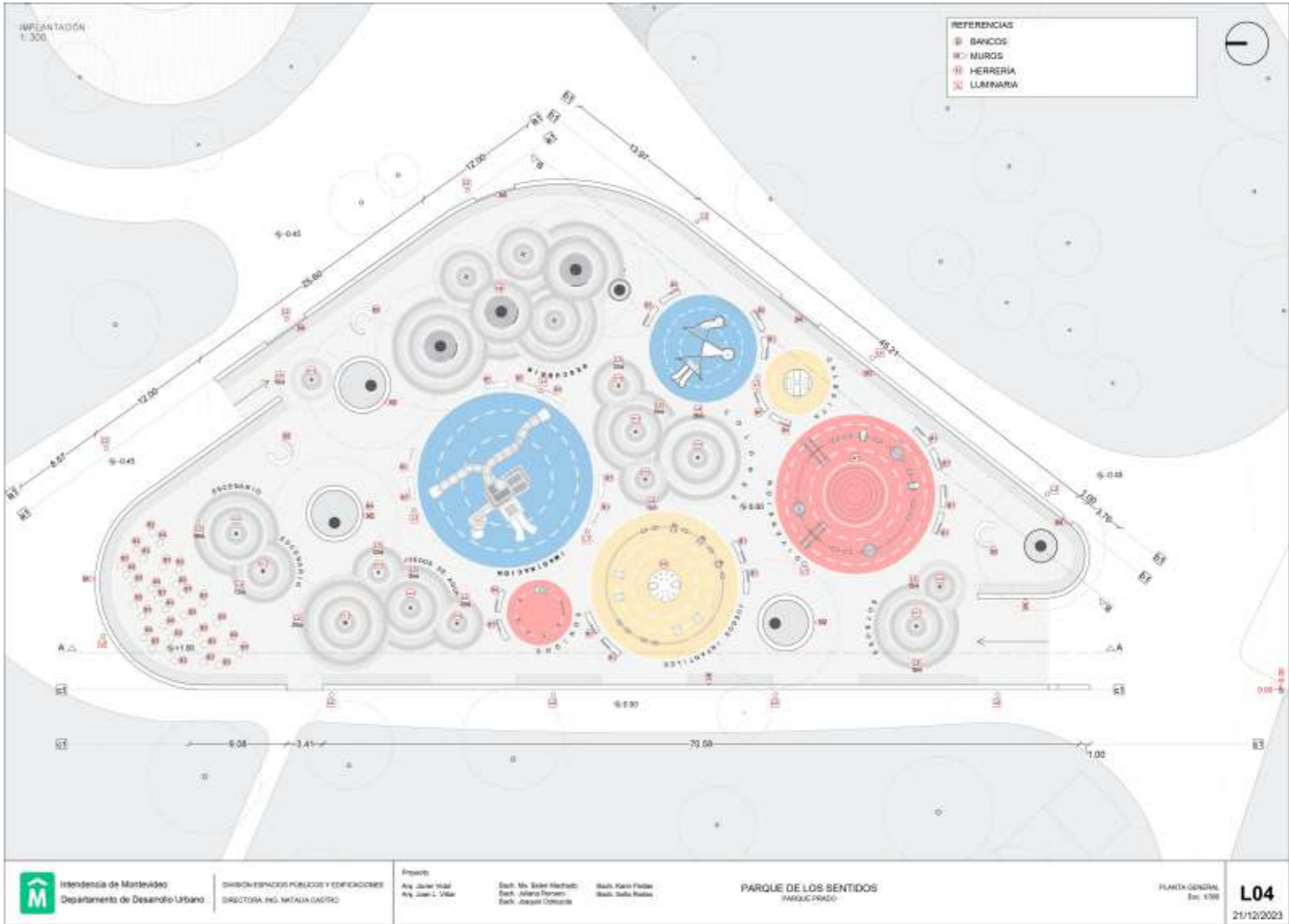
Arquitecto proyectista.

Descripción:
Propuesta de parque con énfasis en lo sensorial, la accesibilidad e inclusión intergeneracional con equipamiento y espacios destinados a poblaciones en situaciones de discapacidades físicas y/o diversidades cognitivas o sensitivas.

Ubicación:
Parque Prado.

Área:
36.000 m2.

Estado:
En licitación.



Parque Jardines Casona Storace. 2021-2023.

Integrante del equipo de proyecto.

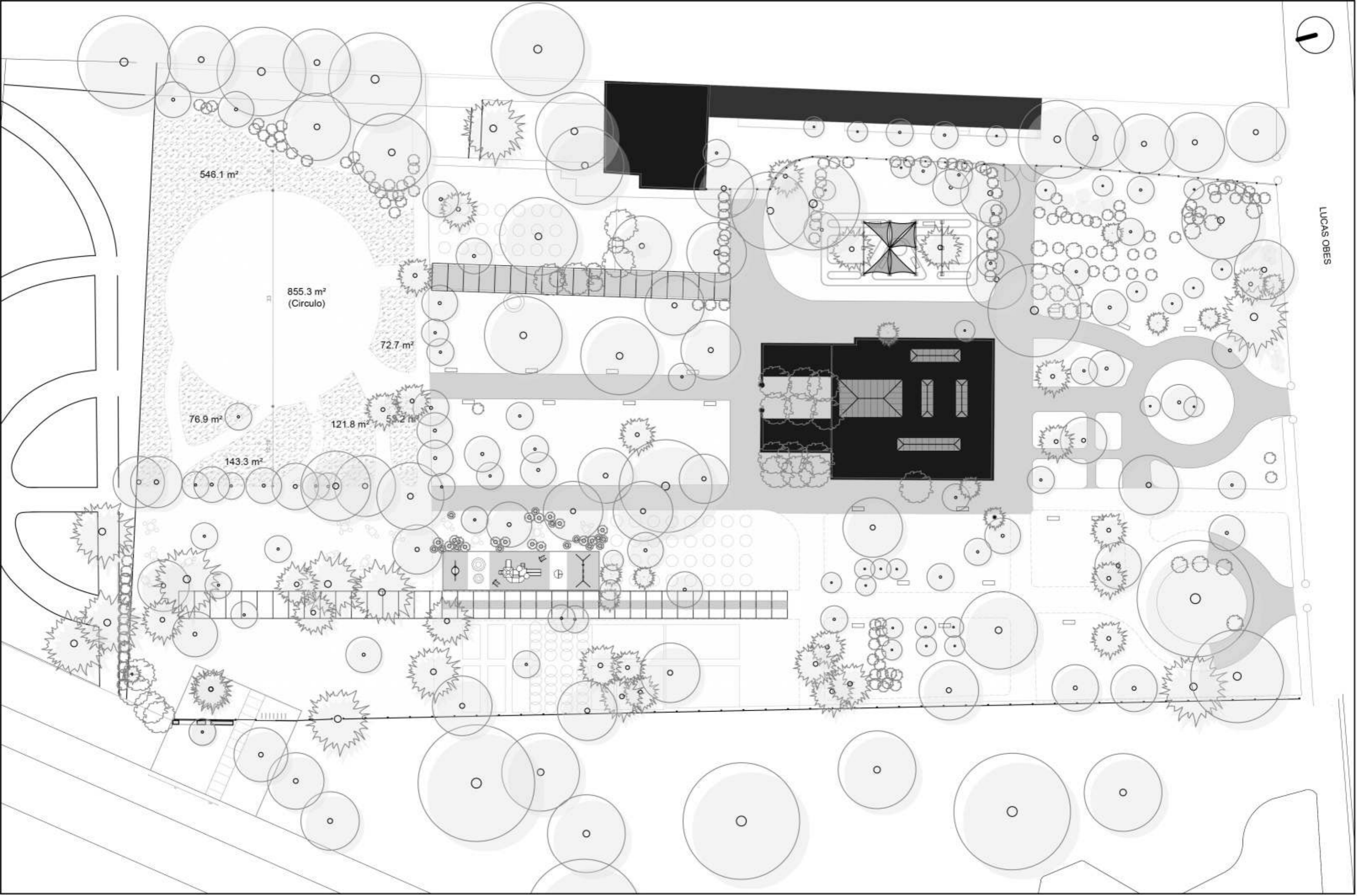
Descripción:
Reprogramación e intervención de espacios y ámbitos de paisaje de los jardines de la Casona Storace y su apertura como espacio público.
Reforma e intervención en caminería, jardines y equipamientos.

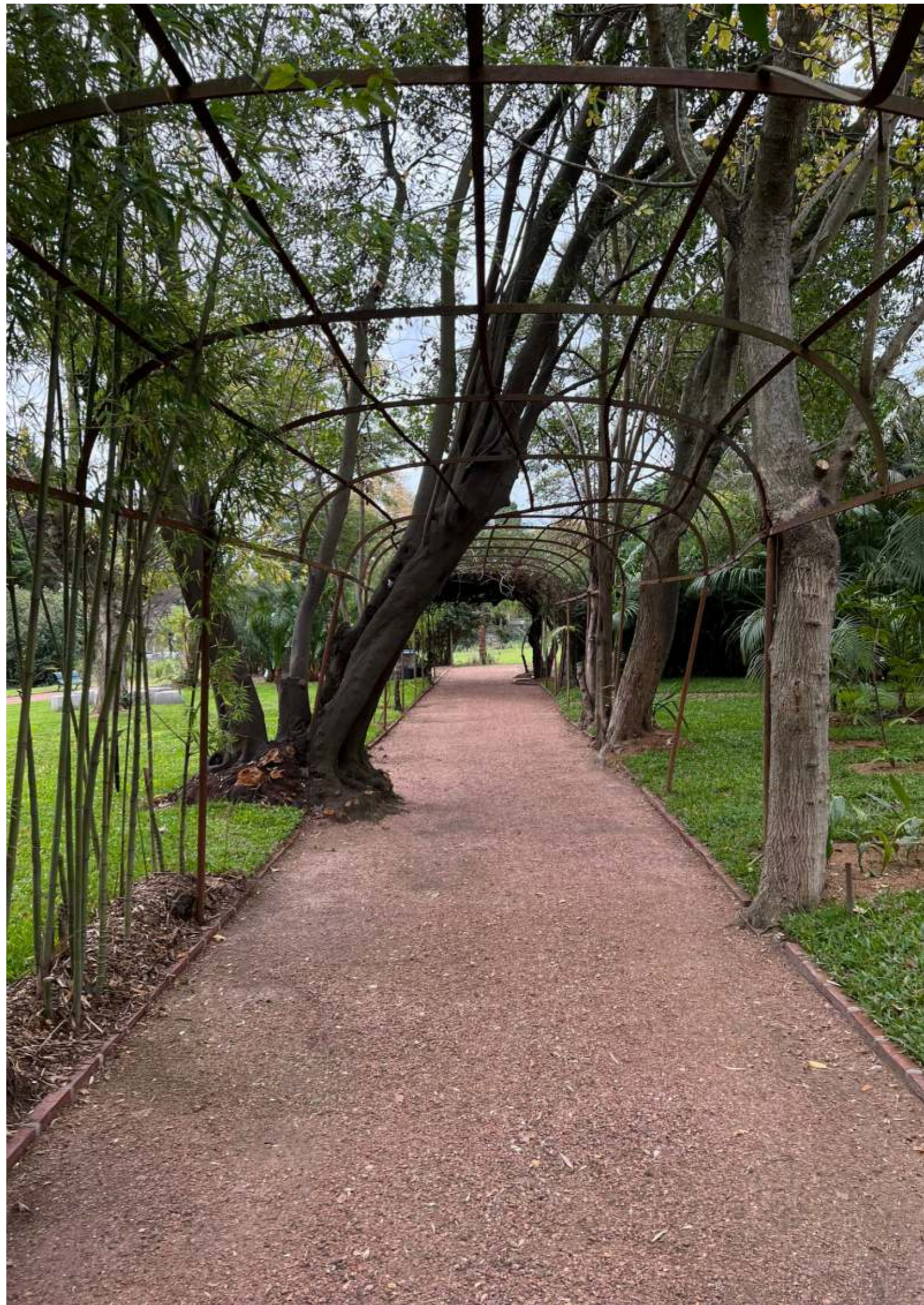
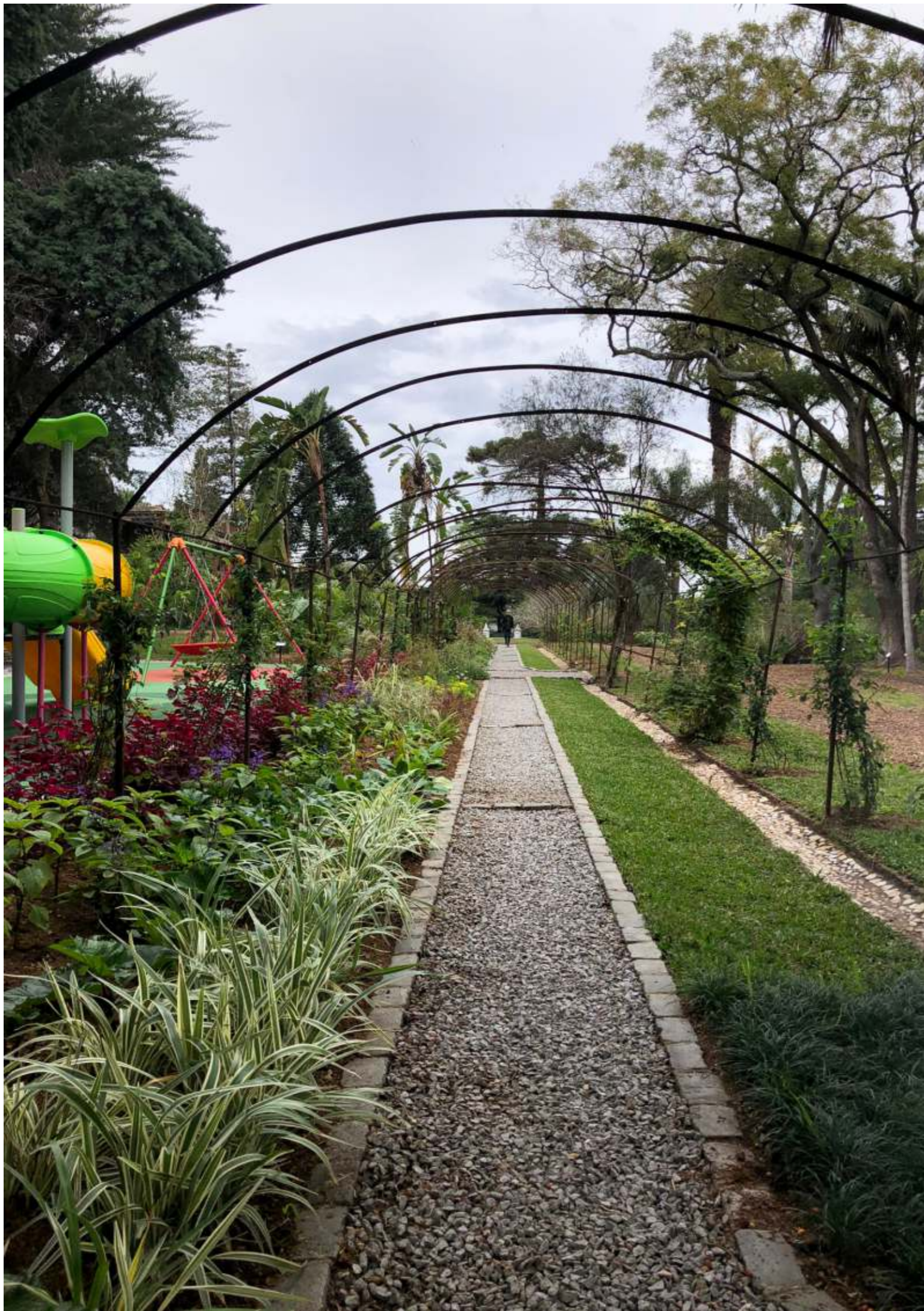
Ubicación:
Parque Prado.

Área:
17.000 m².

Estado:
Construido.







**Plaza infantil Andalucía.
2023.**

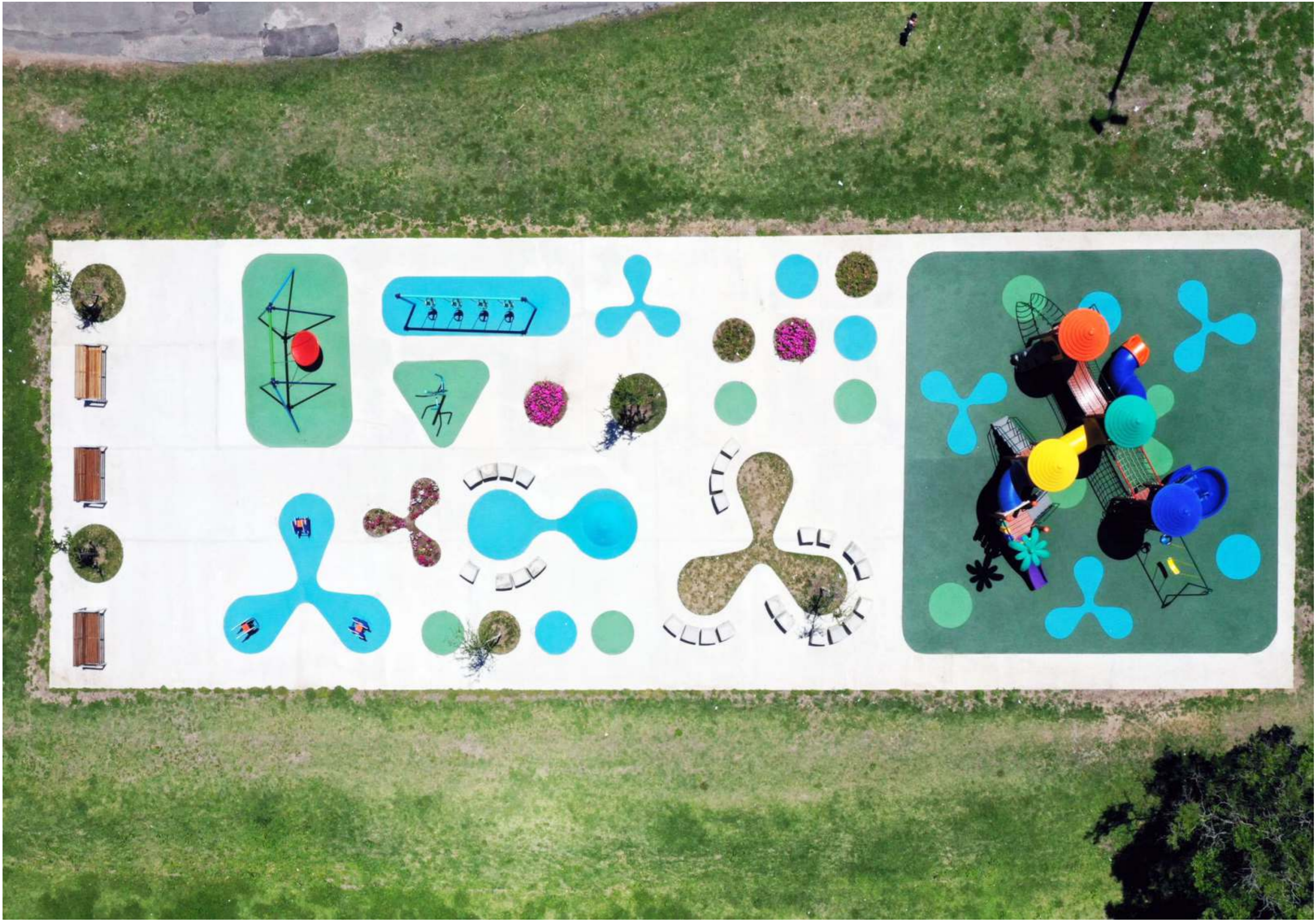
Arquitecto Proyectista.

Ubicación:
Sector Sur Parque Andalucía.

Área:
600 m2.

Estado:
Construido.





Plaza del Recreo.
2022-2023.

Anteproyecto.

Descripción:
Propuesta de espacio público basada en la incorporación de un futuro bosque de especies nativas dentro de un barrio de alta impermeabilización del suelo.

Ubicación:
Madreselva y Arezzo.

Área:
5.200 m².

Estado:
Construido.





**Montevideo se copa.
2022.**

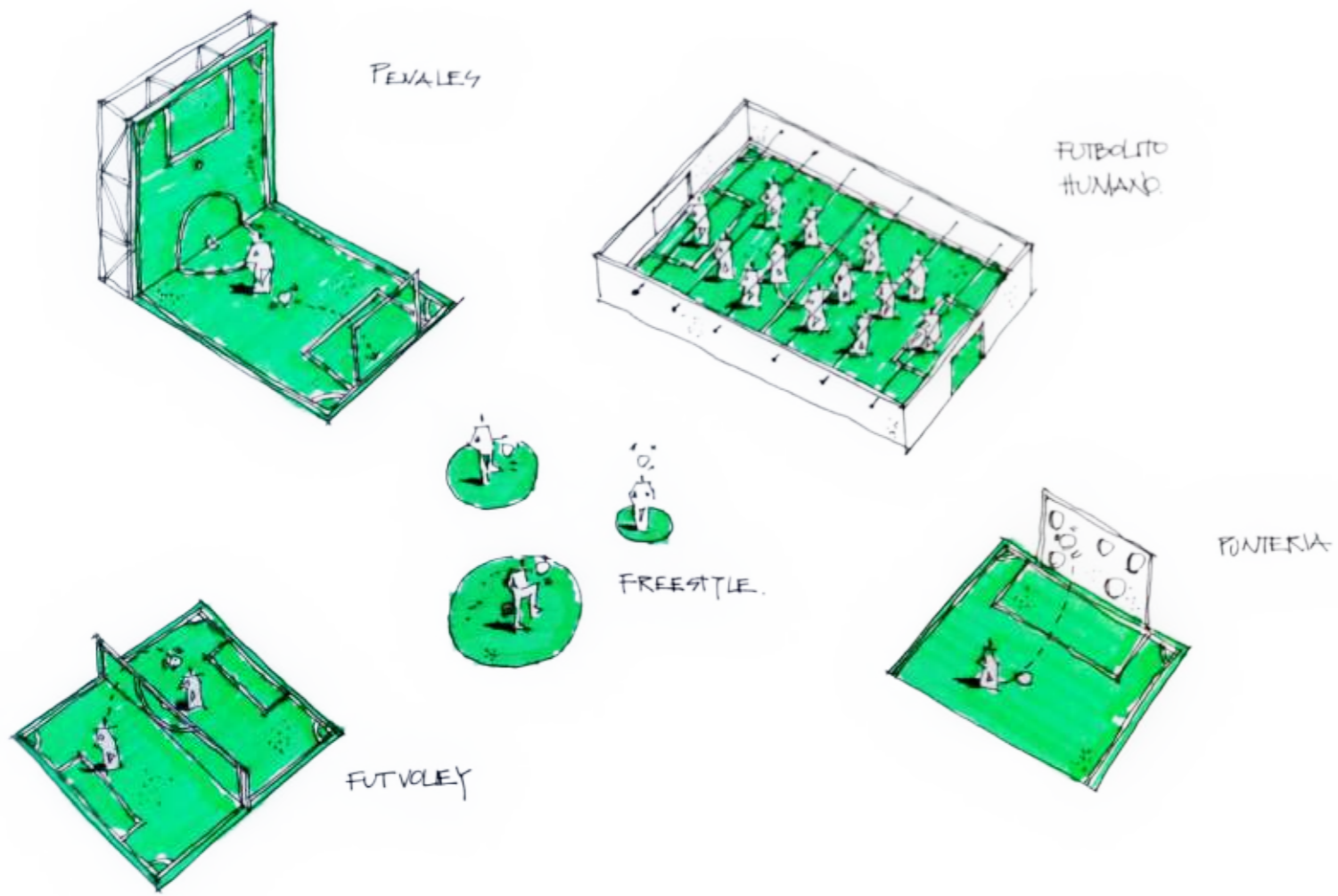
Arquitecto proyectista.

Descripción:
Ejecución de equipamientos e instalaciones urbanas efímeras deportivas..

Ubicación:
Explanada Intendencia de Montevideo, Espacio Campo, Parque Idea Vilarino y Parque Capurro.

Estado:
Construído.





**Plaza Ex-Independiente.
2022-2023.**

Arquitecto proyectista.

Descripción:
Proceso co participado con vecinx de construcción de espacio público con instancias de co diseno mediante talleres y mesas barriales participativas.

Ubicación:
Calle Espronceda. Malvín Norte.

Área:
4.900 m2.

Estado:
Construído.



**Parques Areas Liberadas.
2022-2023.**

Integrante del equipo de proyecto.

Descripción:
Propuestas de espacios públicos de gran escala en ámbitos de fuerte degradación ambiental y fragilidades socio económicas..

Parque Arroyo Manga.

Area: 39.900 m2

Parque Arroyo Mendoza.

Area: 6.200 m2

Parque Maracaná Norte.

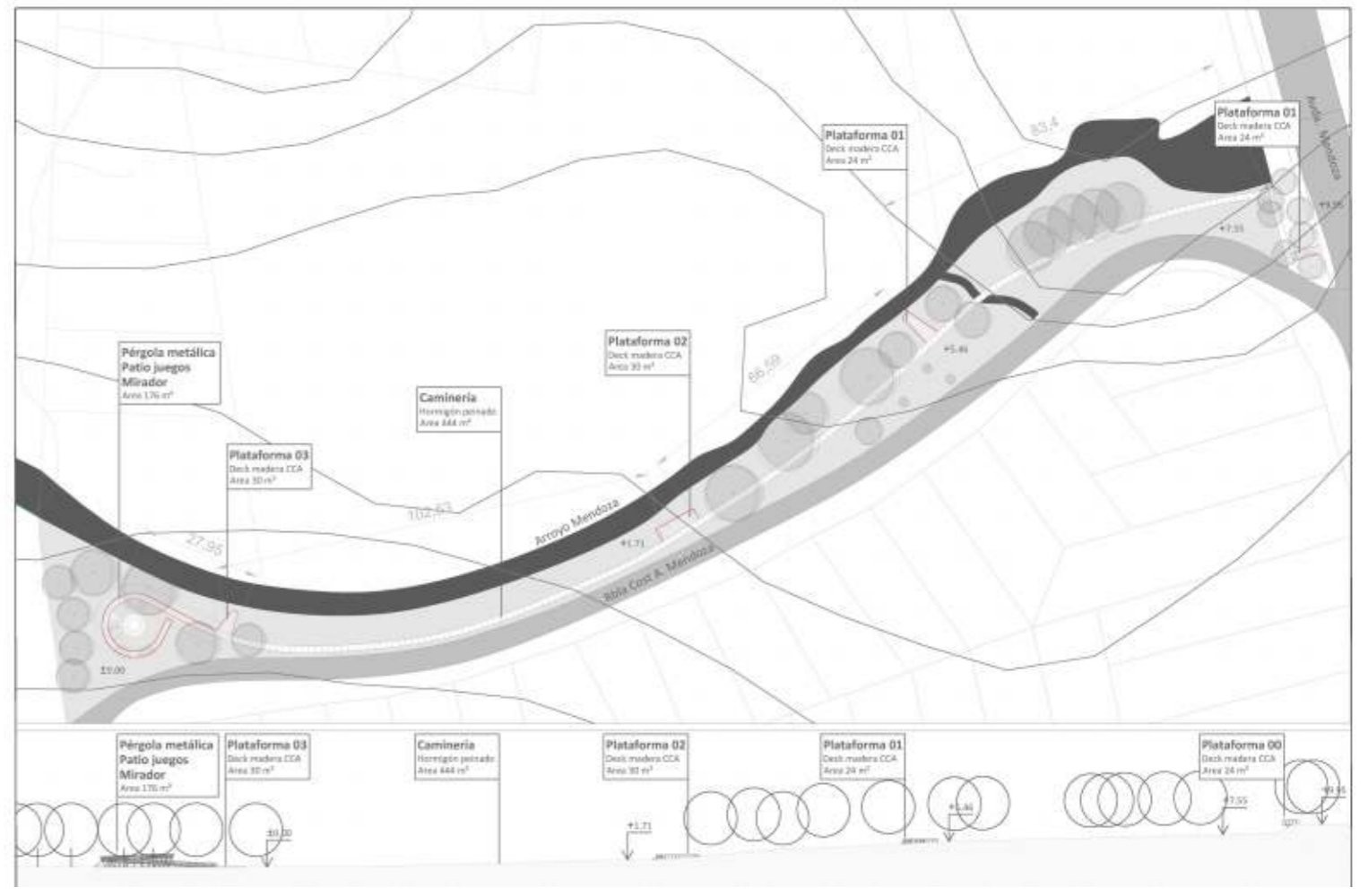
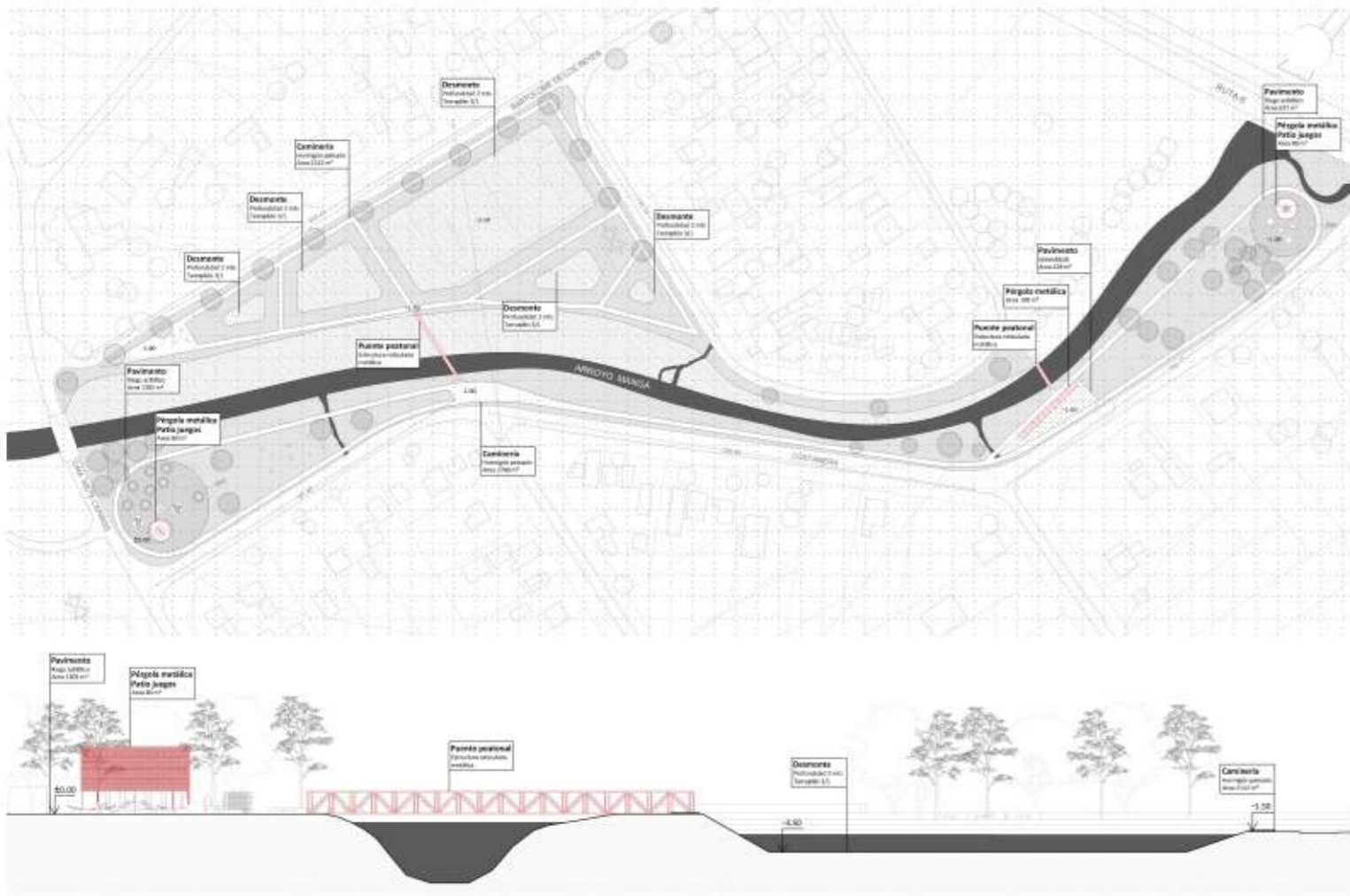
Area: 6.690 m2

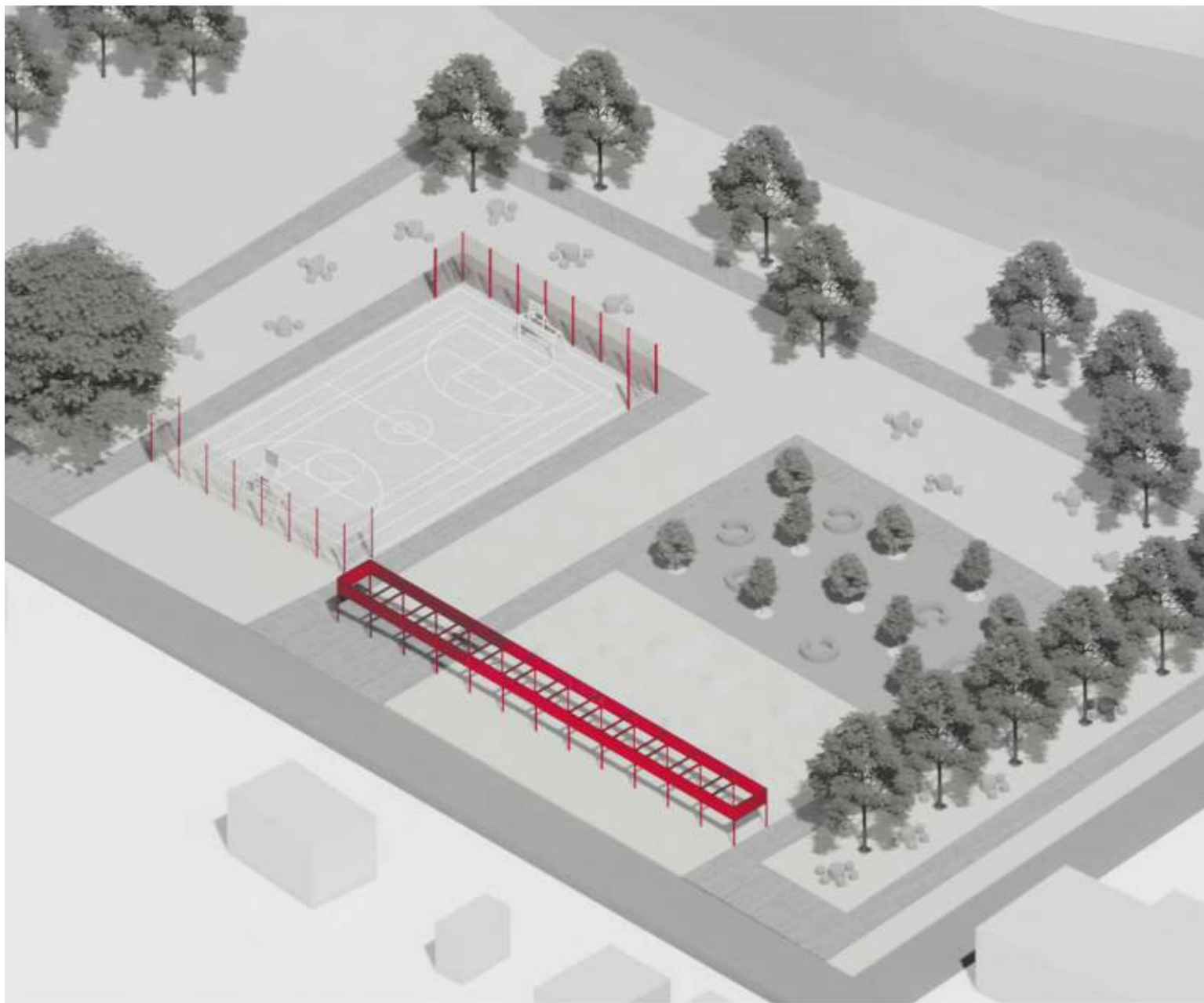
Parque Bajo Valencia.

Area: 9.900 m2

Estado:
Ante-proyectos para estudio de viabilidad.







Espacio Campo.
El modelo está cambiando.
2021-2024.

Integrante del equipo contraparte convenio IM-FADU, Udelar.

Descripción:
Construcción y apertura de espacio público experimental y provisorio dentro del área del ex Mercado Modelo.

Ubicación:
Ex Mercado Modelo.

Área:
8.000 m2.

Estado:
Construido.





Montevideo + Verde.
2022.

Integrante del equipo de proyecto.

Descripción:
Equipamiento móvil e intervenciones provisionarias y efímeras de acondicionamiento y paisajismo urbano.

Estado:
Anteproyecto.



Paseo Verde. 2022.

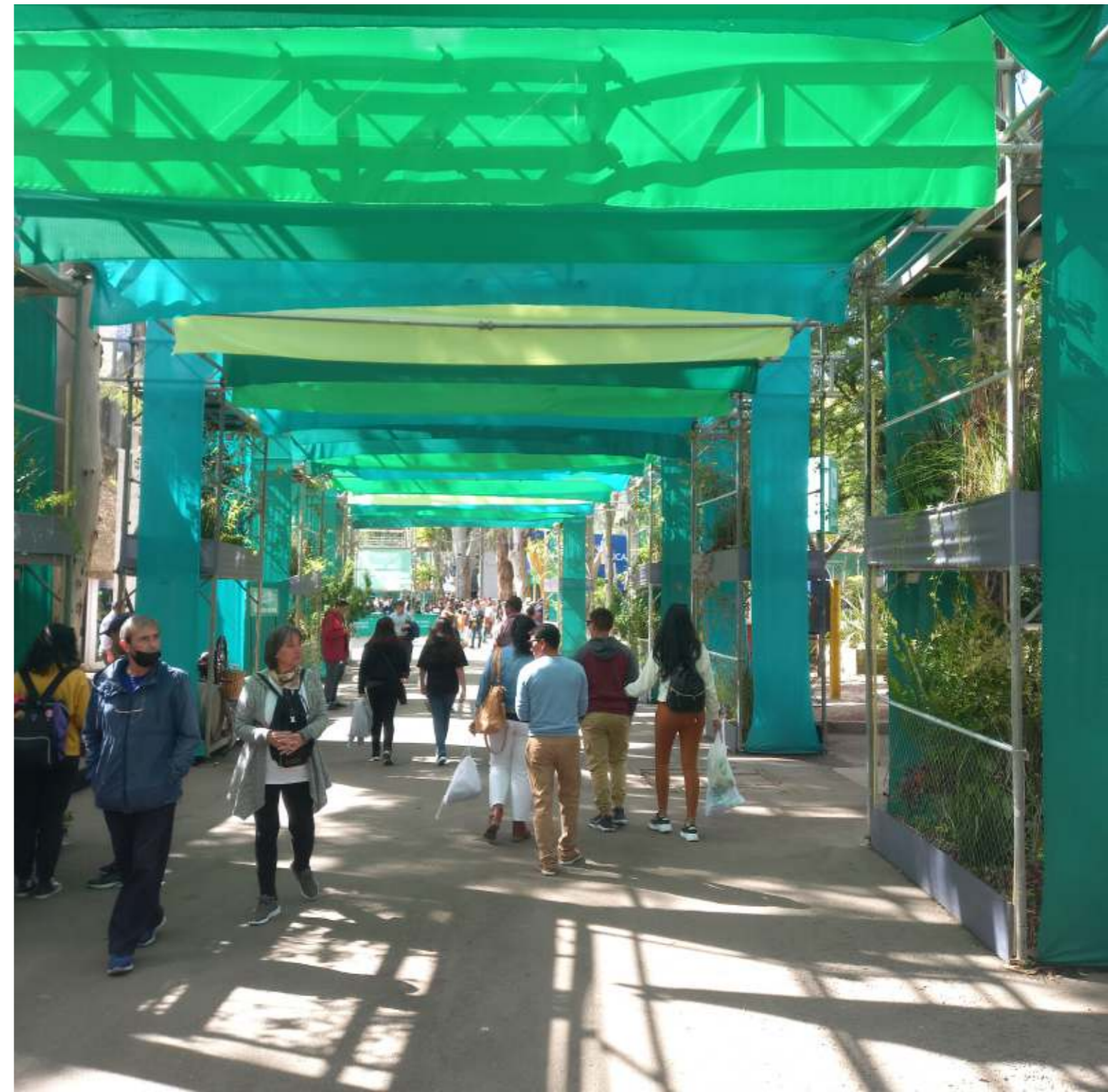
Integrante del equipo de proyecto.

Descripción:
Instalación urbana y propuesta paisajística de paseo peatonal y pabellón en la avenida central del predio ferial de la Rural del Prado.

Ubicación:
Predio de exposiciones de la Rural del Prado.

Área:
5.600 m².

Estado:
Construido.



Periférica
Oficina de arquitectura y territorios

Vivienda Costa Azul, Rocha.
2019-2020.

Anteproyecto, proyecto y dirección de obra.

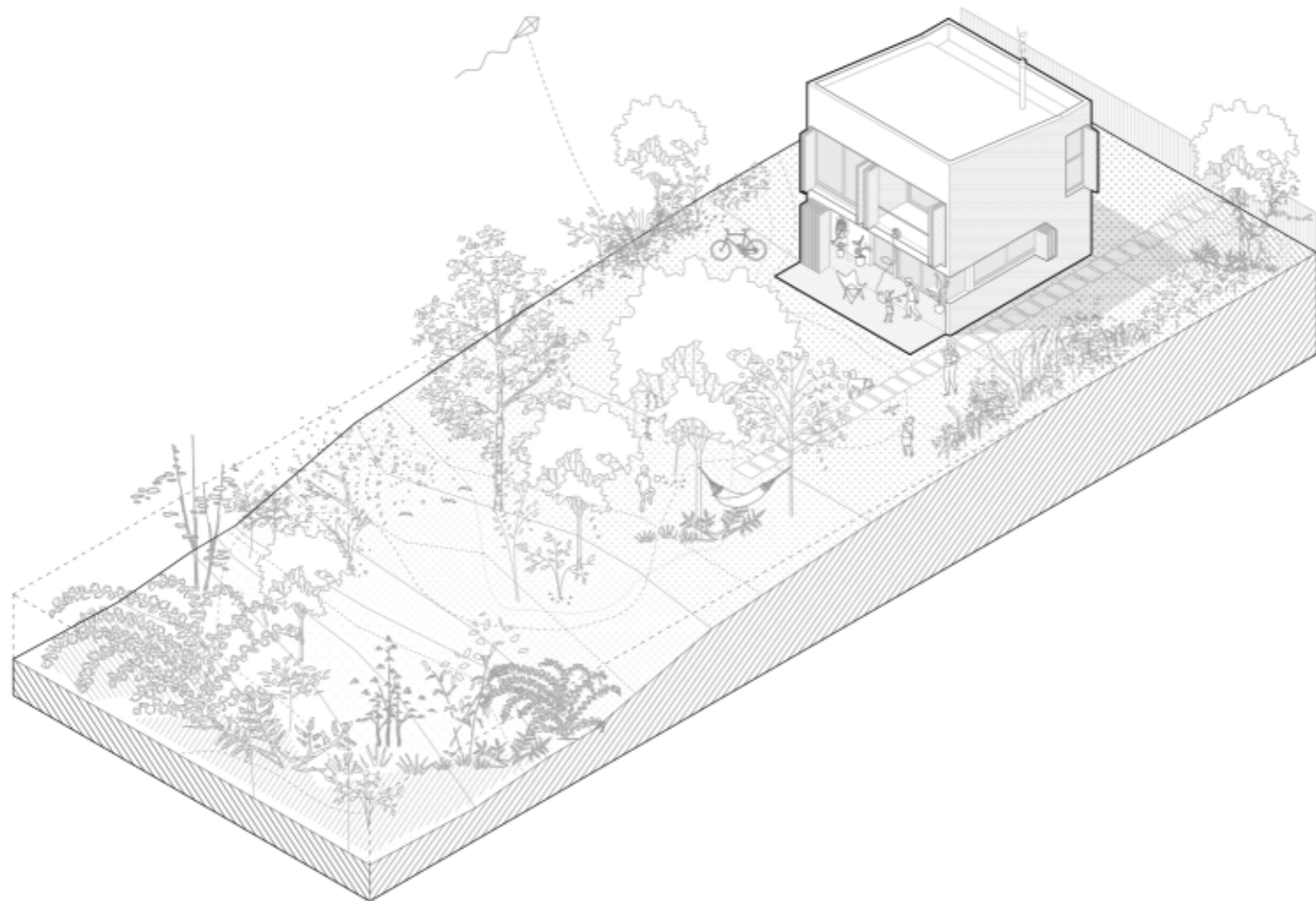
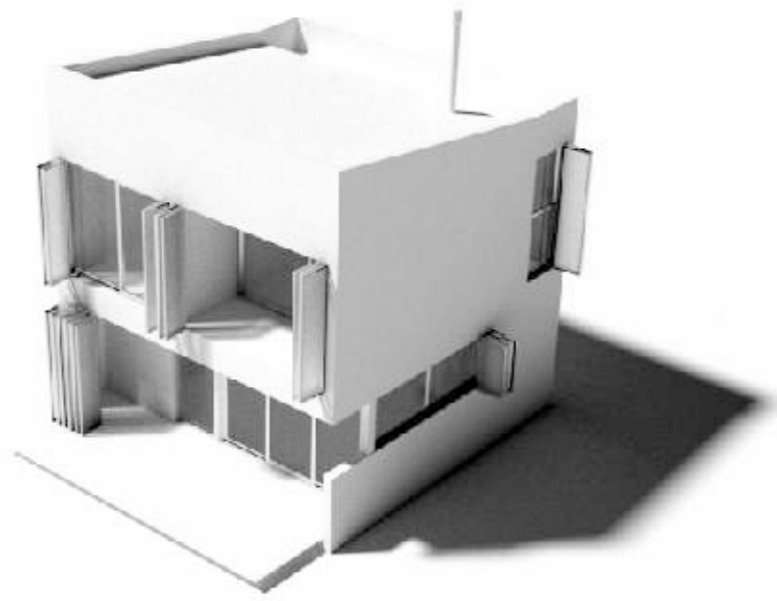
Descripción:
Vivienda unifamiliar

Ubicación:
Parque Punta Espinillo.

Área:
72 m².

Estado:
Construída.







**Apartamento Calle Constituyente.
2020.**

Anteproyecto, proyecto y dirección de obra.

Descripción:
Reforma, vivienda unifamiliar.

Ubicación:
Calle Constituyente, Montevideo.

Área:
44 m².

Estado:
Construída.





Viviendas Punta del Diablo.

2019-2020.

Anteproyecto, proyecto y dirección de obra.

Descripción

Obra nueva, 2 viviendas unifamiliares

Ubicación:

Parque Punta Espinillo.

Área:

315 m².

Estado:

Construída.







**Vivienda calle Magarinos Cervantes.
2017-2018.**

Anteproyecto, proyecto y dirección de obra.

Descripción:
Vivienda, obra nueva.

Ubicación:
Parque Punta Espinillo.

Área:
110 m².

Estado:
Construída.





Vivienda calle Gil, Florida.

2015-2016.

Anteproyecto, proyecto y dirección de obra.

Descripción:
Vivienda unifamiliar. Reforma y ampliación.

Ubicación:
Calle Gil, ciudad de Florida.

Área:
50 m2.

Estado:
Construída.



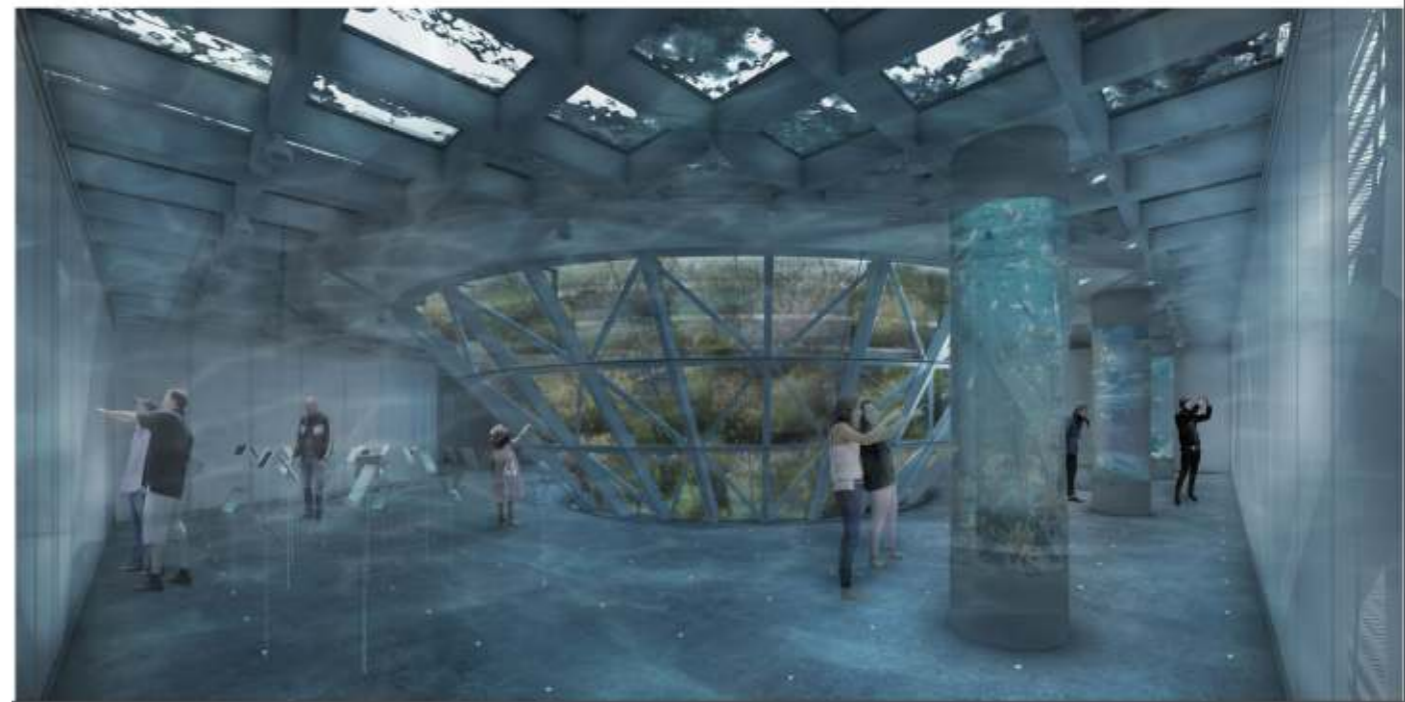
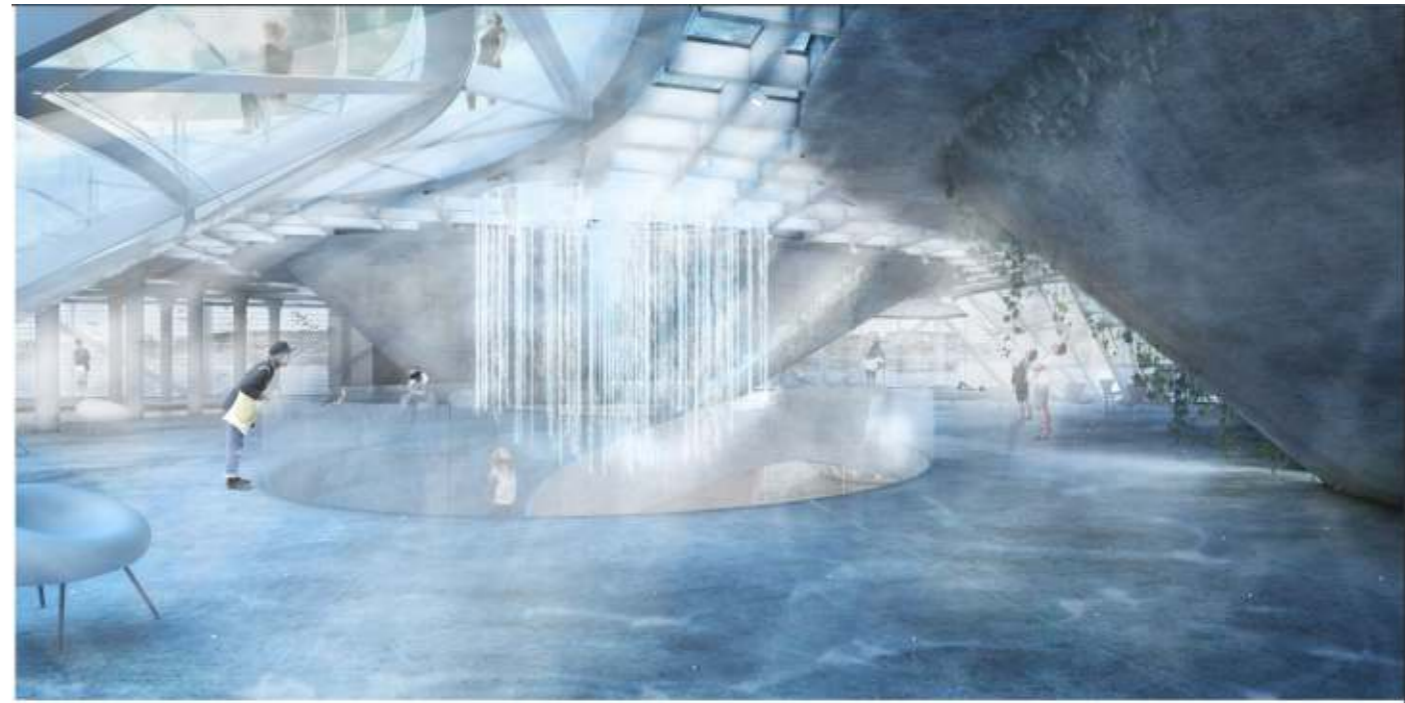
Lacunario.
2015.

Proyecto Final de Carrera.

Descripción:
Centro de Interpretación

Ubicación:
Laguna José Ignacio







Arco del Este.
2019.

Consultor asociado.

Descripción:
Diagnóstico, lineamientos y áreas estratégicas para un proyecto de desarrollo Sostenible.

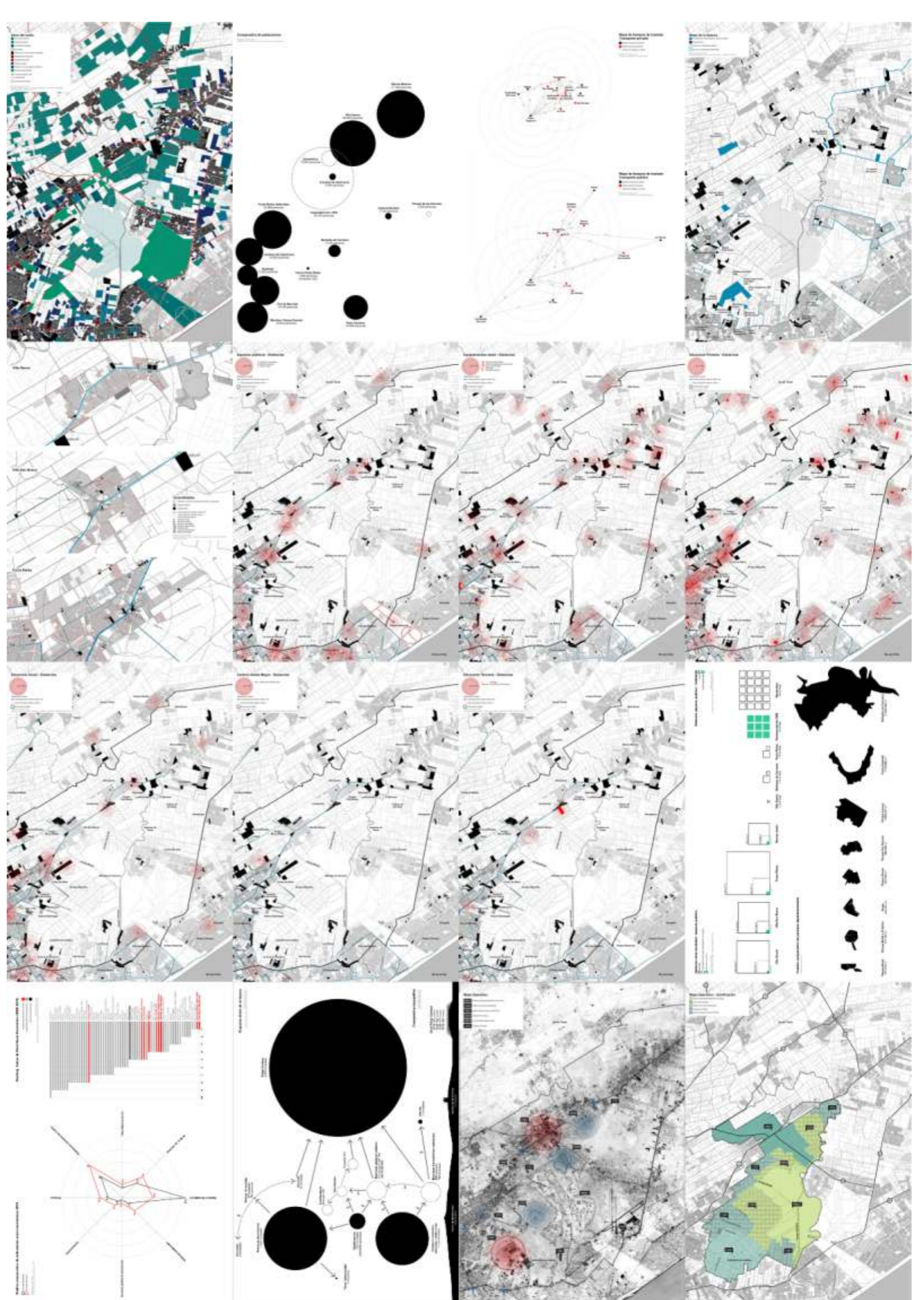
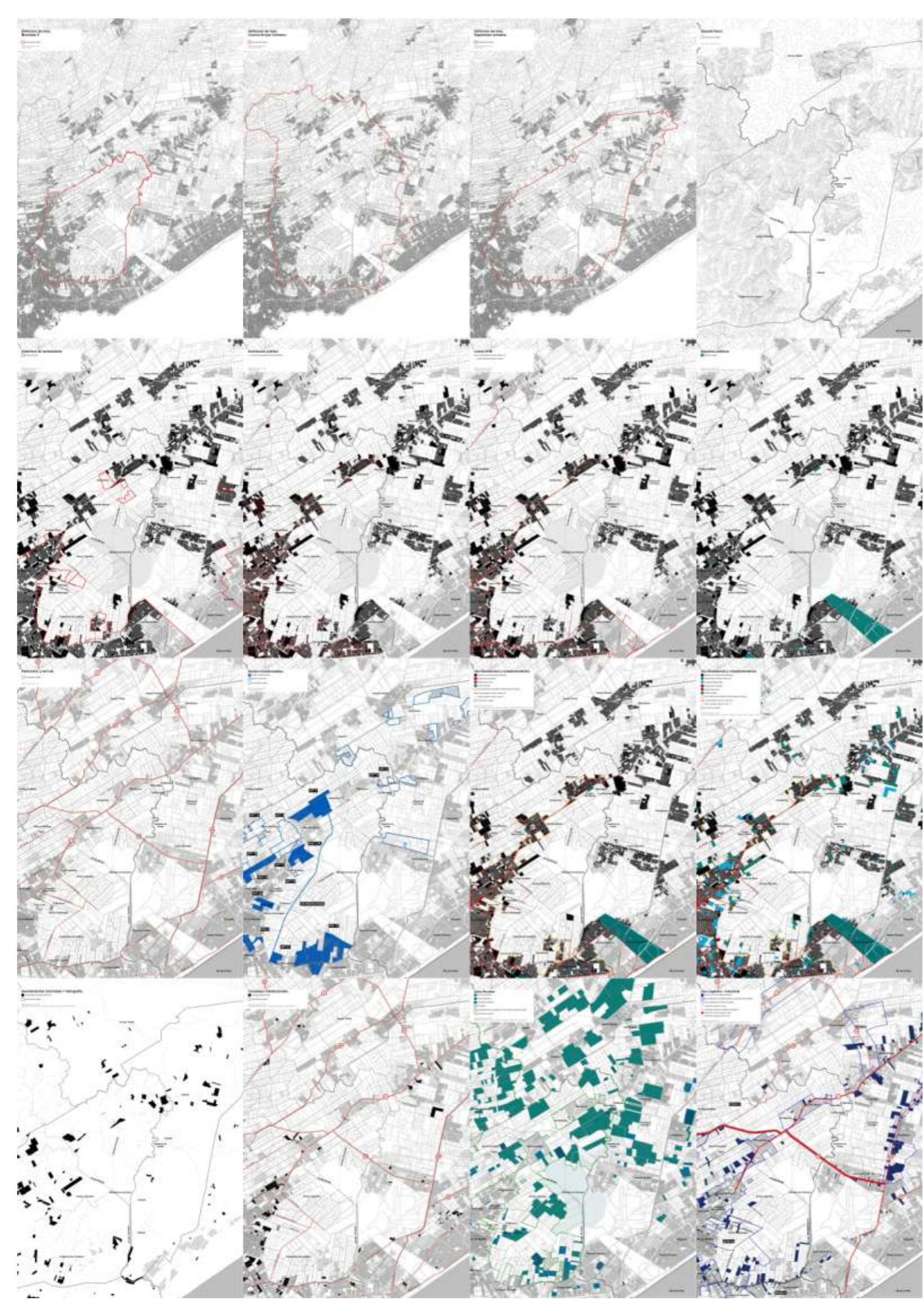
Comitente:
Intendencia de Montevideo

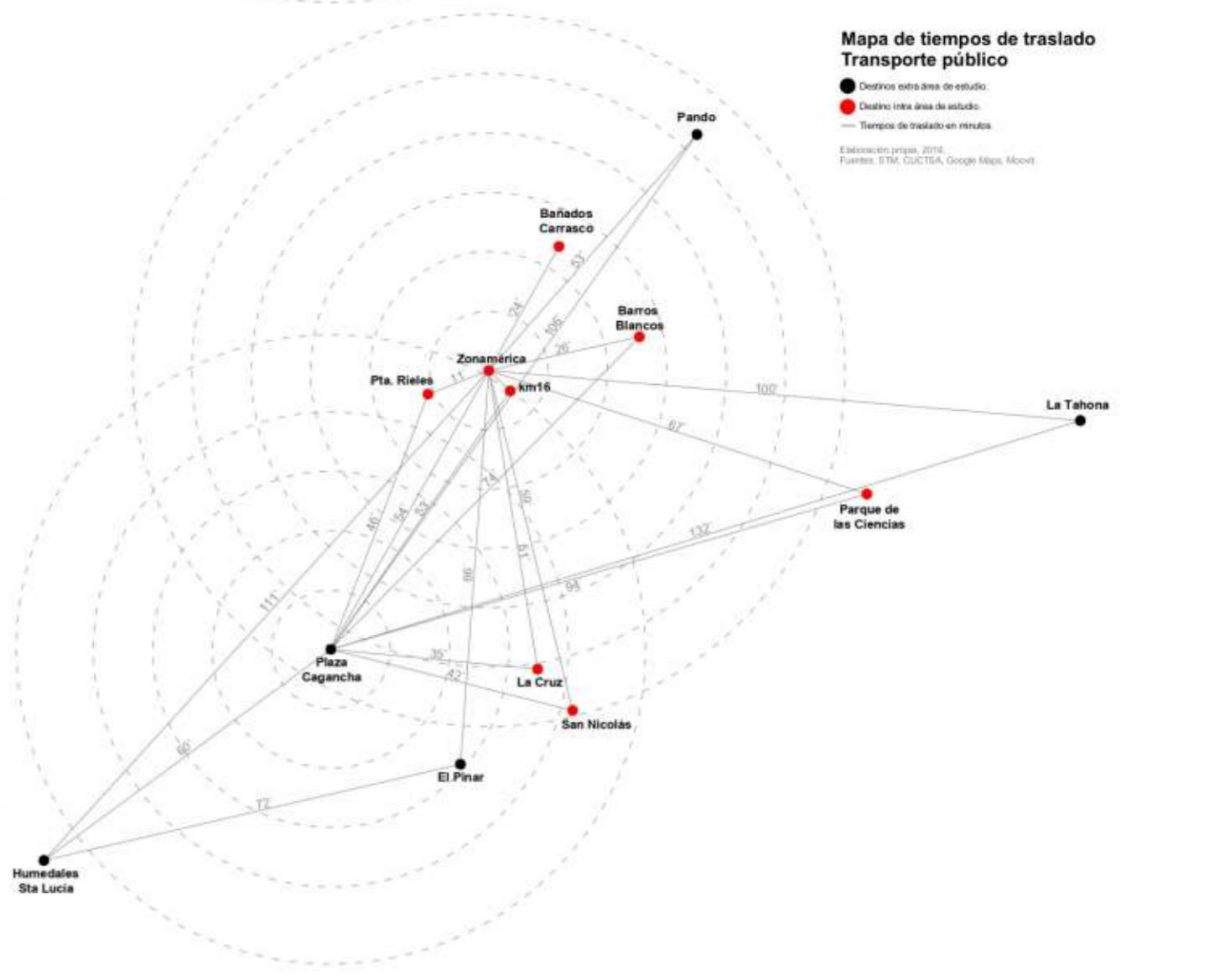
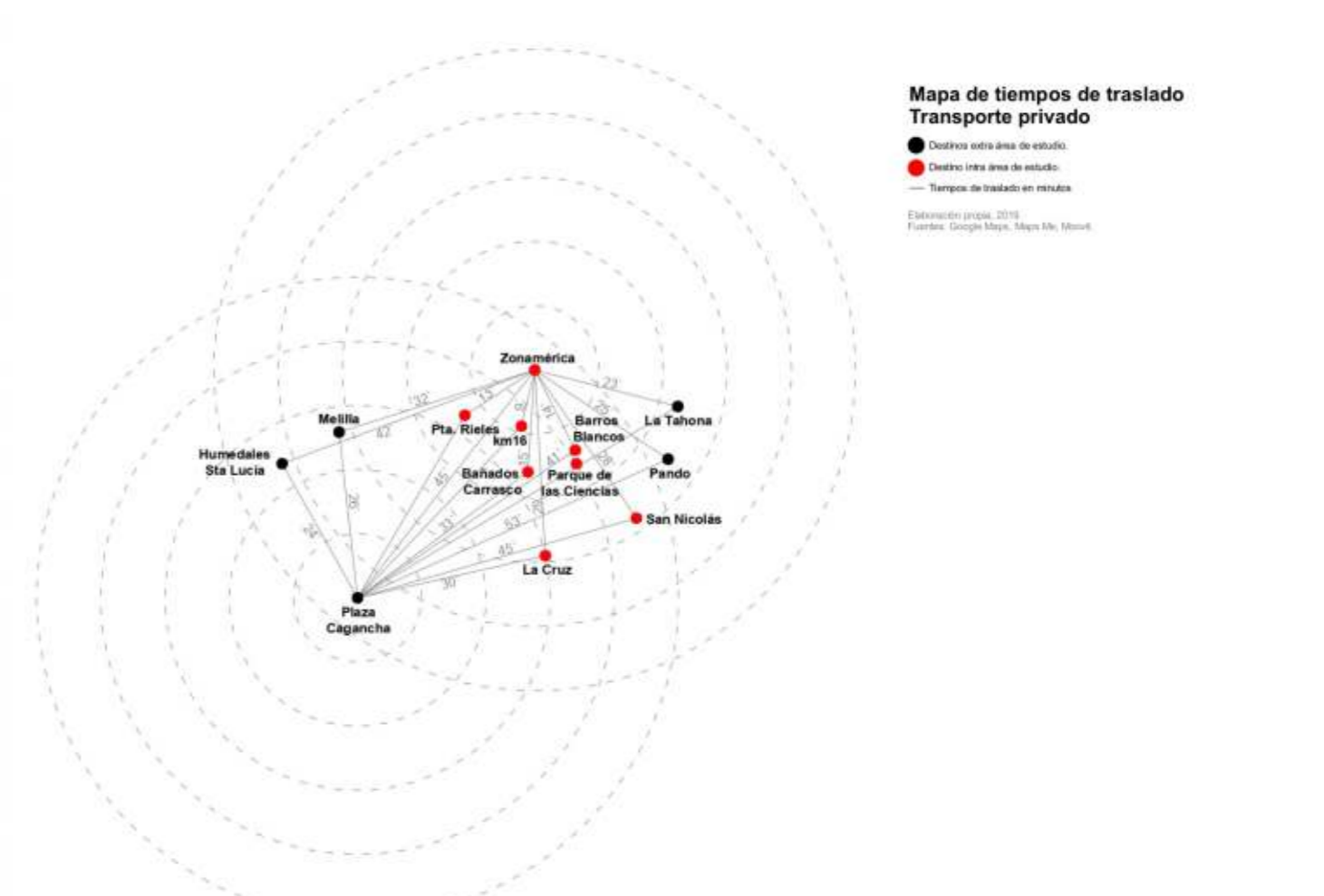
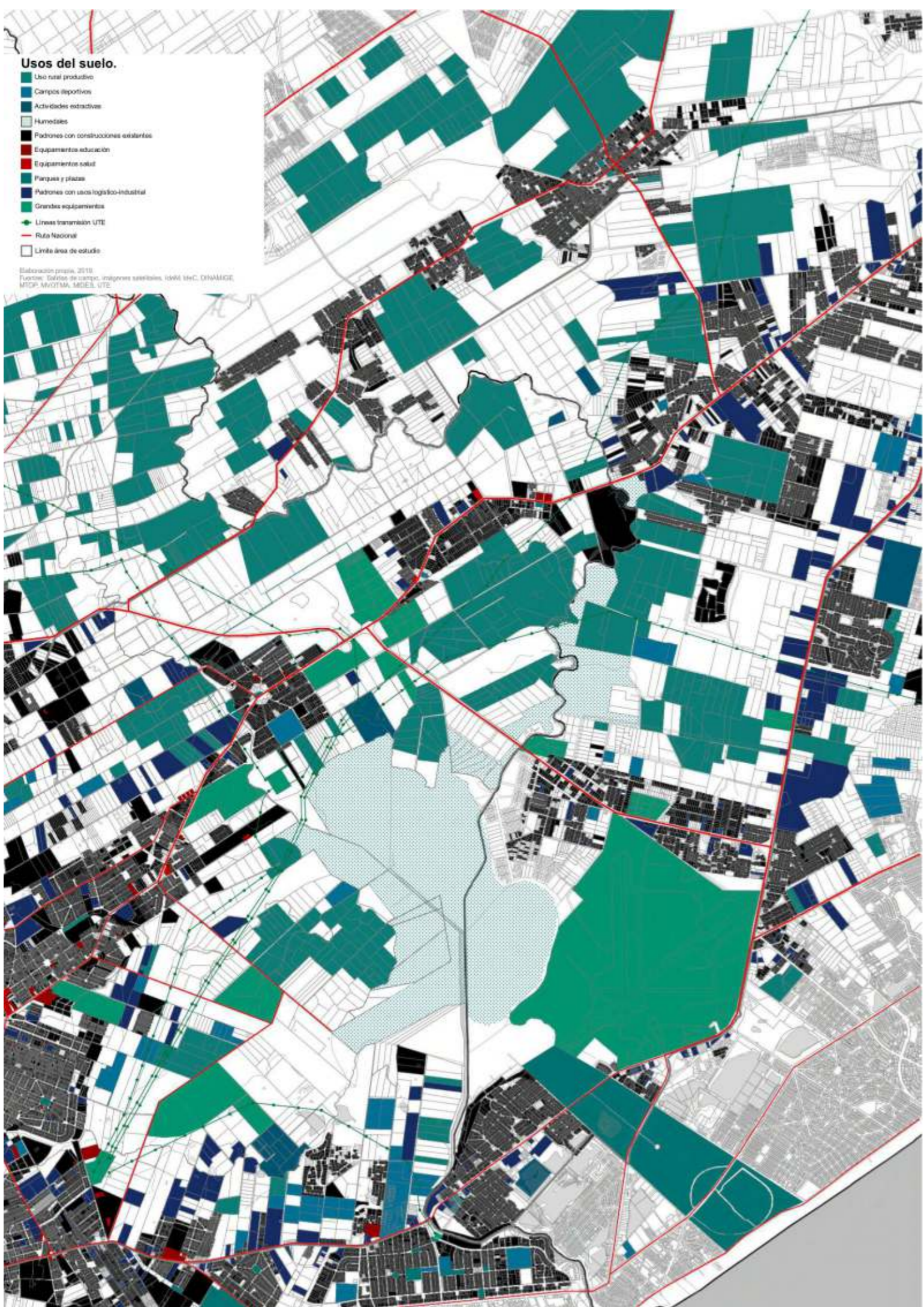
Equipo Técnico:
Mag. Arq. Diego Capandeguy
Arq. Jimena Abraham
Arq. Javier Vidal

Mag. Econ. Marcos Lorenzelli
Mag. Soc. Mathías Nathan
Soc. Martín Koolhaas
Dr. Biol. Paul Moizo

Dra. Arq. Daniela Arias (consultante en urbanismo con perspectiva de género)
Ing. Alvaro Capandeguy (consultante en ingeniería ambiental)
Mag. Ing. Beatriz Tabacco (consultante en movilidad)







**Microrregión de Santiago Vázquez.
2018.**

Consultor asociado.

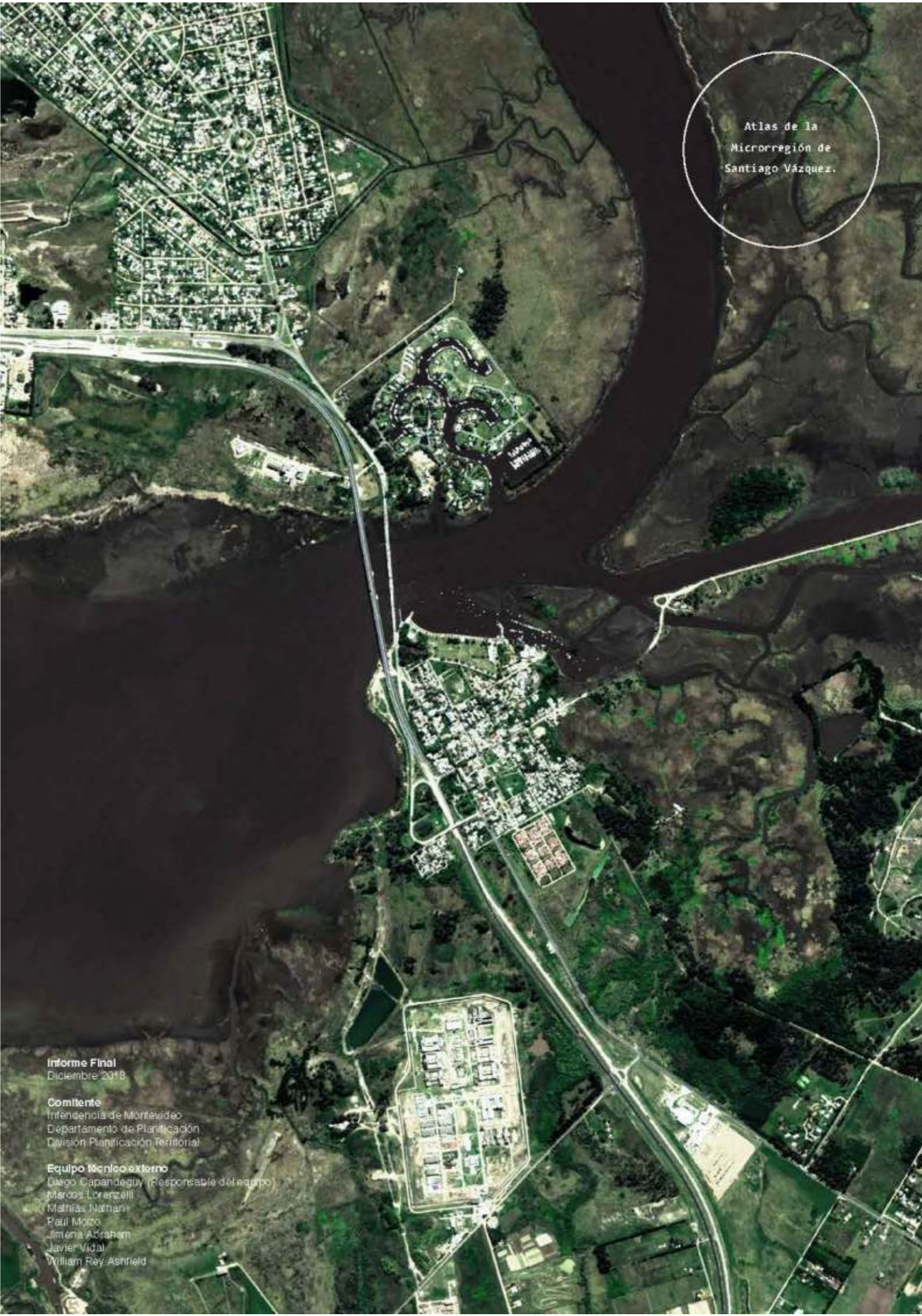
Descripción:
Diagnóstico, lineamientos y áreas estratégicas para el desarrollo Sostenible.

Comitente:
Intendencia de Montevideo

Equipo Técnico:
Mag. Arq. Diego Capandeguy
Arq. Jimena Abraham
Arq. Javier Vidal

Mag. Econ. Marcos Lorenzelli
Mag. Soc. Mathías Nathan
Dr. Biol. Paul Moizo

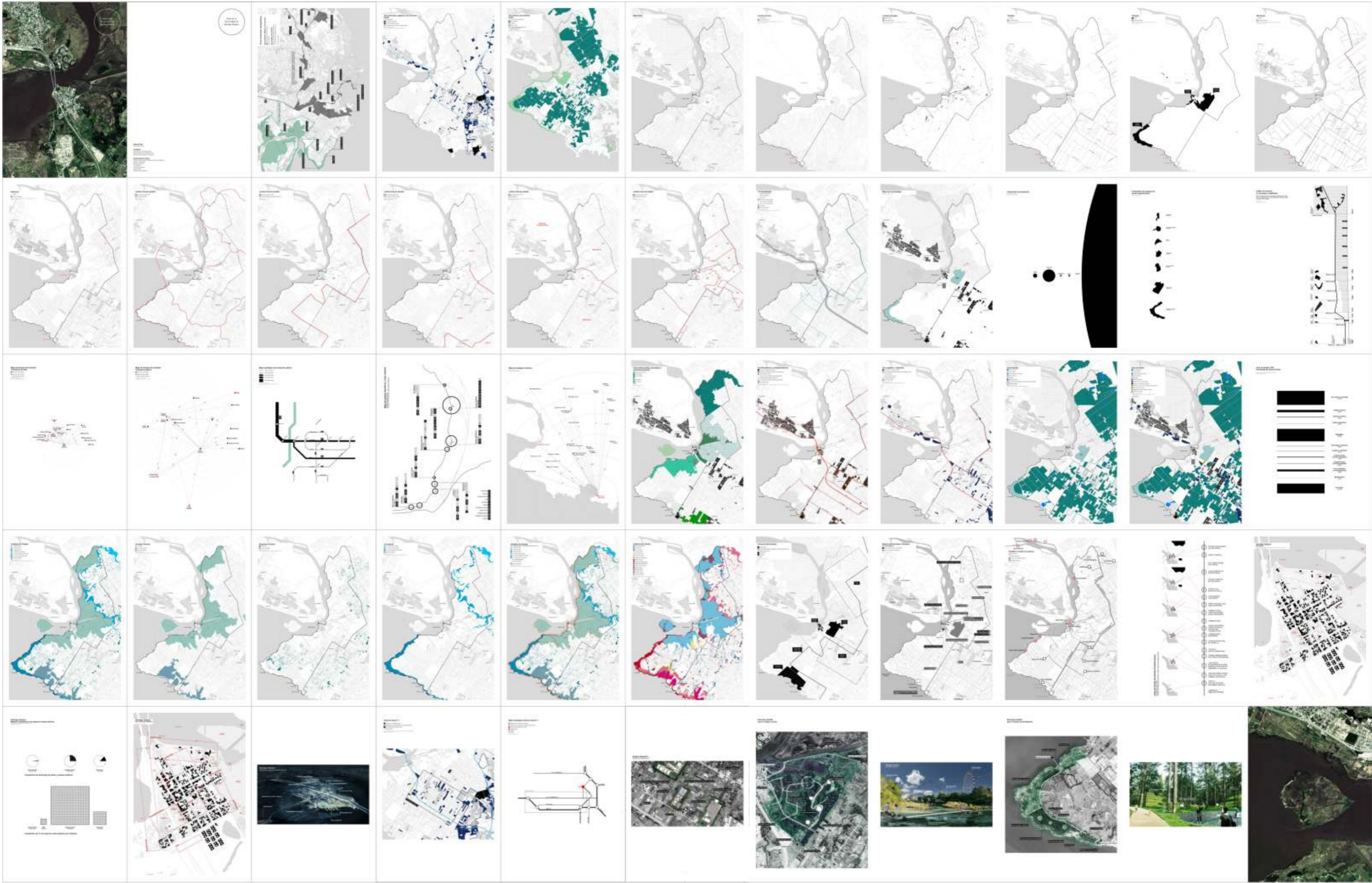
Dr. Arq. William Rey Ashfield (consultante en patrimonio)

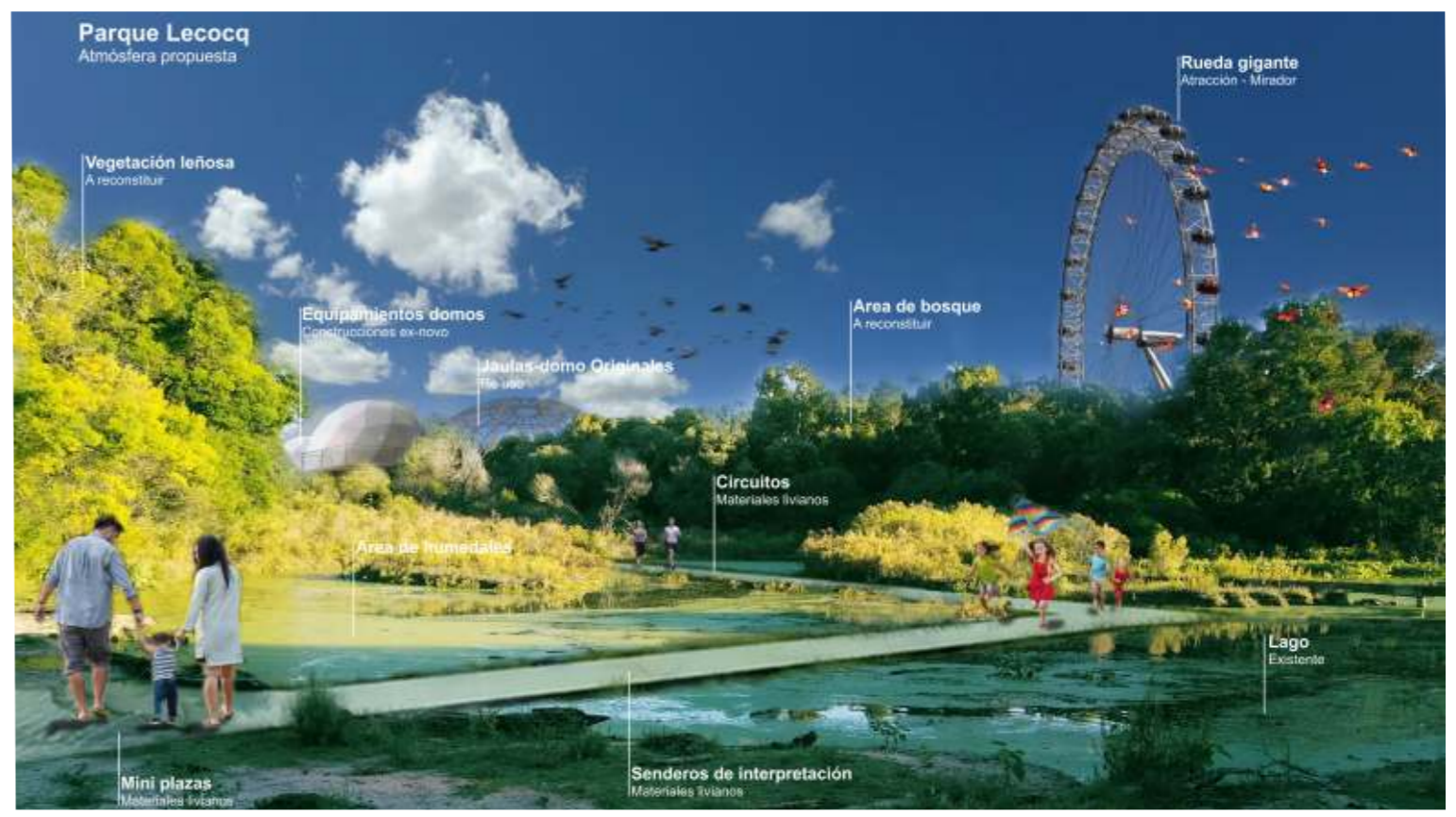
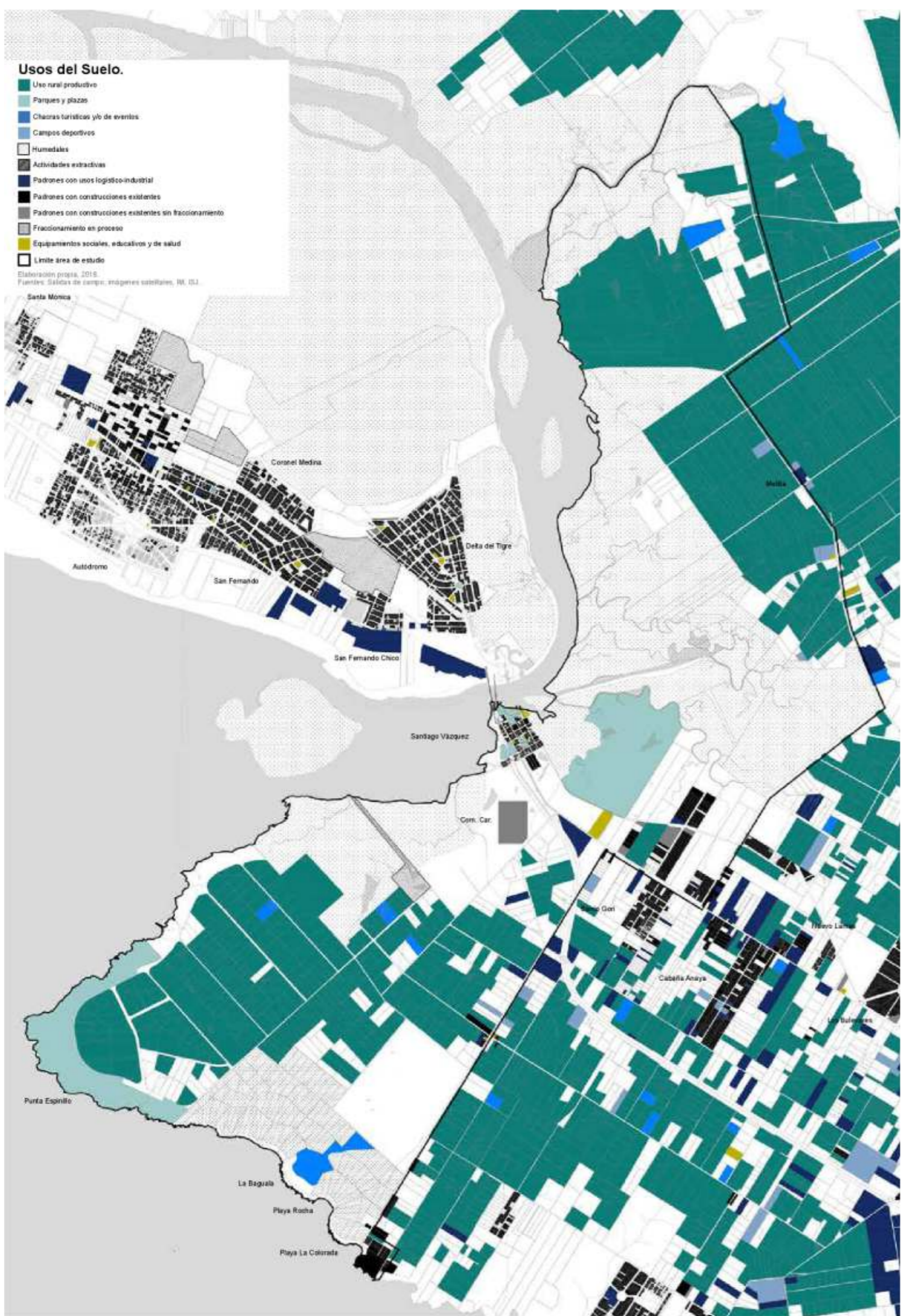


Informe Final
Diciembre 2018

Comitente
Intendencia de Montevideo
Departamento de Planificación
División Planificación Territorial

Equipo Técnico externo
Diego Capandeguy (Responsable del equipo)
Marcos Lorenzelli
Mathías Nathan
Paul Moizo
Jimena Abraham
Javier Vidal
William Rey Ashfield





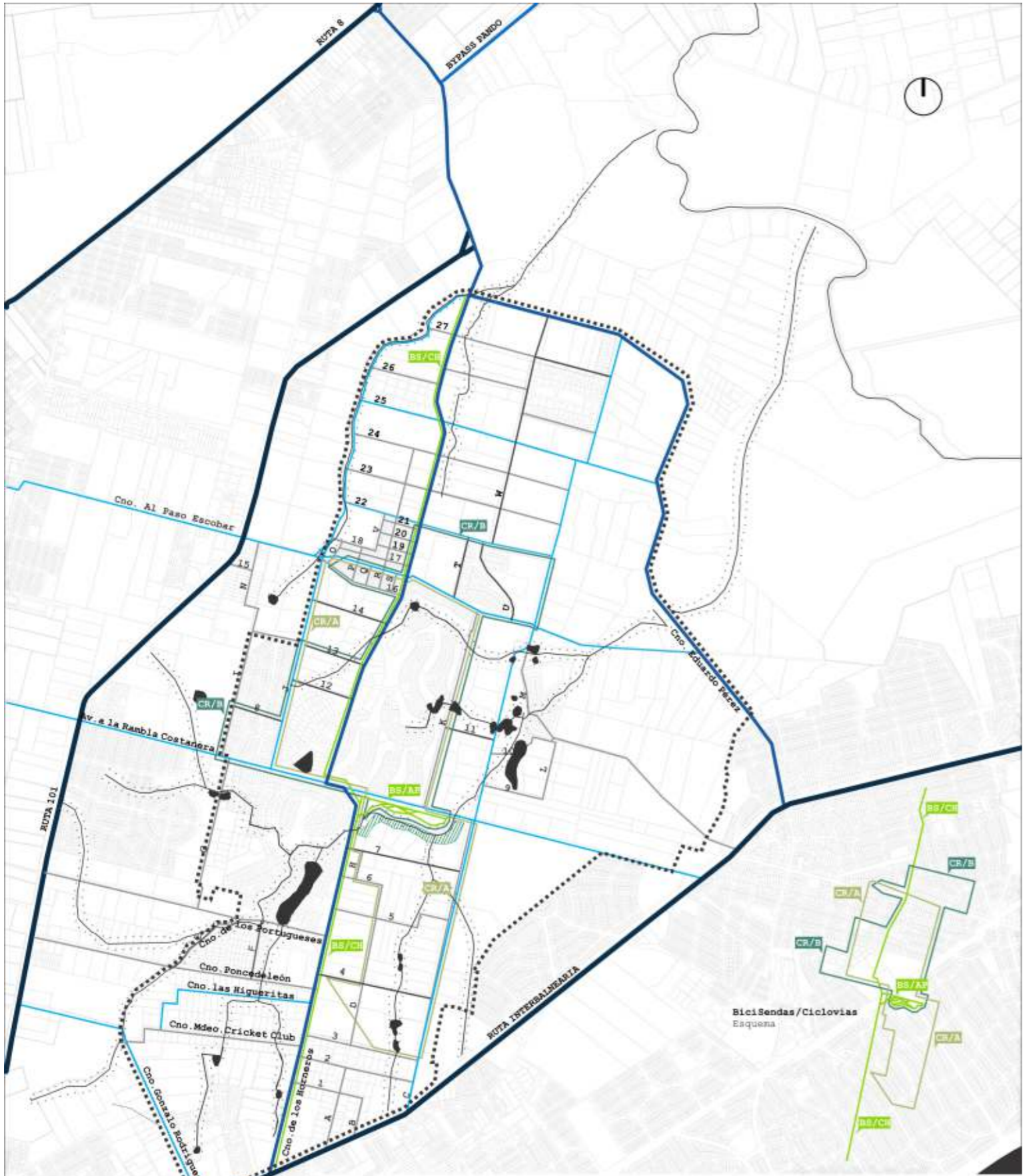
**Plan Parcial Camino de los Horneros.
2017.**

Cartografías e infografías.

Actividad:
Elaboración de cartografías e infografías.

Comitente:
Intendencia de Canelones.





L03 Conectividad - Movilidad.

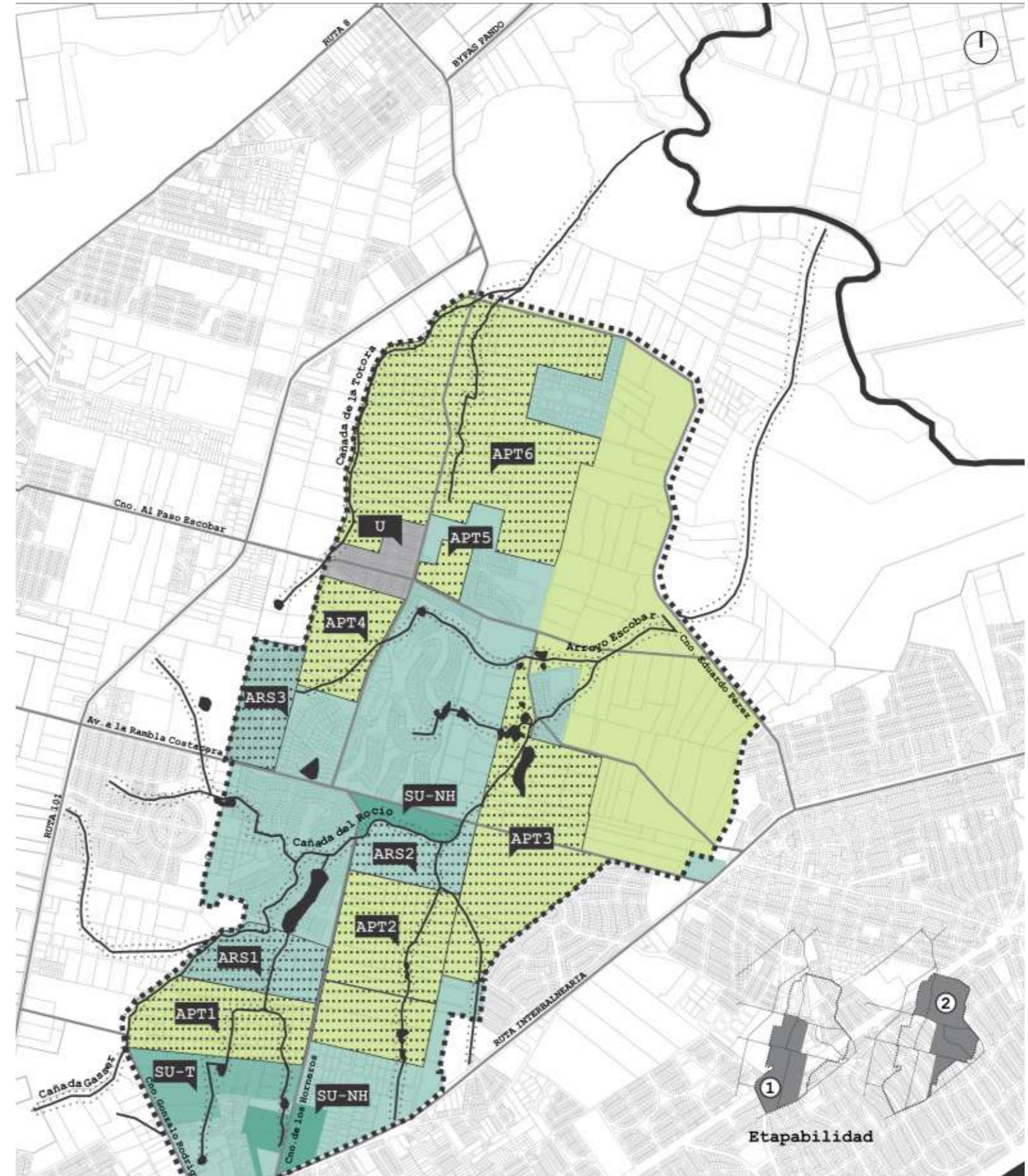
Categorías de Vías Públicas - Jerarquía Vial (según COSTAPLAN):

- Conector
- Principal
- Intermedia
- Interna (vehicular/peatonal)

- BS/CR BiciSenda-Cno. de los Hornos
- BS/AS BiciSenda-Activador Público
- CR/A CicloviarecreativaA
- CR/B CicloviarecreativaB
- Buffer

Sistema de Movilidad

- Intercambiadores
- Loop1: (enambosentidos)
- Loop2: (enambosentidos)
- Calles



L07 Usos / Atributos.

Urbano

- Urbano Habitacional
- No Consolidación (U)

Suburbano

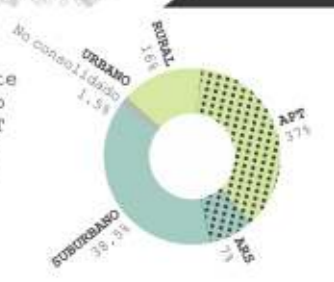
- Residencial de baja densidad
- Desarrollo turístico (SU/T)
- Suburbano no habitacional compatible con residencia (SU/NH)
- Área de renovación suburbana (ARS)

ARS1/ARS3: Residencial y de servicios compatibles a la residencia.
ARS2 Residencial y de servicios compatibles a la residencia/Educativo cultural.

Rural

- Rural (R)
- Rural con atributo potencialmente transformable (rural a suburbano residencial de baja intensidad de ocupación de suelo/Residencial transitorio colectivo) APT
- APT1/APT2/APT3 residencial de baja intensidad de ocupación de suelo/Residencial transitorio colectivo.
- APT 4: actividades recreativas y deportivas/educativo cultural.
- APT 5 Residencial de baja intensidad de ocupación de suelo/Residencial transitorio colectivo.

Etapabilidad



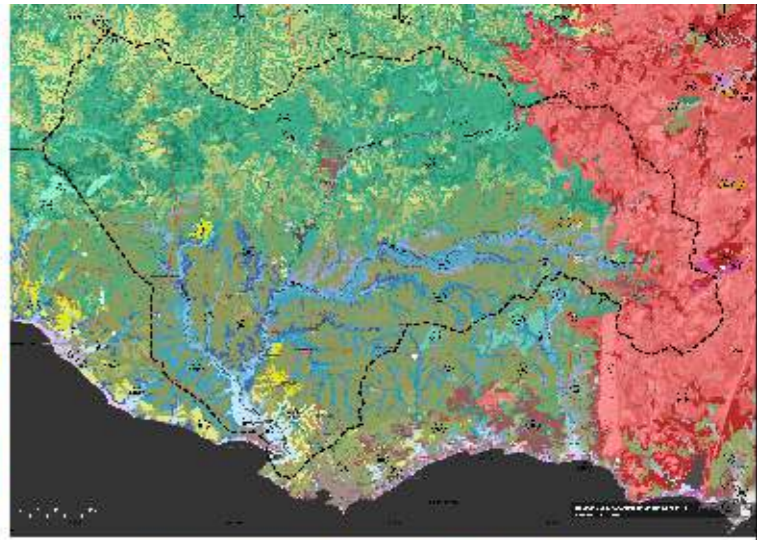
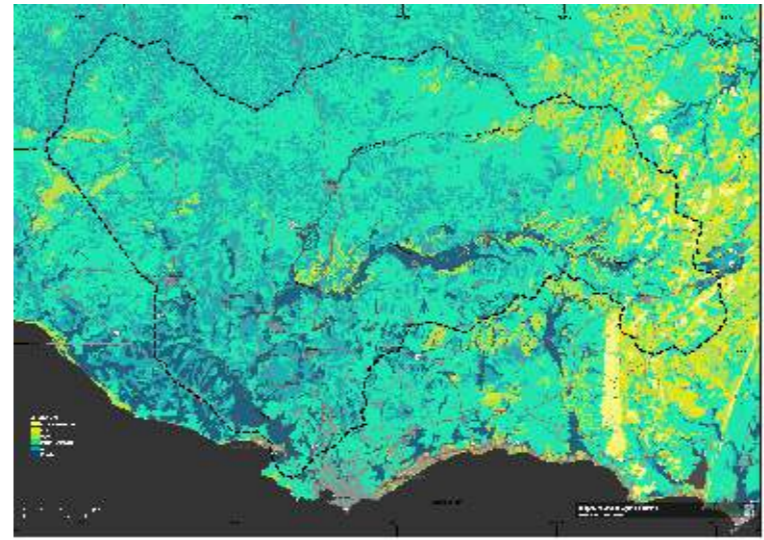
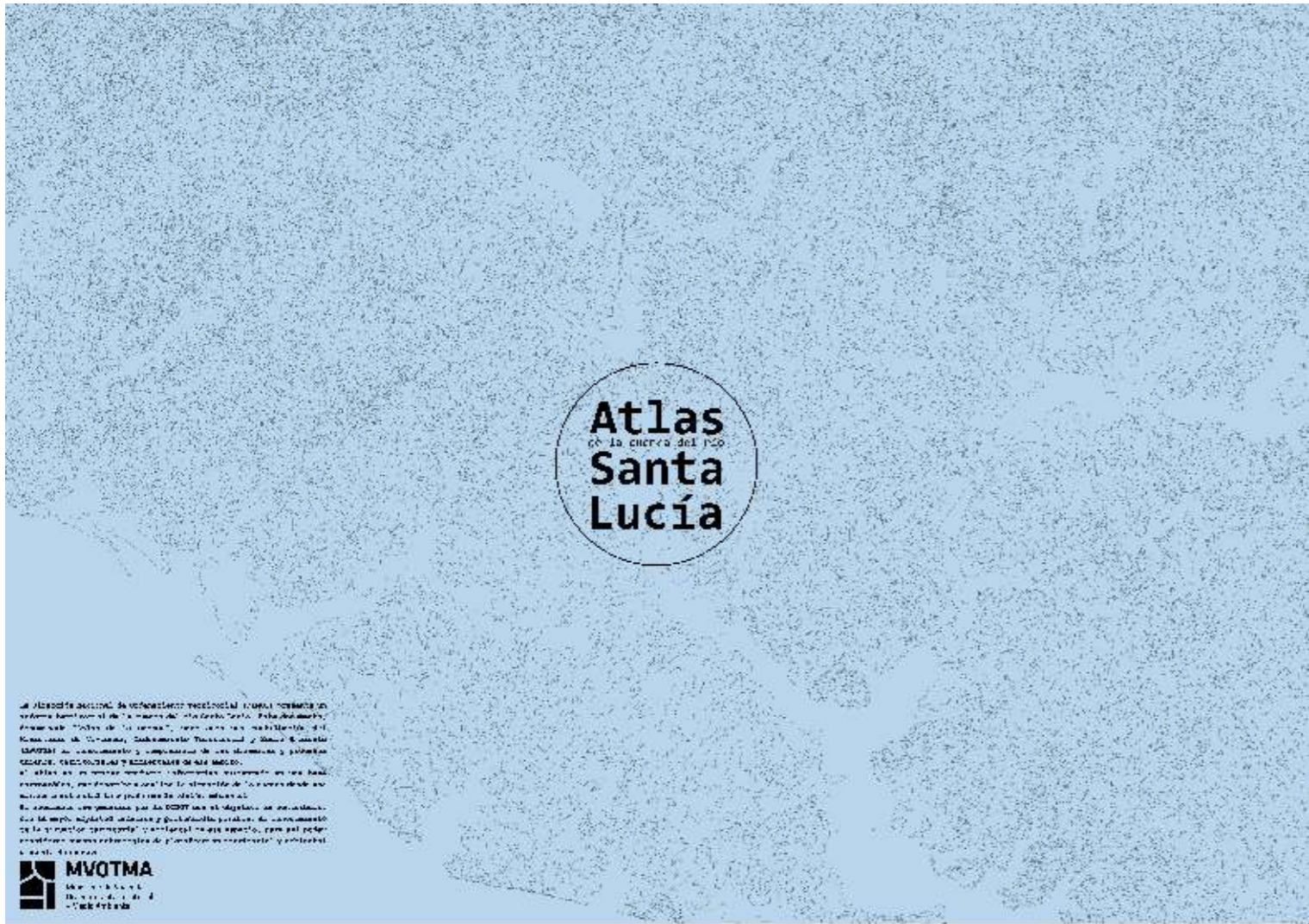
Atlas de la Cuenca del Río Santa Lucía.
2016 - 2017.

Consultor, co-autor.

Descripción:
Diagnóstico y análisis territorial complejo de la cuenca del Río Santa Lucía.

Comitente:
DINOT-MVOTMA





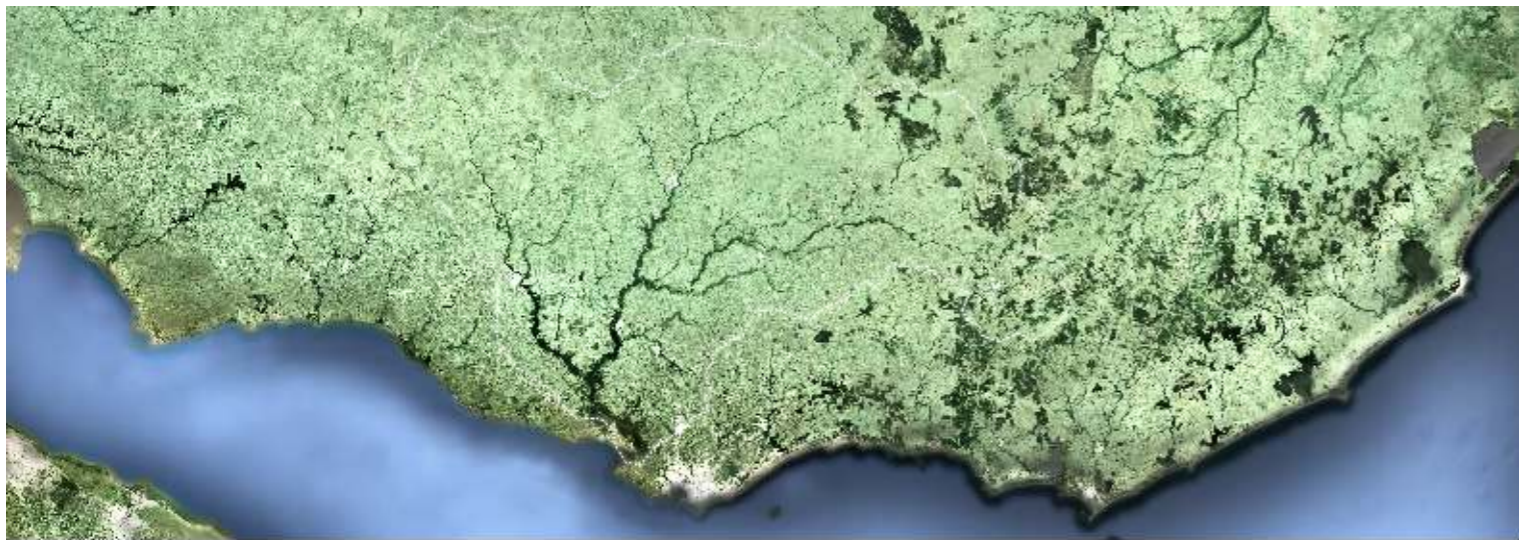
Medio natural
Este mapa muestra la configuración natural del territorio de la cuenca del río Santa Lucía, considerando la topografía y la hidrología. Se utilizan colores para representar diferentes niveles de elevación y la red de drenaje.

Uso y cobertura del suelo
Este mapa muestra el uso y cobertura del suelo en la cuenca del río Santa Lucía. Se utilizan diferentes colores para representar áreas agrícolas, forestales, urbanas y naturales.

Mapa de la cuenca
Este mapa muestra la delimitación de la cuenca del río Santa Lucía y sus subcuencas.

Fotografías
Este bloque contiene fotografías que muestran el paisaje natural de la cuenca del río Santa Lucía, incluyendo ríos, bosques y zonas agrícolas.

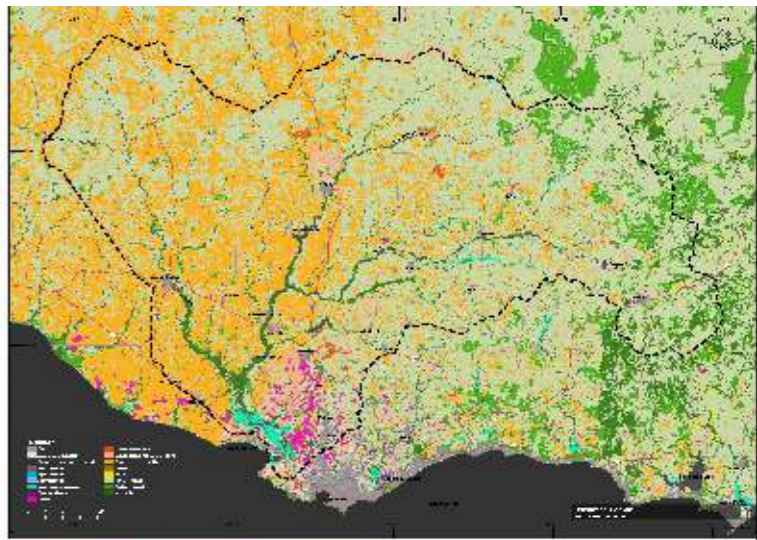
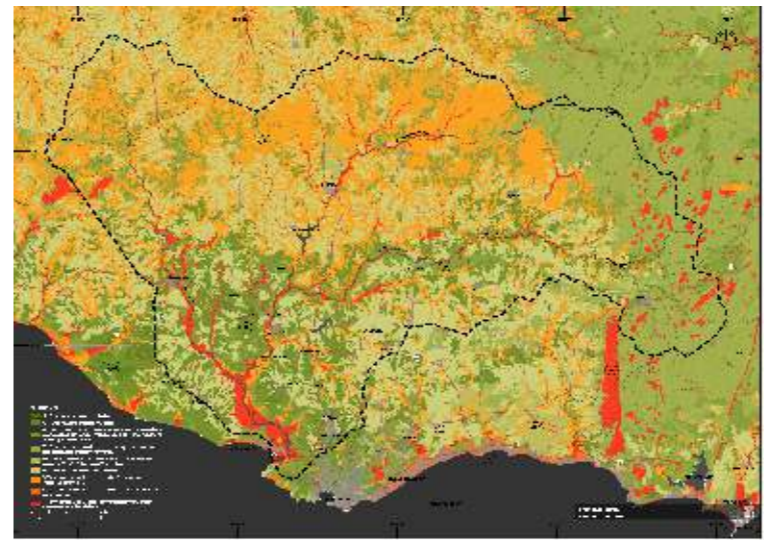
Mapa de la cuenca
Este mapa muestra la delimitación de la cuenca del río Santa Lucía y sus subcuencas.



Introducción
Este capítulo introduce al lector al Atlas de la tierra del río Santa Lucía, describiendo su objetivo y el método utilizado para su elaboración.

Mapa de la cuenca
Este mapa muestra la delimitación de la cuenca del río Santa Lucía y sus subcuencas.

Mapa de la cuenca
Este mapa muestra la delimitación de la cuenca del río Santa Lucía y sus subcuencas.

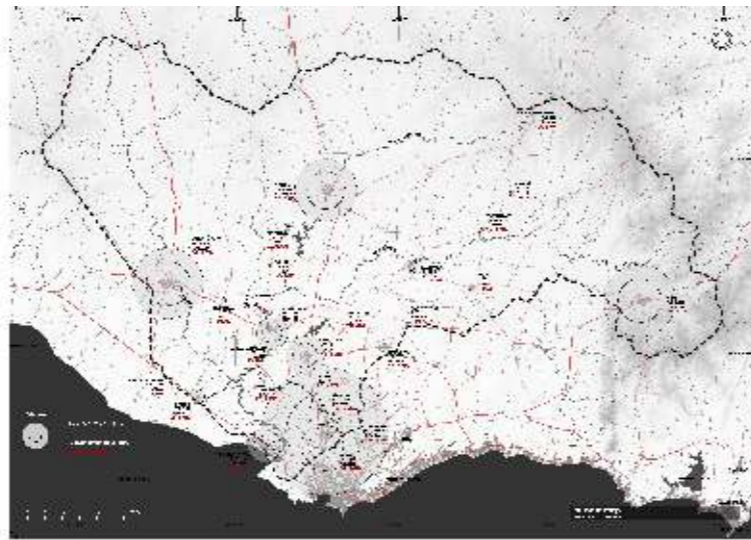
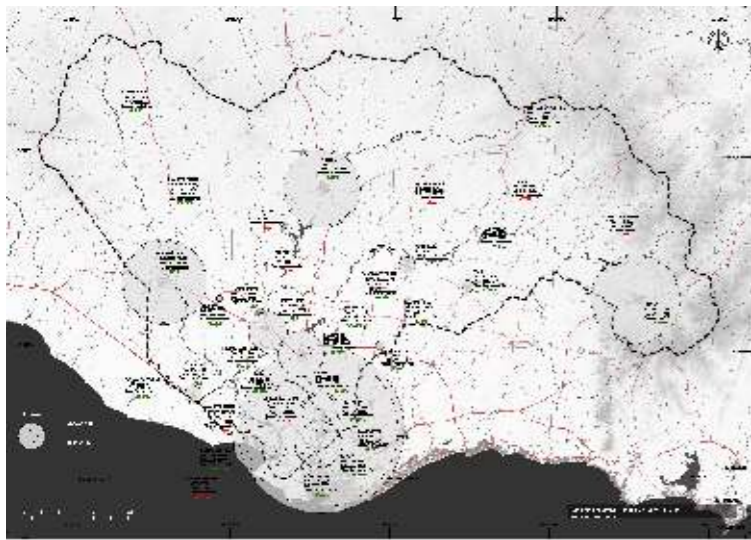


Caracterización Productiva
Este mapa muestra la caracterización productiva de la cuenca del río Santa Lucía, considerando diferentes tipos de cultivos y actividades agrícolas.

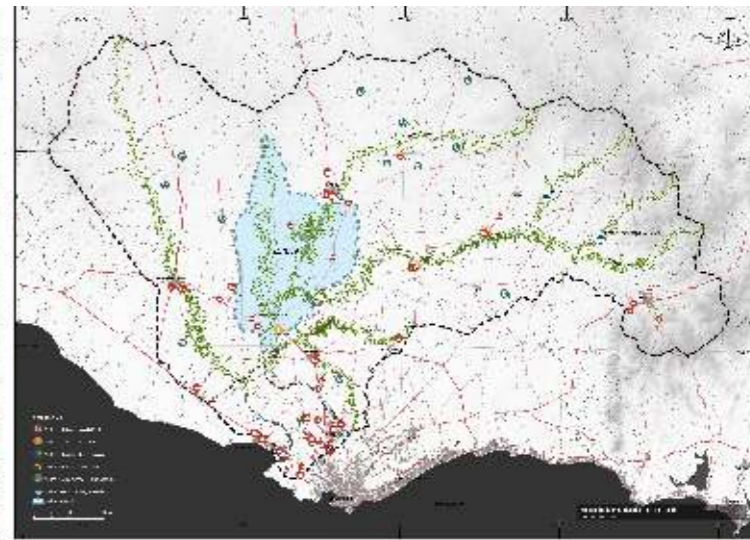
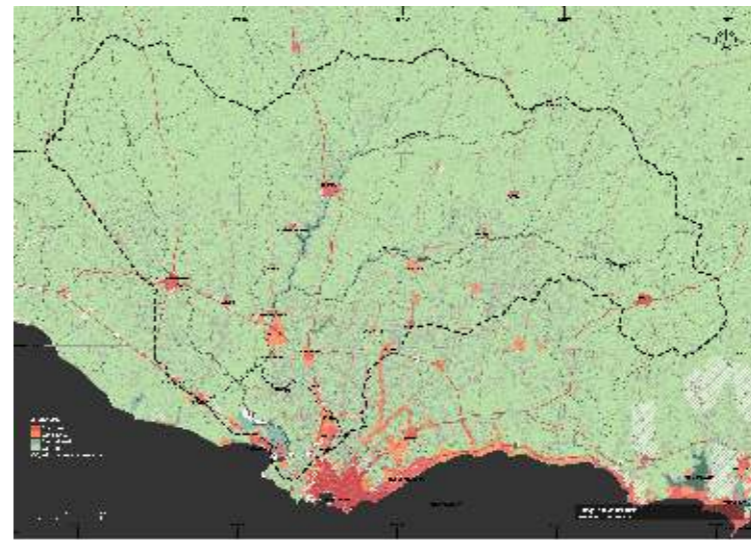
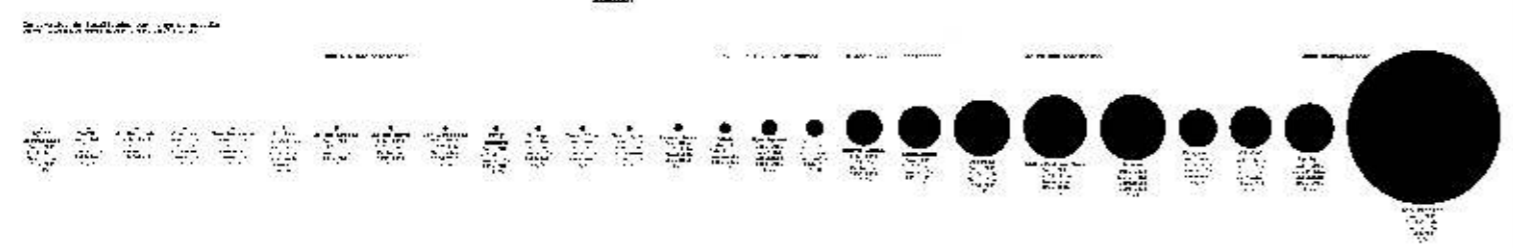
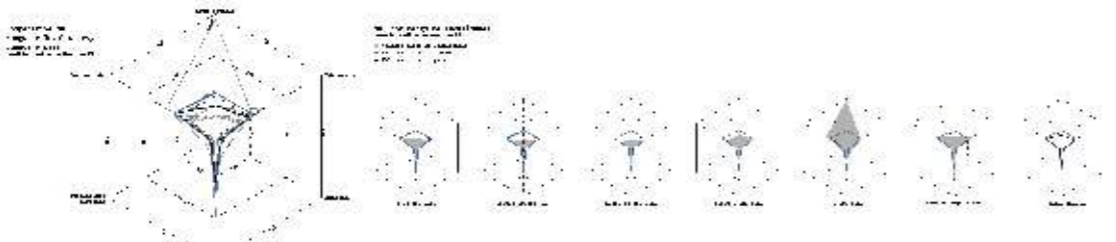
Mapa de la cuenca
Este mapa muestra la delimitación de la cuenca del río Santa Lucía y sus subcuencas.

Fotografías
Este bloque contiene fotografías que muestran el paisaje natural de la cuenca del río Santa Lucía, incluyendo ríos, bosques y zonas agrícolas.

Mapa de la cuenca
Este mapa muestra la delimitación de la cuenca del río Santa Lucía y sus subcuencas.

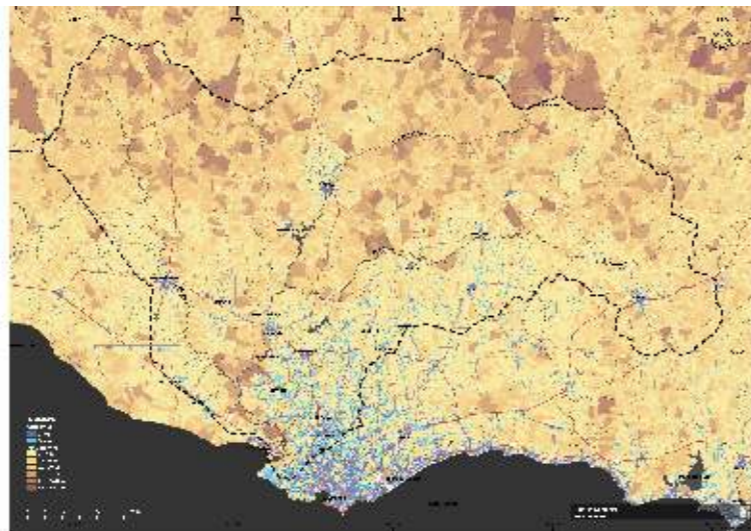
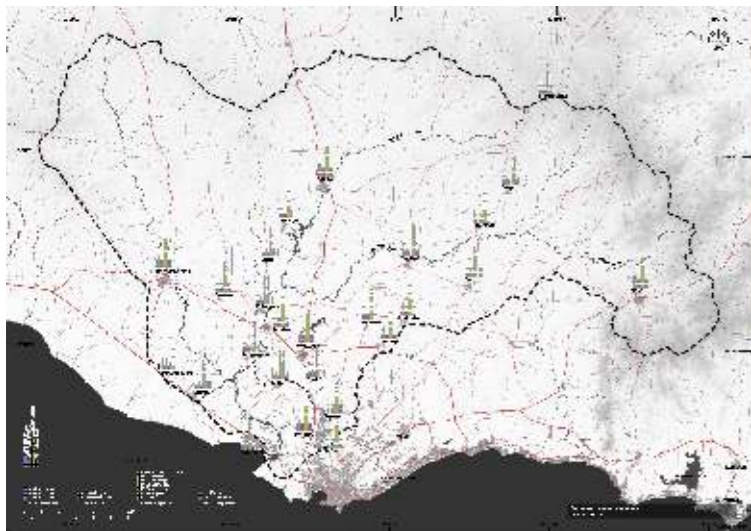
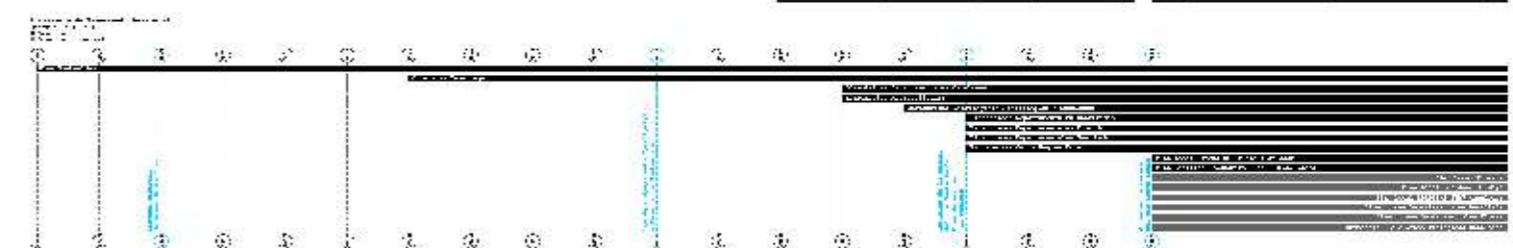
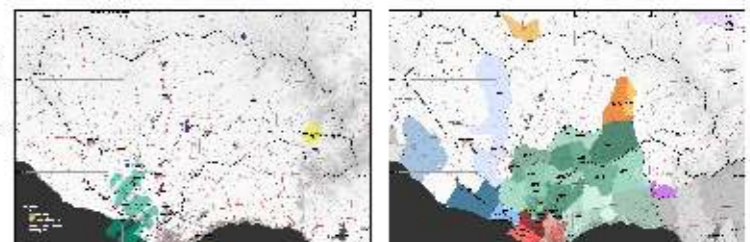


Población e indicadores sociales.
 La población y el nivel de vida de la zona de estudio, según los datos censales de 1981-1982, son los que se muestran en el presente informe. Se han considerado los datos de la población total, de la población urbana y de la población rural, así como los datos de la población activa y de la población inactiva. Los datos de la población activa y de la población inactiva se han considerado en el presente informe en función de su actividad económica principal. Los datos de la población activa y de la población inactiva se han considerado en el presente informe en función de su actividad económica principal.

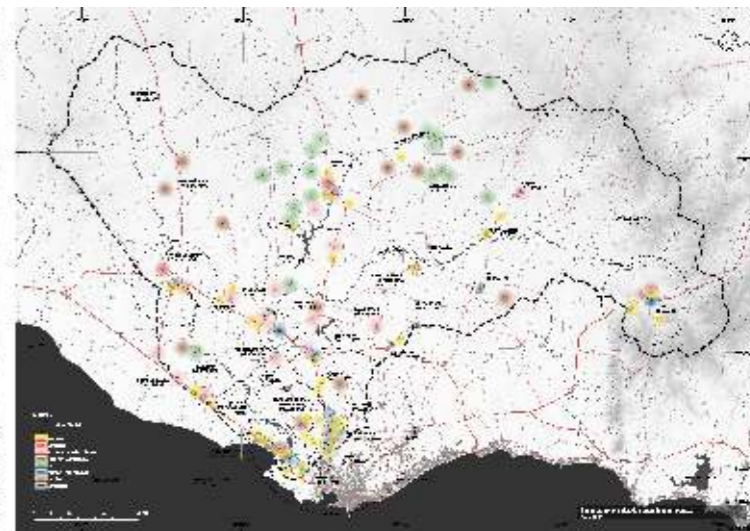


Planificación y gestión.
 El presente informe tiene como objetivo principal el de proporcionar una visión general de la situación actual de la zona de estudio, así como de las perspectivas de futuro. Se han considerado los datos de la población total, de la población urbana y de la población rural, así como los datos de la población activa y de la población inactiva. Los datos de la población activa y de la población inactiva se han considerado en el presente informe en función de su actividad económica principal.

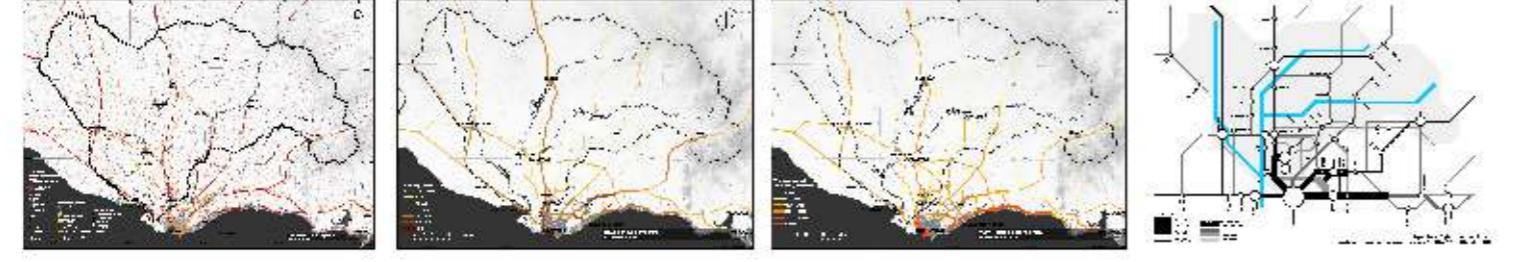
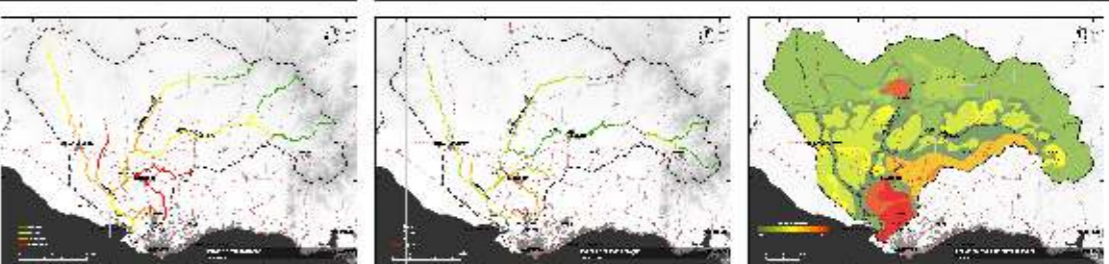
El presente informe tiene como objetivo principal el de proporcionar una visión general de la situación actual de la zona de estudio, así como de las perspectivas de futuro. Se han considerado los datos de la población total, de la población urbana y de la población rural, así como los datos de la población activa y de la población inactiva. Los datos de la población activa y de la población inactiva se han considerado en el presente informe en función de su actividad económica principal.



Sistemas urbano territorial.
 El presente informe tiene como objetivo principal el de proporcionar una visión general de la situación actual de la zona de estudio, así como de las perspectivas de futuro. Se han considerado los datos de la población total, de la población urbana y de la población rural, así como los datos de la población activa y de la población inactiva. Los datos de la población activa y de la población inactiva se han considerado en el presente informe en función de su actividad económica principal.



Virada territorial de las áreas periféricas.
 El presente informe tiene como objetivo principal el de proporcionar una visión general de la situación actual de la zona de estudio, así como de las perspectivas de futuro. Se han considerado los datos de la población total, de la población urbana y de la población rural, así como los datos de la población activa y de la población inactiva. Los datos de la población activa y de la población inactiva se han considerado en el presente informe en función de su actividad económica principal.



Puerto Logístico Punta Sayago - ANP 2012.

**Arquitecto Proyectista.
Redactor medidas de mitigación.**

Descripción:
Programa de Actuación Integrada.

Comitente:
Administración Nacional de Puertos (ANP)

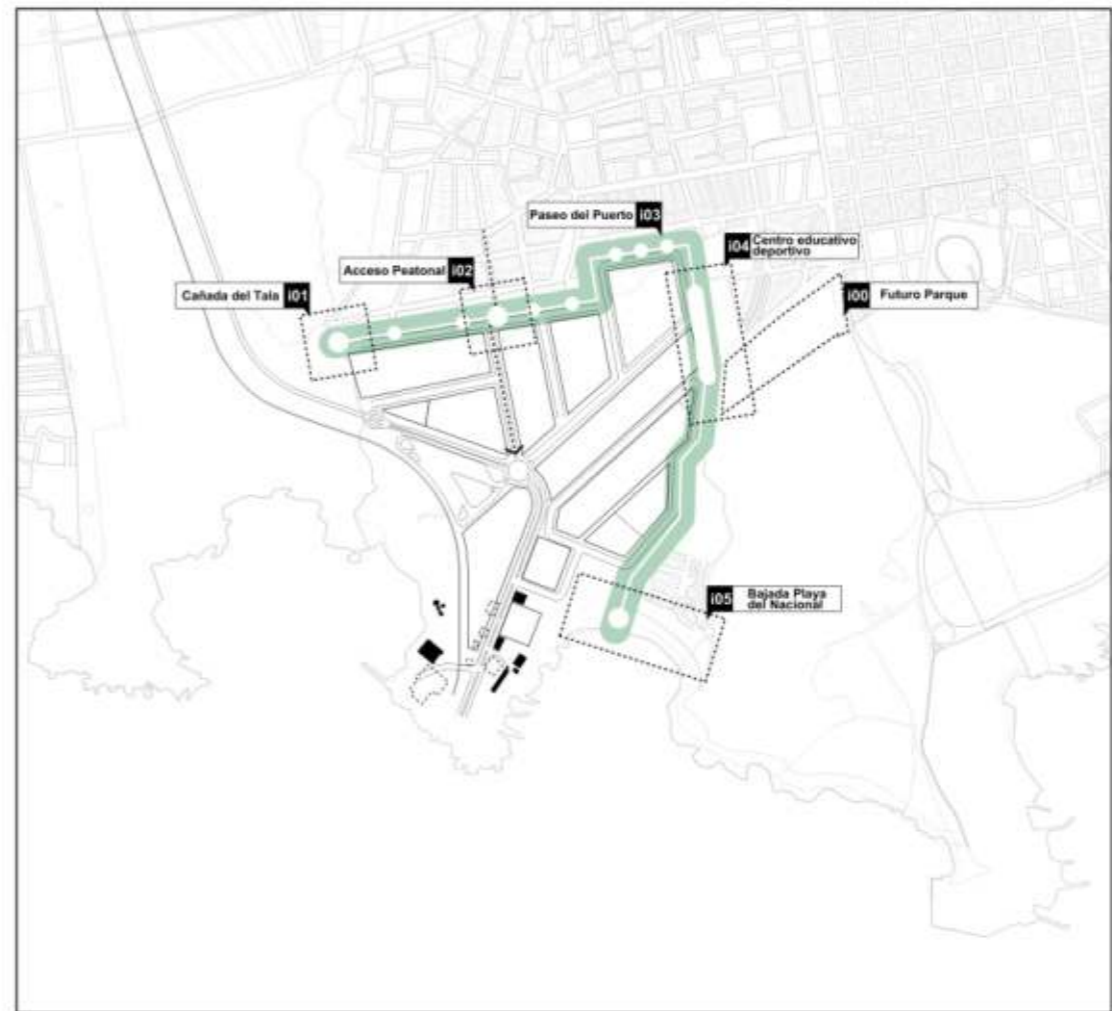
Director PAI:
Federico Bervejillo



PUERTO LOGISTICO PUNTA SAYAGO
 Programa de Actuación Integrada - Avance

RENDICIÓN NORMATIVA
 Resumen por zonas

	Dirección de Proyecto: Ing. Víctor Sánchez Director PAI: Ing. Federico Bervejillo	Fecha: Julio 2012 Lámina N°: 41
--	--	--



I00 - Futuro Parque
 Frente de Pro. a
 contar por ANP

I01 - Cañada del Tala
 Espacio Plaza
 Distrito Ombúes
 Parque

I02 - Acceso Peatonal
 Plaza Salón
 Control de acceso
 Estacionamiento Móvil

I03 - Paseo del Puerto
 Dársena Peatonal
 Espacios Plaza
 Espacios Verdes

I04 - Centro educativo-deportivo
 Línea N°70
 Equipamiento deportivo
 Plaza Inicial

I05 - Bajada Playa del Nacional
 Acceso a playa
 Plaza Verde
 Calleada

PUERTO LOGISTICO PUNTA SAYAGO
 Programa de Actuación Integrada - Avance

RENDICIÓN DE ORDENACIÓN
 Agenda de Intervenciones

	Dirección de Proyecto: Ing. Víctor Sánchez Director PAI: Ing. Federico Bervejillo	Fecha: Julio 2012 Lámina N°: 38
--	--	--

Nuevo Espacio Cívico y Ciudadano.

Concurso internacional de ideas de arquitectura y urbanismo.
2021.

PARTICIPACIÓN.

Comitente:

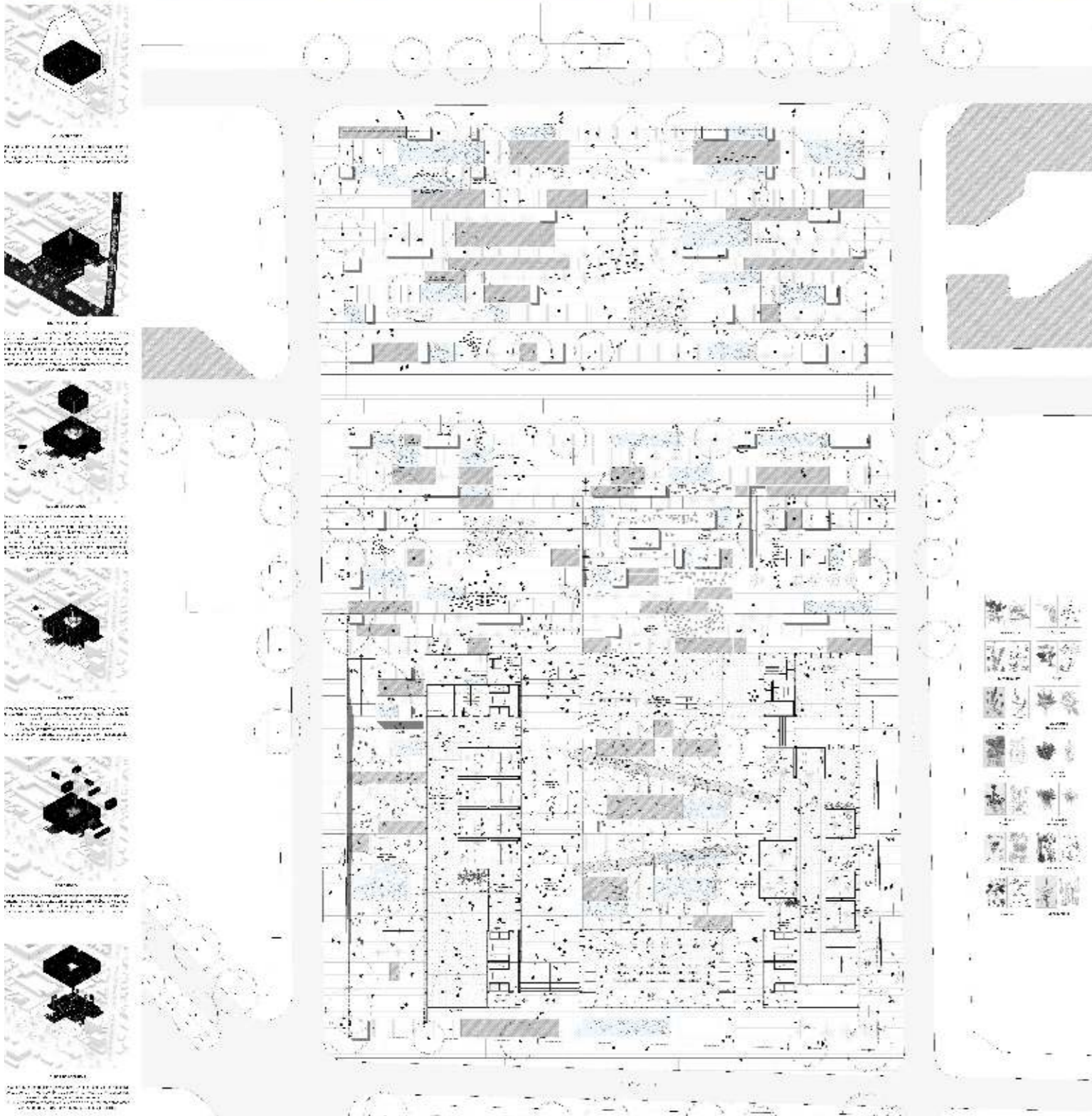
Municipalidad de Talca, Chile.

Equipo de proyecto:

Arq. Jimena Abraham Viera, Bach. Jerónimo Berruti, Bach. Lucía Chavarría, Bach. Julia Costa, Arq. Christian Flores, Arq. Diego Irrazabal Kahn, Arq. Inés Rovira, Bach. Florencia Vernango, Arq. Javier Vidal.



CIVITrium



Mercado Modelo Montevideo. Pensar la Ciudad del Siglo XXI.

Concurso Internacional de Ideas.
2018.

MENCION.

Comitente:
Intendencia de Montevideo

Equipo de proyecto:
Jimena Abraham, Carolina Lecuna, Cecilia Matteo, Rosina Palermo, Salvador Schelotto, Alain Tourn y
Javier Vidal

Jurado:
Michel Rojkind, Ana Rivera, Ernesto Spòsito, José Freitas, Francesco Comerci, Gustavo Scheps y
Hebert Cagnoli



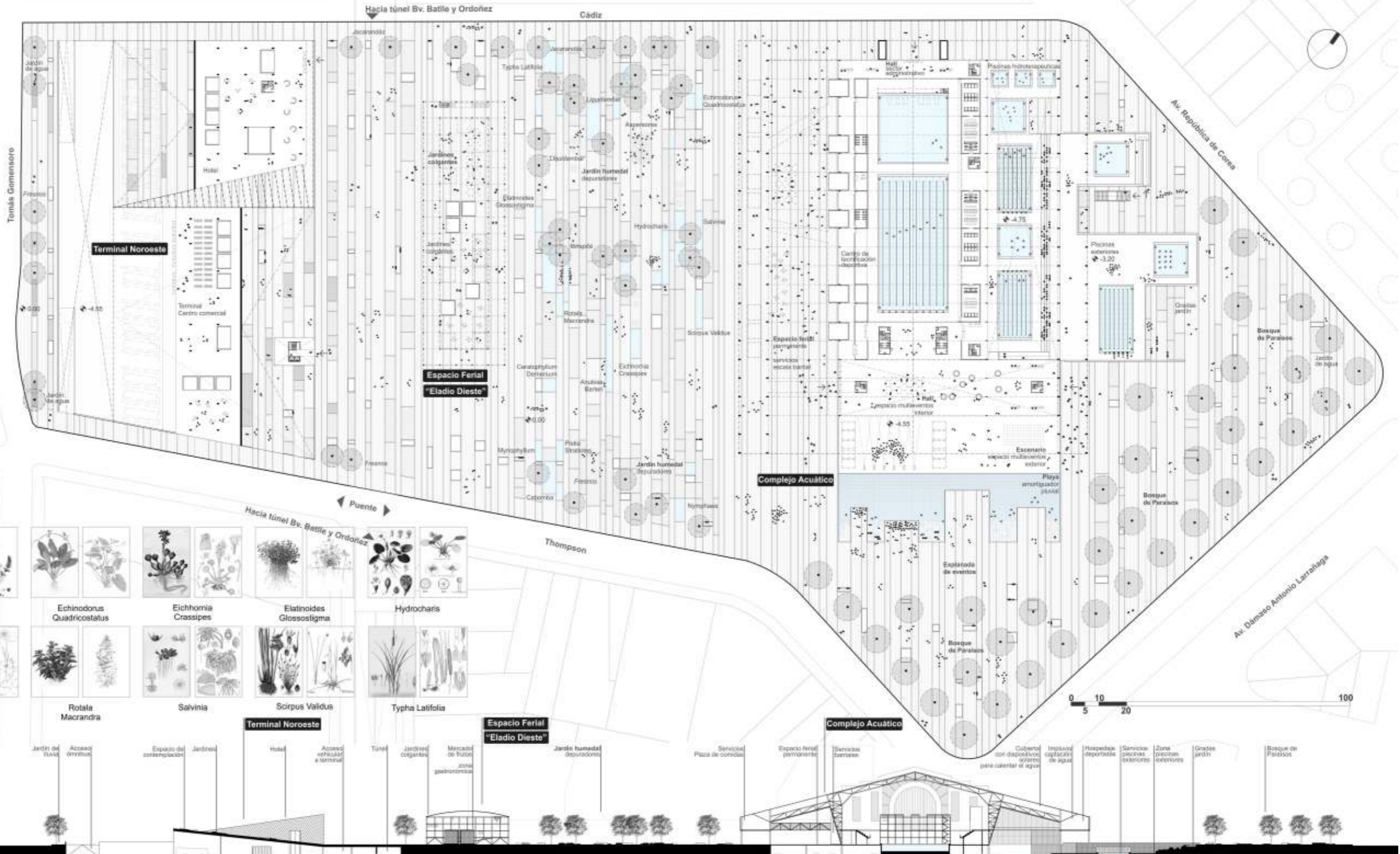
Plataforma Líquida!



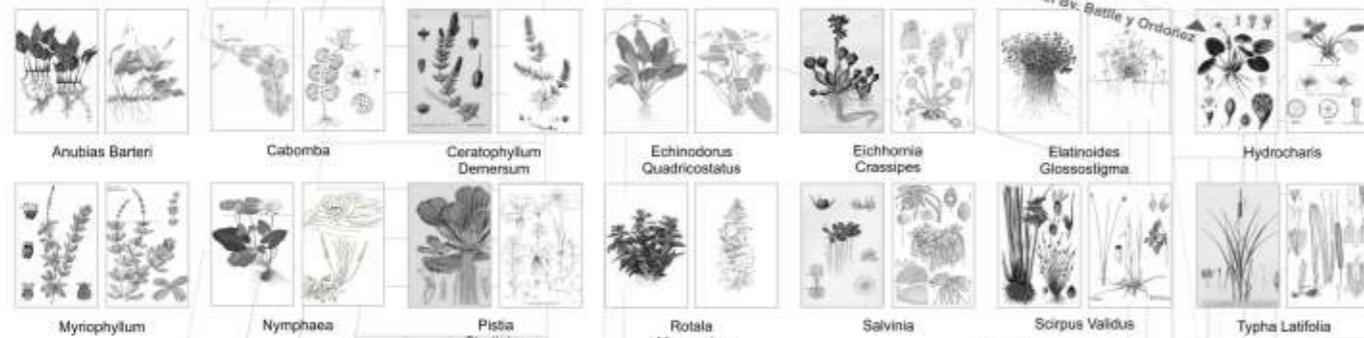
vacio mojado / urbanismo temático / sostenibilidad y resiliencia

Un recurso simple, cuidado, un proyecto ancla, necesario, faltante: un equipamiento deportivo-recreativo de integración social, democrático, de gran alcance, a partir del vacío resemantizado en torno al agua. Relevante, simple y viable. Se organiza a partir una hibridación funcional ordenada en torno a lo deportivo y lo recreativo de diferente carácter (profesional, competitivo, terapéutico, recreativo, en ocasiones público) y una interferencia multiescalar (metropolitana, urbana y barrial).

Su arquitectura es respetuosa, preserva la modulación de la estructura basilical del edificio. El reuso del contenedor del Mercado concreta una nueva "fachada" principal que mira a Larrañaga y recibe los flujos desde esa vía y desde la explanada que la une a la Terminal. El plano del gran pórtico pre existente, convenientemente orientado, oficia de "ventana termal" que vuelca luz hacia el gran espacio interior de las piscinas, así como desde la cubierta. Sobre la gran placa equipada de convivencia, se diseña lo público, canalizando flujos de apropiación desde diferentes centros de actividad hacia el edificio y las instalaciones al aire libre. Este mega equipamiento metropolitano de referencia nacional es funcionalmente complementario del Antel Arena y a otros equipamientos existentes.



Jardín humedal



Vivienda Generación 2009.

Concurso de arquitectura.
2014.

MENCION DE HONOR.

Comitente:

Grupo de viaje generación 2009.

Equipo de proyecto:

Jimena Abraham, Alain Tourn y Javier Vidal.

Jurado:

Luis Zino, Francisco Firpo y Luis Oreggioni.





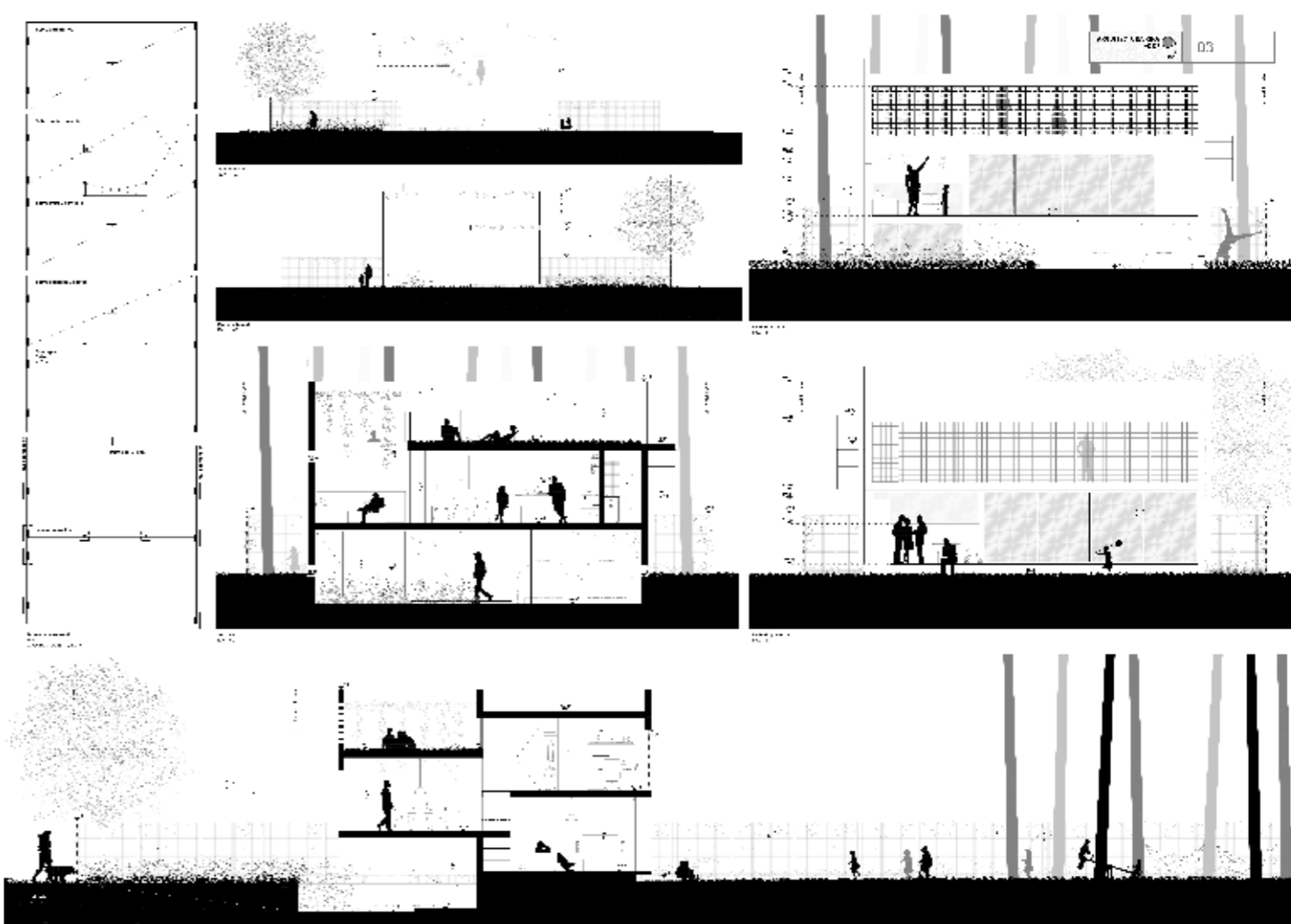
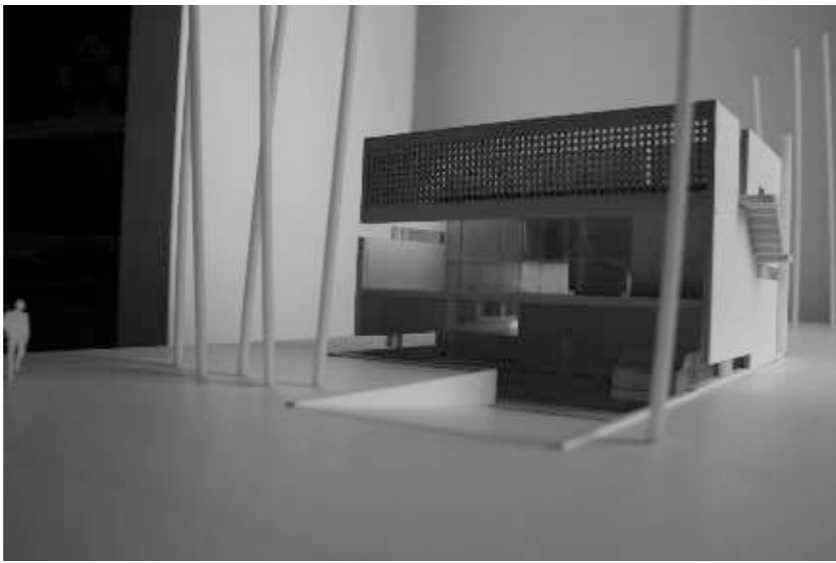
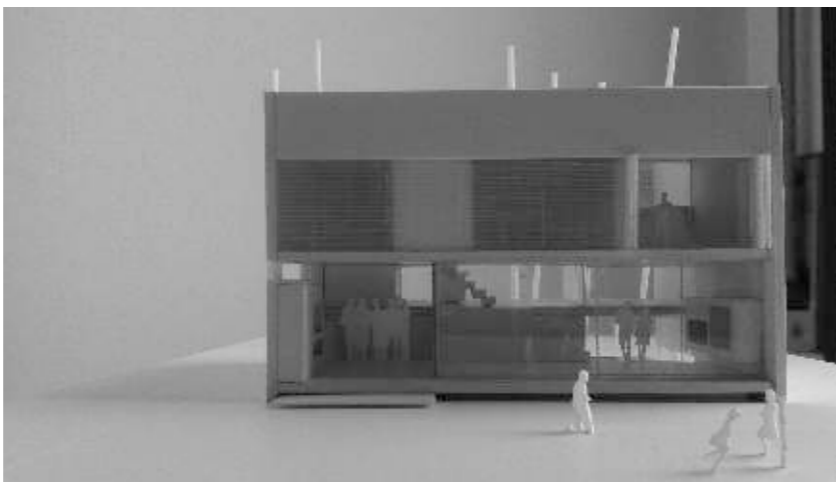
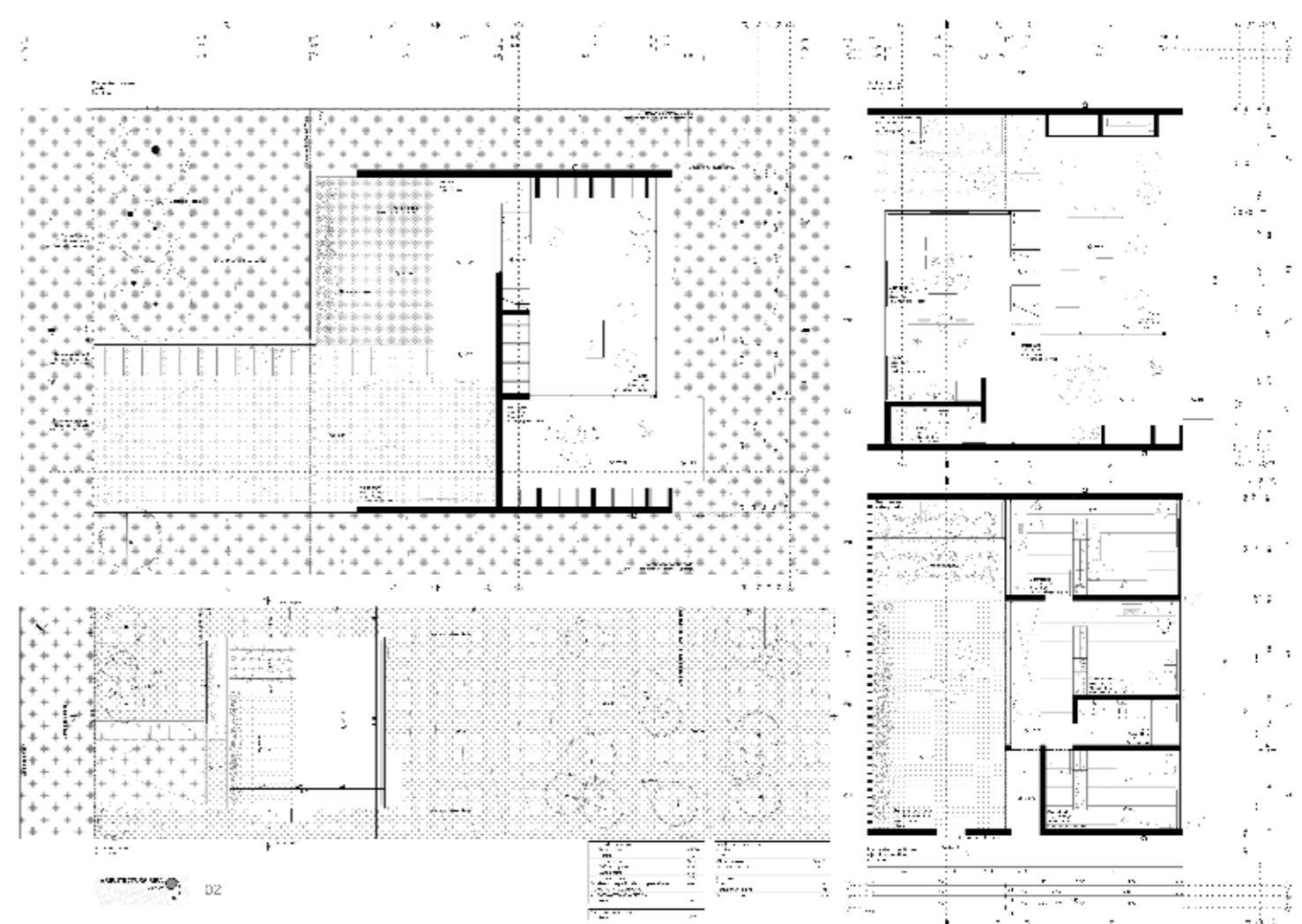
01. Del lugar
 Desde los límites físicos un fuerte deseo social referido a la residencia ha encontrado por distintos lugares de mercado y de gobierno, un lugar propicio para un particular desarrollo de un crecimiento.
 En su camino en el diseño de Ciudadela con la ciudad aparece un terreno bastante desconocido en un terreno de carácter agrícola la cual era mayor parte de las zonas de cultivos de caudales de abonos orgánicos y plantas de alta producción de generación de sustentabilidad ambiental de distintas características a otros terrenos.

02. De la naturaleza
 La riqueza existente en la vivienda de carácter, sustentable desde la zona habitacional, desde el desarrollo a través de la naturaleza, desde el desarrollo de la vivienda de carácter de "Casa en verde" un uso sostenible de la vivienda en los espacios exteriores se trabaja con base de los programas de gestión del paisaje, el jardín, el jardín y el bosque, que contribuyen en su desarrollo sostenible, "sustentable" desde el punto de vista ambiental y social, desde el punto de vista de la generación de sustentabilidad ambiental de distintas características a otros terrenos.

03. De la forma
 Los requerimientos de la vivienda se ordenan en distintas formas de desarrollo a través de la naturaleza, desde el desarrollo de la vivienda de carácter de "Casa en verde" un uso sostenible de la vivienda en los espacios exteriores se trabaja con base de los programas de gestión del paisaje, el jardín, el jardín y el bosque, que contribuyen en su desarrollo sostenible, "sustentable" desde el punto de vista ambiental y social, desde el punto de vista de la generación de sustentabilidad ambiental de distintas características a otros terrenos.

04. Del espacio
 La implementación mediante el uso de técnicas alternativas hacen uso del espacio. Como se ve en el diagrama de la vivienda de carácter de "Casa en verde" un uso sostenible de la vivienda en los espacios exteriores se trabaja con base de los programas de gestión del paisaje, el jardín, el jardín y el bosque, que contribuyen en su desarrollo sostenible, "sustentable" desde el punto de vista ambiental y social, desde el punto de vista de la generación de sustentabilidad ambiental de distintas características a otros terrenos.

05. De la forma
 Los requerimientos de la vivienda se ordenan en distintas formas de desarrollo a través de la naturaleza, desde el desarrollo de la vivienda de carácter de "Casa en verde" un uso sostenible de la vivienda en los espacios exteriores se trabaja con base de los programas de gestión del paisaje, el jardín, el jardín y el bosque, que contribuyen en su desarrollo sostenible, "sustentable" desde el punto de vista ambiental y social, desde el punto de vista de la generación de sustentabilidad ambiental de distintas características a otros terrenos.



Concurso Sede CAF.
Concurso nacional de arquitectura.
2012.

PARTICIPACION.

Comitente:
Corporación Andina de Fomento (CAF).

Autores:
Jimena Abraham, Serrana Robledo, Andrea Sellanes y Javier Vidal.

Colaboradores:
Cecilia Ameijenda y Guillermo Barreiro.

Jurado:
Rogelio Mayorca, Elisa Silva, Francisco Bonilla, Hugo Gilmet y Luis Zino.



Centro y Casco Histórico Ciudad de Maldonado.

Concurso nacional de ideas.

2011

PRIMER PREMIO.

Comitente:

Intendencia de Maldonado.

Autores:

Jimena Abraham, Serrana Robledo, Andrea Sellanes y Javier Vidal.

Colaboradores:

Agustina Tierno y Federico Simón.

Jurado:

Juan Carlos Bayeto, Juan Pedro Venturini, Federico Bervejillo, Roberto Villarmarzo, Conrado Pintos, Álvaro Bertoni, Enrique Mazzei, Heber Nuñez y Alexandro Infantes.



Proyectos de Desarrollo Urbano y Social en Asentamientos Informales. CAF.

Concurso Internacional de ideas.
2011.

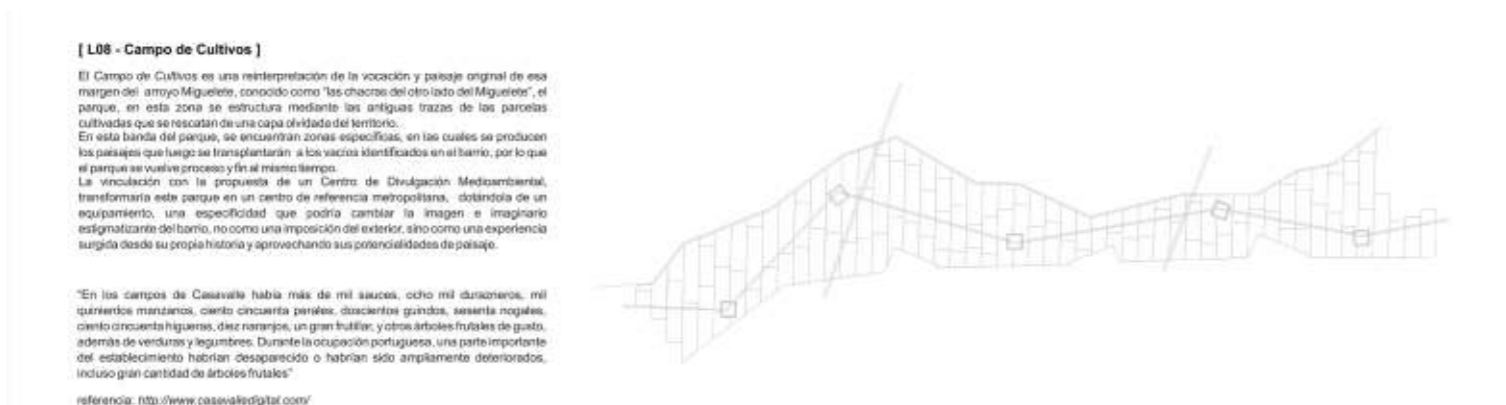
PRIMER PREMIO.

Comitente:
Corporación Andina de Fomento (CAF).

Autores:
Jimena Abraham, Alvaro Trillo y Javier Vidal.

Jurado:
Alejandro Echeverri, Jorge Jáuregui y Jaime Holguín.





Plaza Independencia.
Concurso Nacional de Arquitectura.
2010.

SEGUNDA MENCIÓN.

Comitente:
Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTO).

Autores:
Jimena Abraham, Pedro Barrán, Salvador Schelotto y Javier Vidal.

Colaboradores:
Nohely Hernández, Diego Irrazabal y Nicolás Otazú.

Vial y Transporte:
Sebastián Alzueta.

Arqueología:
Eugenia Villarmarzo, Laura Brum y Gustavo Casanova.

Jurado:
Laura Cesio, Alejandro Veneziano, Thomas Sprechmann y Renée Fernández.



Concurso ideas BIAU Medellín 2010.

Concurso Internacional de ideas. 2010.

FINALISTA.

Comitente:
 Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU) Medellín 2010.

Autores:
 Jimena Abraham, Alvaro Trillo y Javier Vidal.

Colaboradores:
 Wagner Galván y Alvaro Neves.

Jurado:
 Lizate Rubano, Inés Moisset y Juan Felipe Mesa.



L04 - Estrategia territorial
¿Cuáles son las claves de Casavalle?
 Se aventura algunas cuestiones, a manera de claves, por donde pasar el cambio, donde estar para recomponer, donde conformar un nuevo tejido.
Paisaje.
 Casavalle posee atributos que otros barrios (periféricos) no lo tienen. El potencial que tiene el paisaje de esta zona de Montevideo, es uno de ellos.
Código genético.
 La zona de Casavalle tiene un pasado fuerte, asociado por un lado a actividades productivas agrícolas y por otro lado a la gesta emancipadora que acompañó al diseño de José Gervasio Artigas.
 Rescatar ese pasado, es poner en valor a la zona, desprendiendo de un estigma presente, asociándolo a aspectos positivos de la identidad nacional.
Visibilidad positiva.
 En la misma línea, la zona debe adquirir una visibilidad positiva, debe abandonar el carácter de paso trasero-tercerito desolado y adquirir una presencia proactiva a nivel metropolitano, asociada a tendencias positivas contemporáneas.

[Esquema territorial]
 Puntos
 Manchas
 Líneas



La periferia y exclusión montevideana

"Aunque existan las estadísticas, se pide la gestión. En ciudades organizadas al nivel, cuando crece la economía, también crece, tarde o temprano, la desigualdad" (García, C. 2004)
 El área metropolitana de Montevideo no escapa a las lógicas globales y puede ser analizada a partir de su posición relativa en el espacio de flujos, con el efecto que esto conlleva en su estructura interna.
 La globalización actúa en Montevideo a través de la aglutinación de las tendencias de segregación espacial y de una aceleración del proceso de metropolización, al mismo tiempo que integra un sector de ciudad a las redes globales. Las distancias entre los sectores periféricos de la ciudad se profundizan con respecto al resto, verificándose el comportamiento de "ciudad dual" caracterizado por Manuel Castells entre otros investigadores. En este sentido, se encuentra que el desarrollo opera a partir de los procesos de segregación y metropolización en el Área Metropolitana de Montevideo respecto a un orden global y son perfectamente compatibles el sistema económico. Como sostiene David Harvey, si desorganizado y desestructurado que aparece a nivel local es parte de un sistema flexible que se presenta coherente y estructurado a nivel global. En este contexto, las tendencias del crecimiento económico no solo no llegan a los pobres, sino que han contribuido en gran medida a profundizar las brechas sociales, lo que ha llevado a concluir que en la actualidad el problema no consiste solamente en reducir la pobreza, sino que se le agrega el desafío de la reconstrucción del tejido social y su reorganización espacial.

Barrio Casavalle
 Montaje de la zona

El proceso de conformación urbano y social de la zona se realiza paulatinamente a través de grupos de población que llegan a la zona como núcleos de inmigrantes y clases diferentes. Originalmente este territorio estuvo constituido por quintas y chacras. Luego se le sumaron complejos habitacionales generados desde la gestión y posterior, a la vez que desde el Estado continuó realizando en construcciones de áreas grupales desplazadas de otros sectores de la ciudad, las asentamientos irregulares fueron ocupando los espacios y zonas de parques.
 Del proceso urbano de conformación resulta un collage de fragmentos pertenecientes a unidades espaciales diferenciadas tanto por su morfología como por su identidad específica. Es así que el Casavalle contemporáneo se constituye en un "tejido espacial", conformado por una sucesión de conjuntos de espacios tendientes a la constante cualificación, con una dinámica territorial caracterizada por condiciones de población homogénea y semi-homogénea que constituyen diferentes circuitos de asentamiento, relocalización y núcleo o núcleo.

Área de intervención.

El área más clara o crítica de la zona es cuanto a índices de precariedad se encuentran desconectada del resto de la ciudad, encerrada sobre sí misma, en una suerte de núcleo urbano, con bordes fuertemente delimitados; al norte se encuentra al límite de la zona urbana-rural, al oeste el arroyo Higuerón, al sur el espacio del "Cementerio del Norte". Hacia el sur-este la zona fluye hacia el resto de la ciudad por las avenidas San Martín, que rodea el área y Gran Plaza.
 Este núcleo tiene de precariedad, reorganizado sobre el conocimiento experto como el experimentado, se constituye en el foco de nuestra propuesta de intervención. Para a su vez, a los efectos de encontrar potencialidades que permitan una reconfiguración, que facilite el cambio de rumbo en la morfología regional, se analiza el área de estudio zonas de tejido formal con valores y situaciones más cercanas a la media departamental, un núcleo de límites difusos de zonas formales, identificadas operativamente por situaciones geográficas y estructurales, valores de equipamiento.

L02 - Mapeos 1
Línea histórica

- 1727** Reparto de chacras entre los primeros colonos, para el abasto de Montevideo.
- 1803** Se funda en la zona Pedro Casavalle.
- 1810/1817** La chacra de Pedro Casavalle es lugar de referencia de las tropas revolucionarias.
- 1823** Barrio de Casavalle. Las tropas de Manuel Oribe recorren a las tropas brasileñas de Lacerd.
- 1908** Se crea el barrio Plácidio Elías. Primeras intervenciones inmobiliarias. Las chacras se subdividen en quintas.
- 1926** Se rematan 200 quintas por parte del Banco Postal con gran cantidad de árboles frutales en lotes de 20x50 y de 20x70mts., generando el Barrio Jardines del Bordo.
- 1940** Barrio Obrero Municipal - 180 viviendas económicas.
- 1958** En el barrio Plácidio Elías se construyen 86 viviendas "transitorias" destinadas a la construcción de rancherías de diferentes partes de la ciudad.
- 1959** Por iniciativa del Plan Director nace la "Unidad Casavalle", 216 viviendas mínimas destinadas a alojamiento transitorio.
- 1961** Se amplía el conjunto de la Unidad Casavalle con 130 viviendas más.
- 1972** Construcción de la Unidad Misiones, 540 asentamientos transitorios de muy bajo estándar constructivo, dirigidos para eliminar rancherías.
- 1975/1982** Tres conjuntos habitacionales construidos por el INVI (San Martín entre Leandro Gómez y Dabene), 426 viviendas económicas.
- 1985** Barrio Naranja 107 viviendas económicas de bajo nivel constructivo, distribuidas a ocupantes de predios.
- 1989** 44 viviendas básicas evolutivas en las calles Arriales y Maraca Pampa. Para el traslado de familias de la Ciudad Vieja.
- 1992/1995** 360 viviendas básicas evolutivas en la macrozona de Los Hornos y San Martín, 100 nuevas básicas evolutivas en San Martín y Colman.
- 1996** Barrio Santa María, 176 nuevas básicas evolutivas.

Referencias:
 Casavalle, Naranja (1996) La zona de intervención. Economía, Sociedad y Cultura. (de S. Pita de Arce)
 García, César (1994) Las zonas urbanas de Montevideo. (de S. Pita de Arce) "Pueblos Interiores"
 Huelmo, Bernardo (1994) Los Circuitos de Periferia Urbana. (de S. Pita de Arce)
 Rodríguez, Alejandro (2005) Casavalle: una zona en transformación. (de S. Pita de Arce) "Pueblos Interiores"
 Rodríguez, Alejandro (2005) Casavalle: una zona en transformación. (de S. Pita de Arce) "Pueblos Interiores"
 Rodríguez, Alejandro (2005) Casavalle: una zona en transformación. (de S. Pita de Arce) "Pueblos Interiores"

Departamento de proyecto
División Arquitectura
Poder Judicial

Sede Juzgados de Paz Montevideo (edificio Ex Caja Obrera).
2016-2018.

Integrante del equipo de proyecto.

Descripción:
Reforma y ampliación del edificio ex Caja Obrera y espacio de uso público.

Ubicación:
Calle 25 de Mayo. Ciudad Vieja.

Área:
7.400 m².

Estado:
Construido.







**Sala Constitución del Palacio Tribunales (ex edificio ONDA).
2017.**

Integrante del equipo de proyecto.

Descripción:
Reforma parcial del ex edificio ONDA y construcción de sala institucional Poder Judicial.

Ubicación:
Plaza Libertad.

Área:
605 m2.

Estado:
Construído.



Centro de Justicia de Maldonado.

Etapa 1.
2016-2017.

Integrante del equipo de proyecto.

Descripción:
Obra nueva, seguimiento de obra en terminaciones.

Ubicación:
Ciudad de Maldonado..

Área:
3.400 m2.

Estado:
Etapa 1 construída.



MAC Arquitectos

Molino Americano S.A.

2011-2017.

Integrante del equipo de proyecto.

Descripción:
Reforma y ampliación planta industrial y oficinas.

Ubicación:
Manzana comprendida entre Mendoza, Tajés, Pacheco y vías ferroviarias.

Área:
7.300 m2.

Estado:
Construído.





Fábrica de Paisaje

**Ampliación Casmu 2.
2014.**

Diseño y calculo de estructura.

Descripción:
Ampliación sobre patio inglés sobre fachada Av. 8 de Octubre.

Ubicación:
Av. 8 de Octubre y Agustín Abreu.

Estado:
Construido.



**Vivienda Altos de la Tahona.
2014.**

Diseño y calculo de estructura.

Descripción:
Vivienda unifamiliar. Obra nueva.

Ubicación:
Barrio Altos de la Tahona

Estado:
Construido.



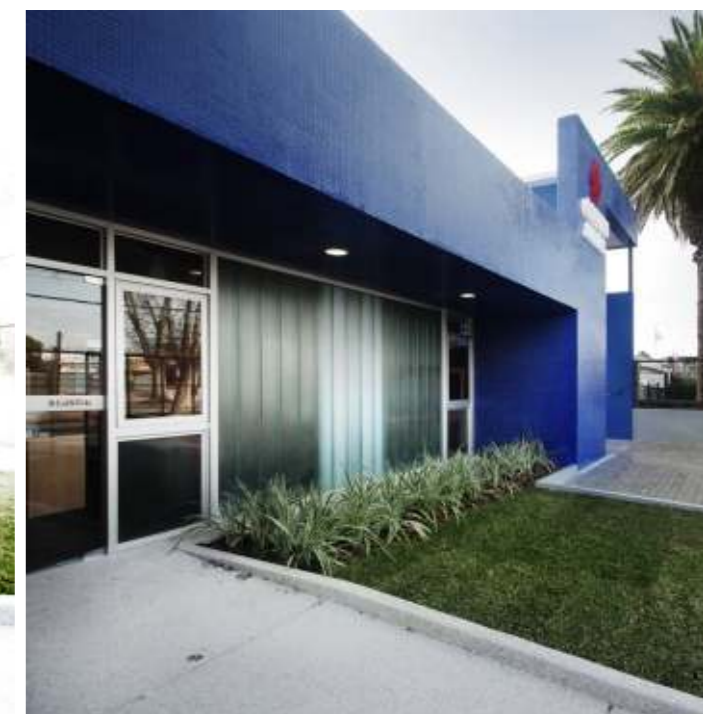
**Casmu Piedras Blancas.
2013.**

Diseño y calculo de estructura.

Descripción:
Policlínica Casmu Piedras Blancas. Obra Nueva.

Ubicación:
Av. José Belloni. Piedras Blancas.

Estado:
Construido.



**Vivienda Cerro del Burro.
2013.**

Diseño y calculo de estructura.

Descripción:
Vivienda unifamiliar. Obra nueva.

Ubicación:
Cerro del Burro. Maldonado.

Estado:
Proyecto.



**Viviendas Stella Maris.
2012.**

Diseño y calculo de estructura.

Descripción:
2 viviendas unifamiliares.

Ubicación:
Calle Stella Maris. Ciudad de la Costa.

Estado:
Construido.



**Casmu Paso de la Arena.
2013.**

Diseño y calculo de estructura.

Descripción:
Policlínica Casmu Piedras Blancas. Reforma y ampliación.

Ubicación:
Cno. Tomkinson. Paso de la Arena.

Estado:
Proyecto.



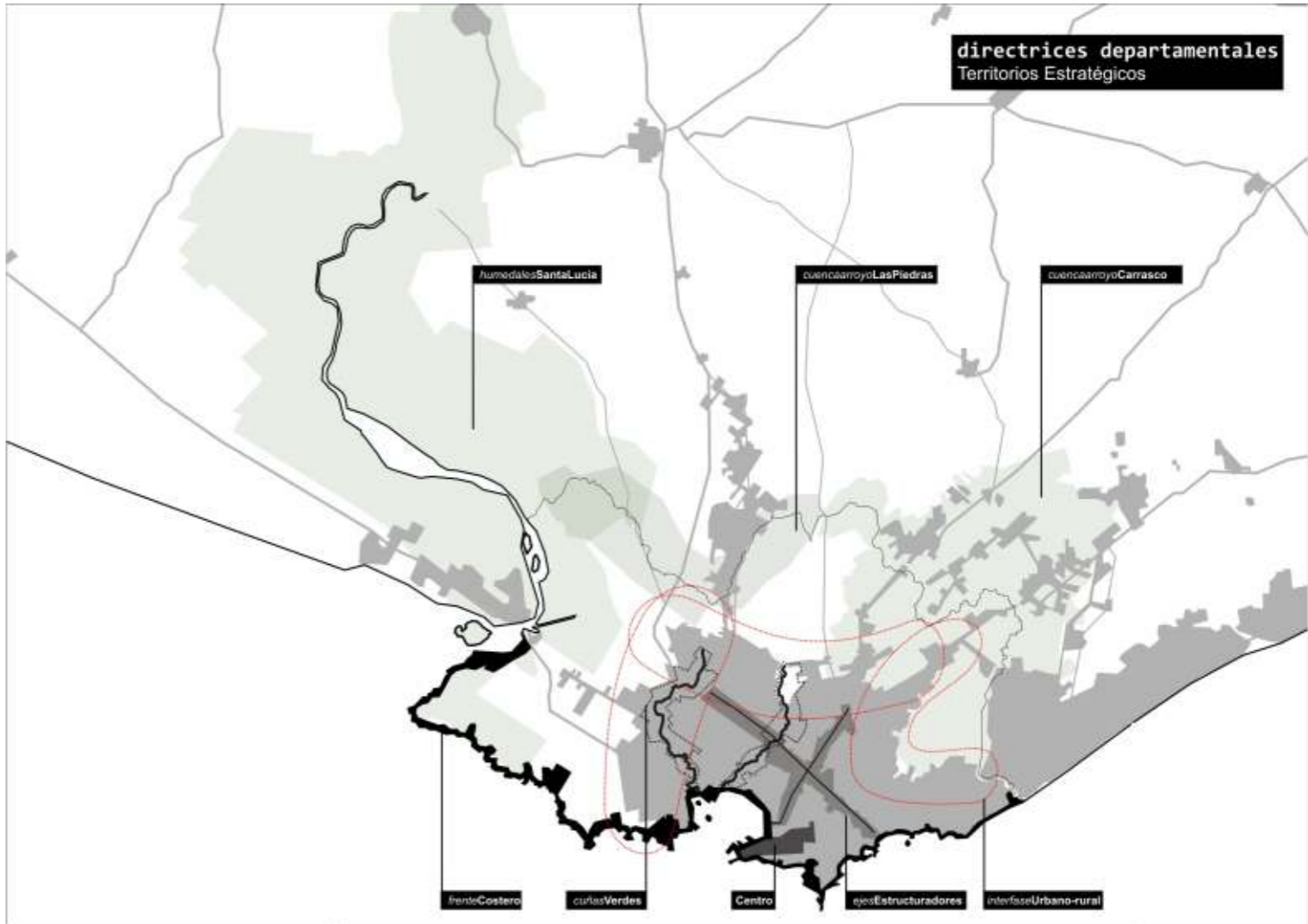
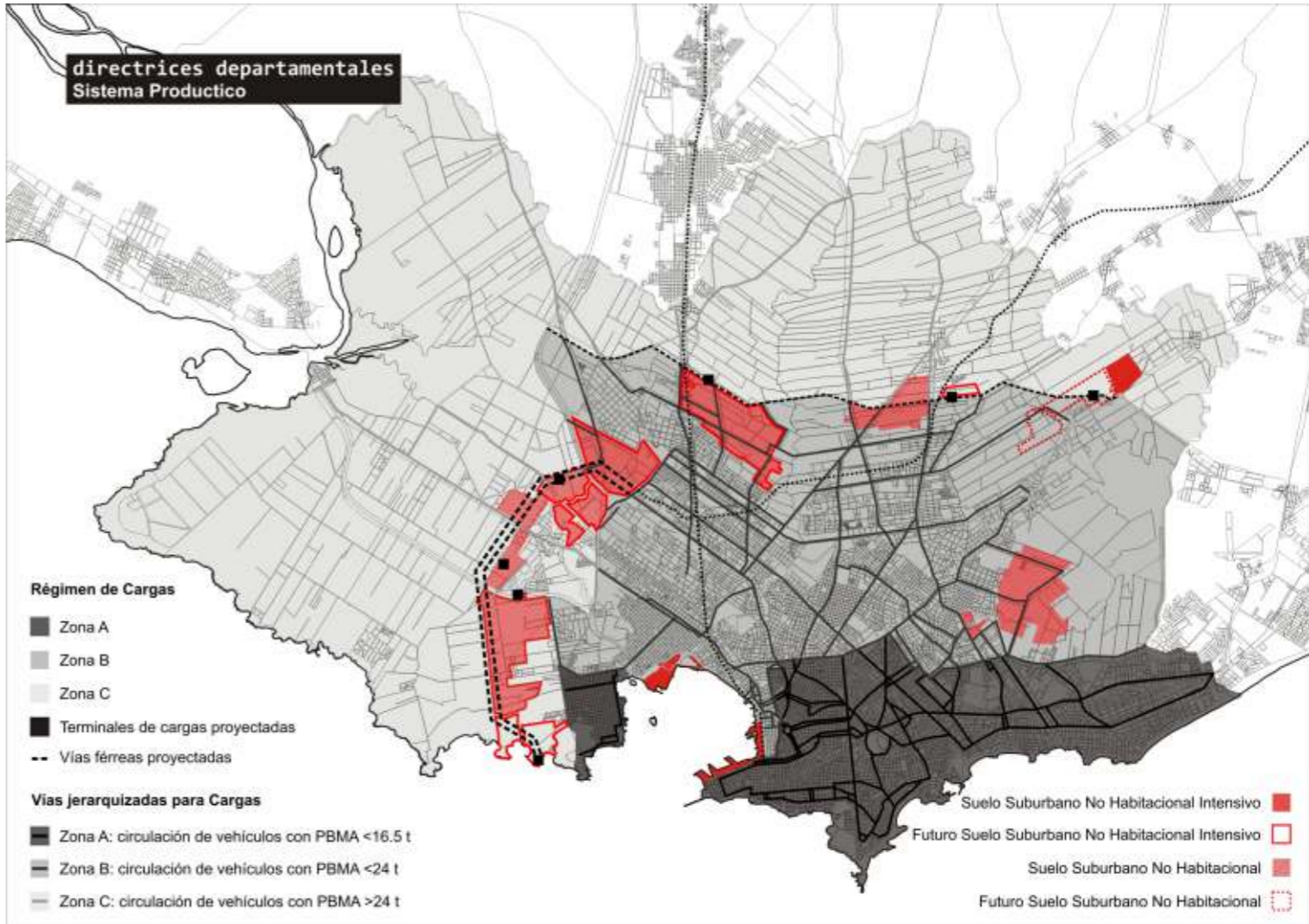
**Departamento de Planificación
Intendencia de Montevideo**

**Directrices Departamentales de Montevideo.
2011.**

Pasante de arquitectura.

Responsable:
Unidad del Plan de Ordenamiento Territorial.
Departamento de Planificación.
Intendencia de Montevideo.

Descripción:
Instrumento de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible.

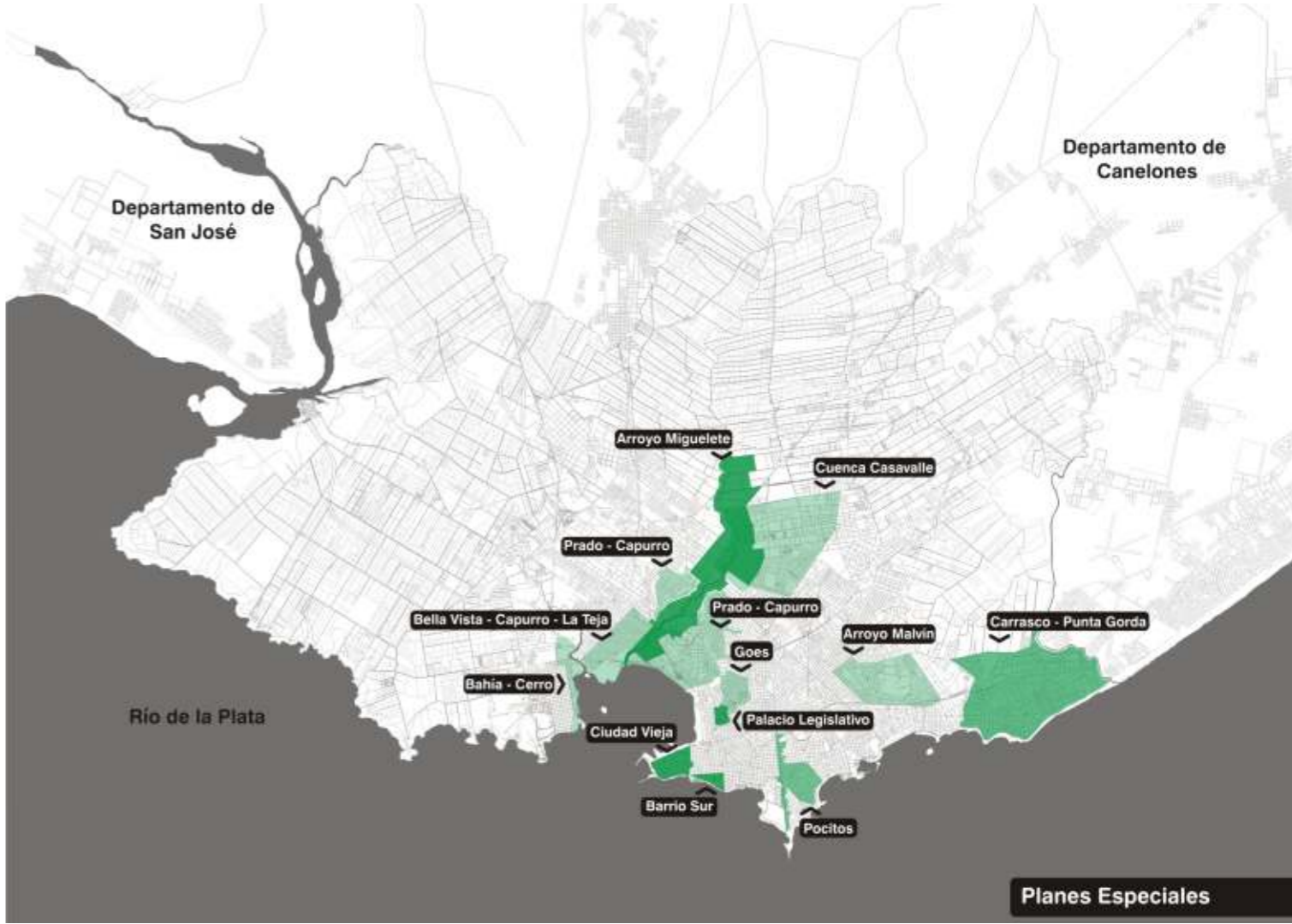


**Revisión Plan Montevideo.
2010.**

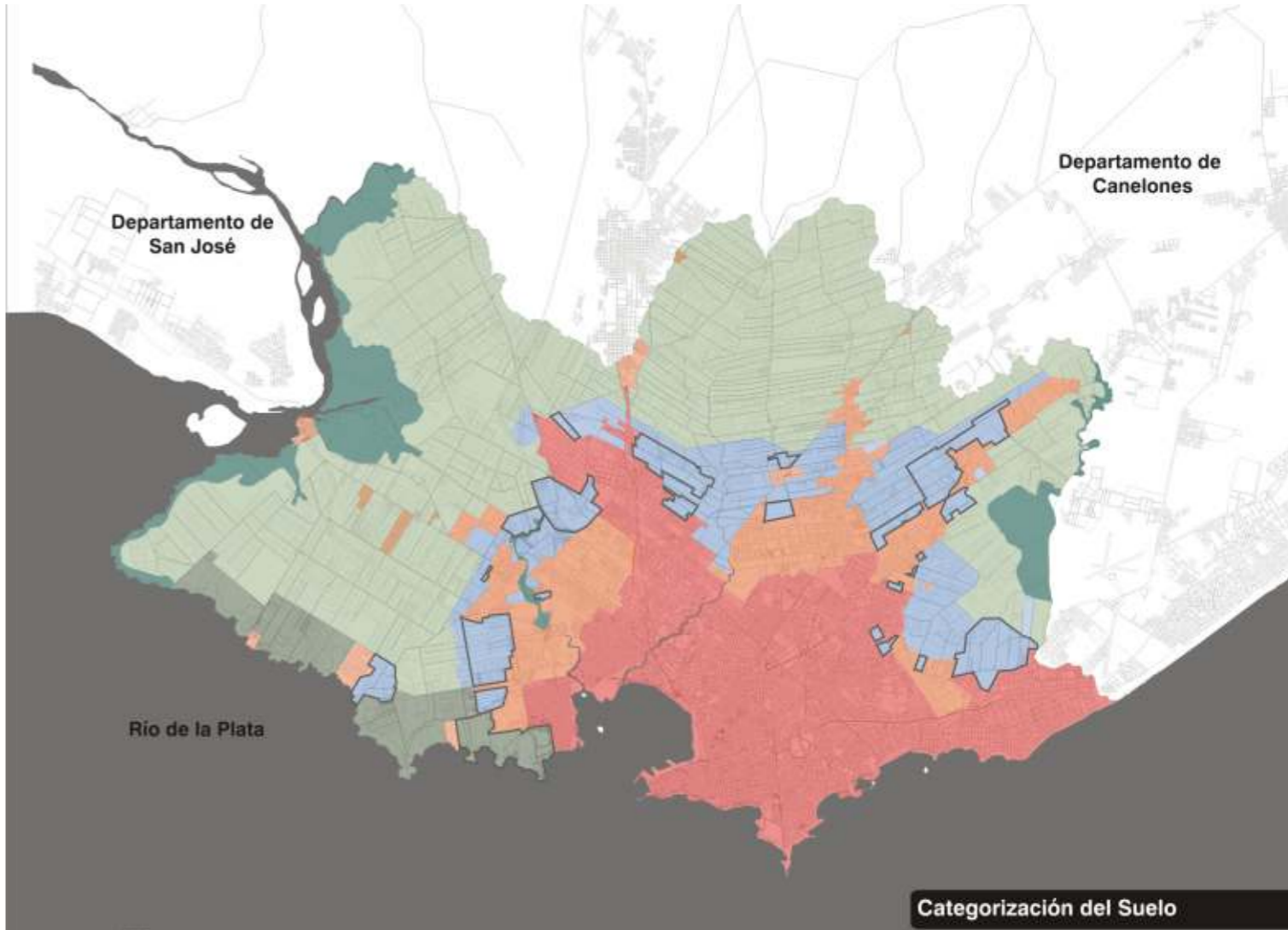
Pasante de arquitectura.

Responsable:
Unidad del Plan de Ordenamiento Territorial.
Departamento de Planificación.
Intendencia de Montevideo.

Descripción:
Revisión de Instrumento de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible.



Planes Especiales



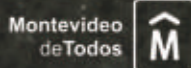
Categorización del Suelo

Resumen avance Plan Casavalle. 2010.

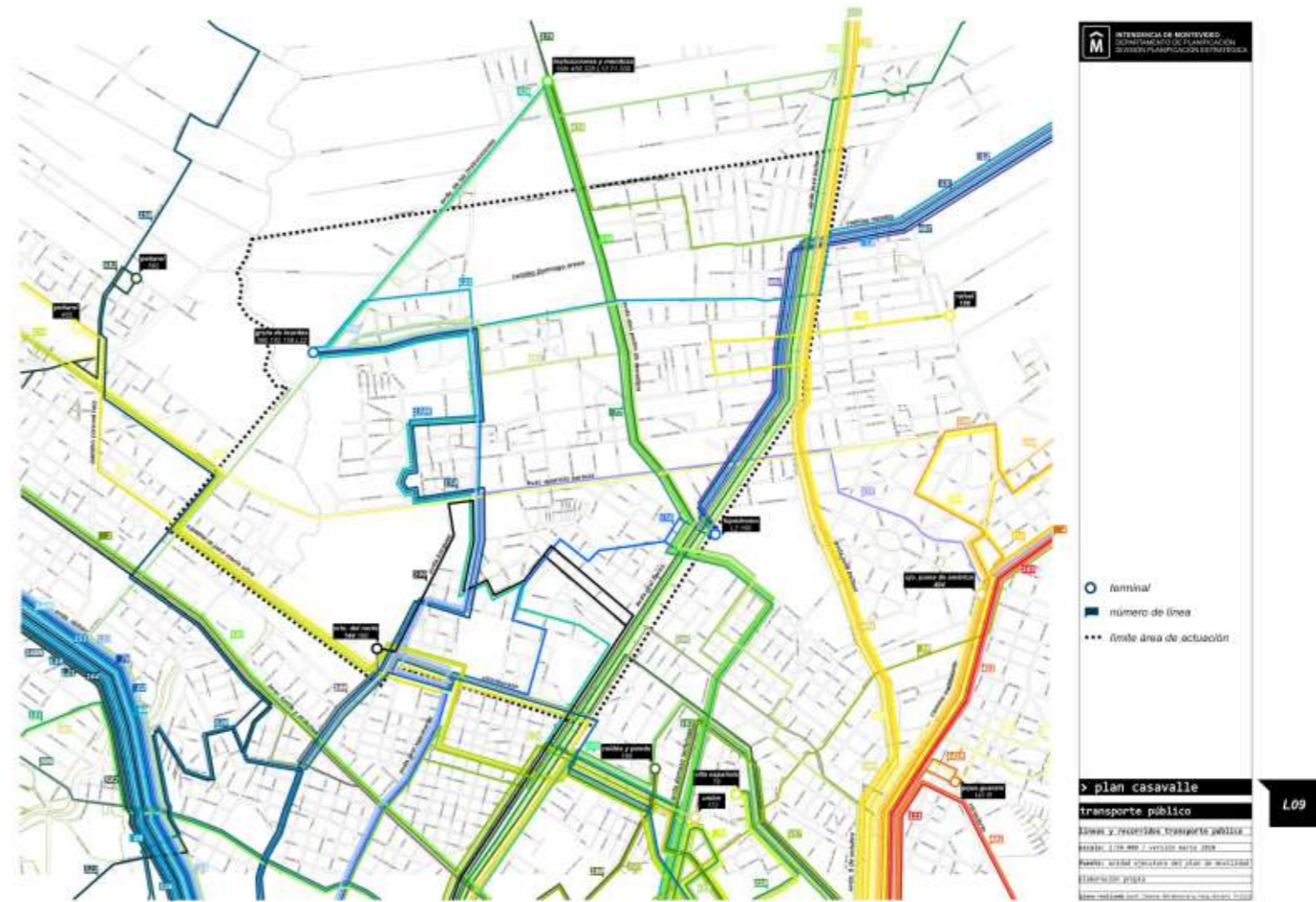
Pasante de arquitectura.

Responsable:
Departamento de Planificación.
Intendencia de Montevideo.

Descripción:
Publicación de avance de Instrumento de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible.



Resumen de avance hacia
el Plan Integral Casavalle
Documento de trabajo
Equipo Municipal
Setiembre de 2010



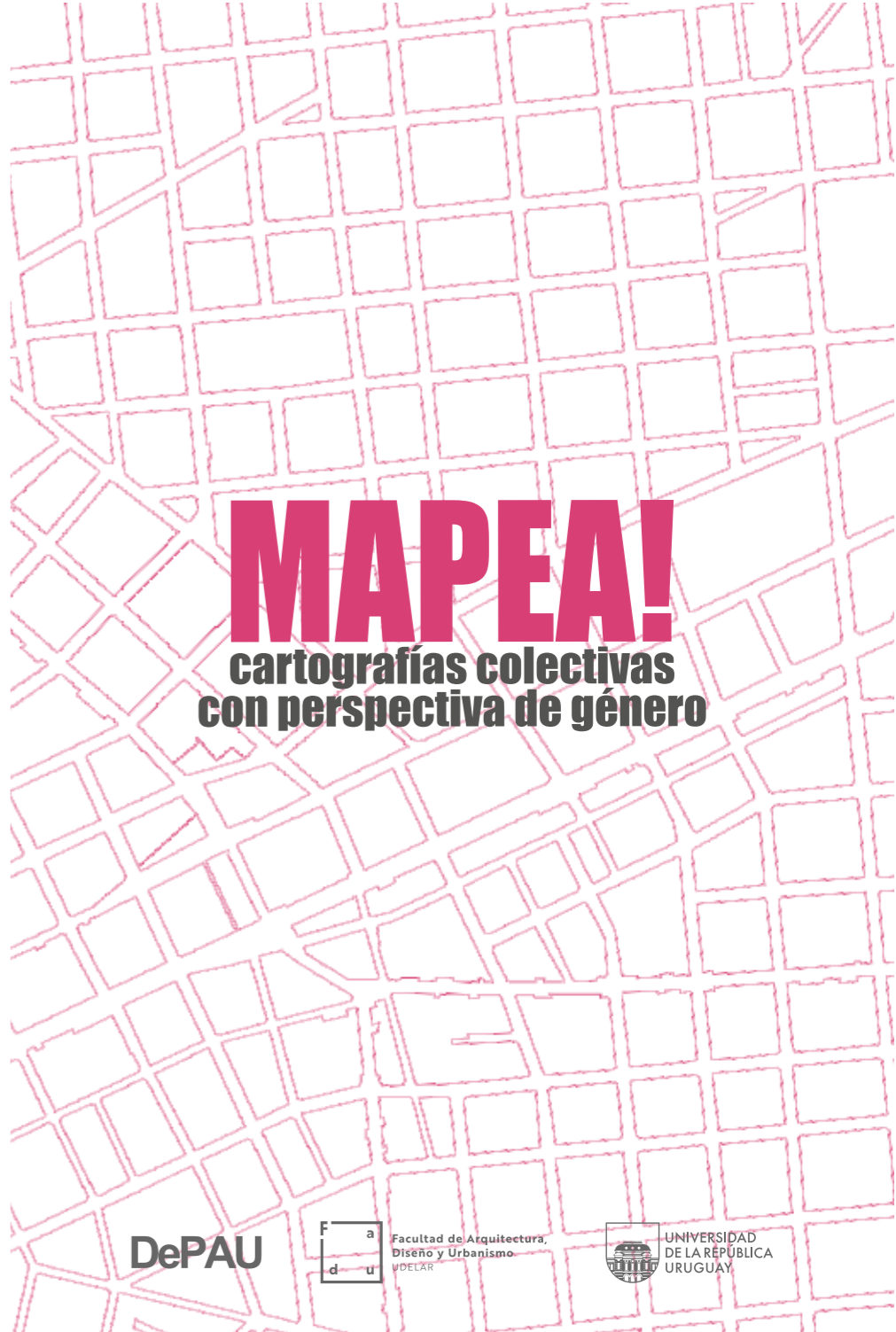
3. INVESTIGACION



Después del Campo.
Tesis Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano.
En elaboración.



Nueva Sibaris.
Proyecto de iniciación a la investigación.



Mapea!
Proyecto de investigación.

4. EXTENSIÓN

EXTENSIÓN

Mapea!, Cartografías colectivas con perspectiva de género.

El proyecto se asocia a la asignatura Optativa Libre del DepaU, implica un relacionamiento con actores/as externos/as y participación estudiantil. El curso trabaja en articulación y coordinación permanente con instituciones, vecinos/as y colectivos en el marco del diagnóstico participativo para diferentes programas y el co-diseño de proyectos llevados adelante por los gobiernos Municipales apoyado en instancias y talleres participativos. Docente responsable.

Equipo docente: Jimena Abraham Viera (responsable), Diego Irrazabal Khan, Inés Rovira Xavier De Mello, Javier Vidal Alfaro.



5. DIFUSION

CONFERENCIAS Y PONENCIAS.



Congreso Internacional GADU 2022.
Género, Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
FADU, UBA, Buenos Aires.



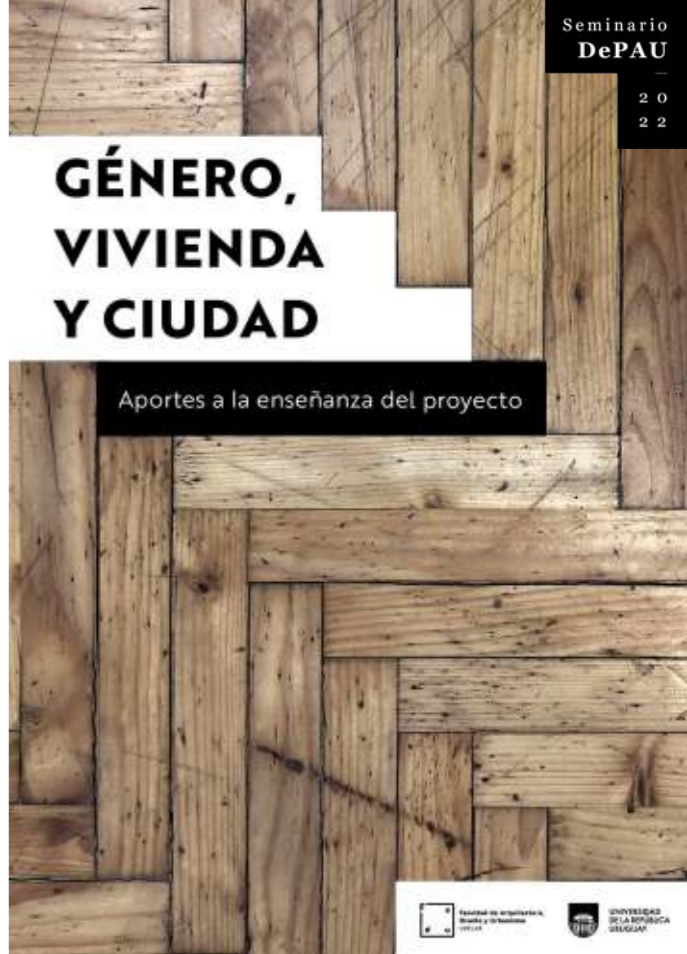
Taller Arquitectura Feminista 2023.
LINA, Laboratorio de Intervención y Arquitectura
Fadu, Uba, Buenos Aires.



Ateneo 10 ANOS LOTDS.
Ateneo ITU.
FADU, UdelAR.



Seminario 01 ENSEÑAR PROYECTO.
Seminario Instituto de Proyecto.
FADU, UdelAR.



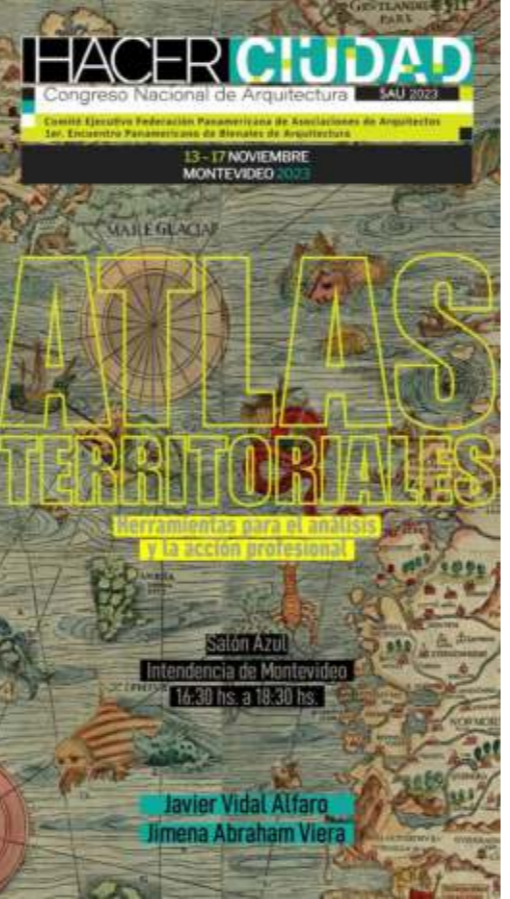
Seminario GENERO, VIVIENDA Y CIUDAD.
Seminario DEPAU.
FADU, UdelAR.



Congreso ACCION V CIAG 2021.
Congreso Internacional de Arquitectura y Género Internacional.
Universidade de Lisboa, Lisboa.



Congreso HACER CIUDAD.
Congreso Nacional de Arquitectura 2023.
Sociedad de Arquitectos del Uruguay. SAU.



Congreso HACER CIUDAD.
Congreso Nacional de Arquitectura 2023.
Sociedad de Arquitectos del Uruguay. SAU.



Encuentro abierto: LA CIUDAD DESEADA
Diplomatura Prácticas Cartográficas de América Latina.
Universidad Nacional de Rosario
Universidad Javeriana de Cali



Muestra METÁFORAS RECURSIVAS
Ideofactura
Fábrica de Paisaje

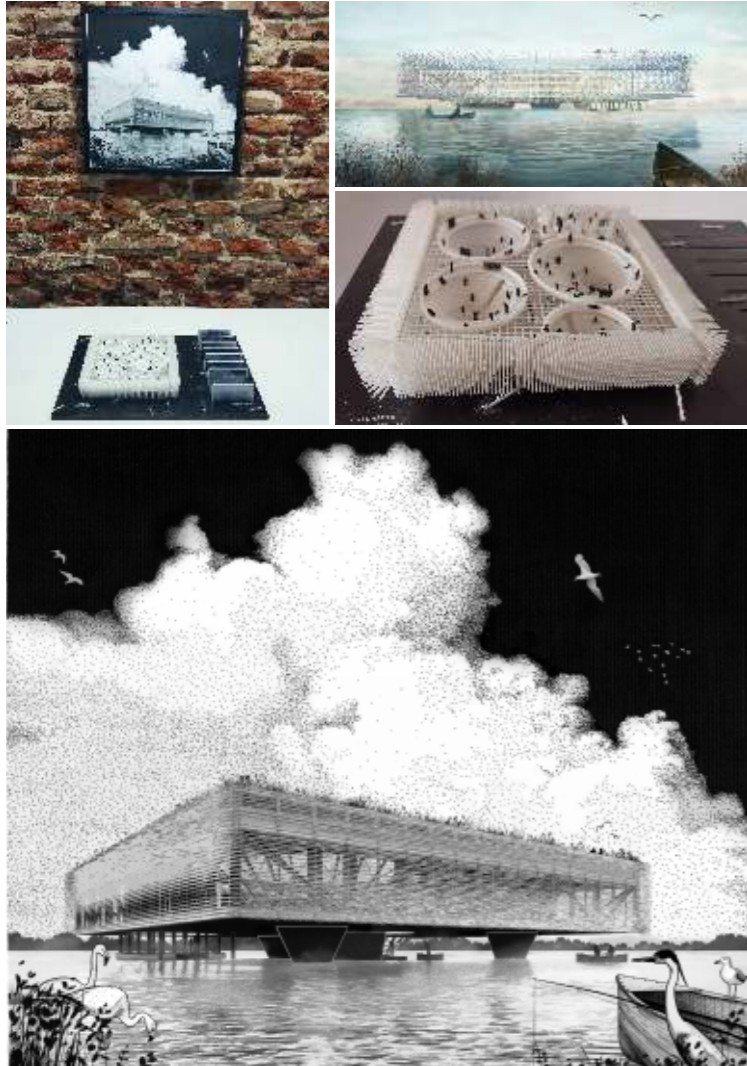
EXPOSICIONES.

METAFORAS RECURSIVAS IDEOFACTURA # 01

Muestra de arquitectura
Organización y curaduría: Fábrica de Paisaje
Montevideo, julio 2020.

“Todo universo ficcional se compone de un entramado complejo de metáforas, que operan por complementariedad y superposición. También por una serie de ideas recursivas que, a fuerza de retornar una y otra vez, construyen un mecanismo lógico y un espacio narrativo, mediante los cuales se pueden explicar y justificar eventos, personajes, y también, por qué no, construcciones materiales.”

“Esta exposición recobra cinco espacios metafóricos que están presentes en diferente grado en la producción artística, arquitectónica y paisajística de los últimos años, revisitados a través de la óptica de diez equipos de jóvenes profesionales.”



FESTIVAL DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y CIUDAD.

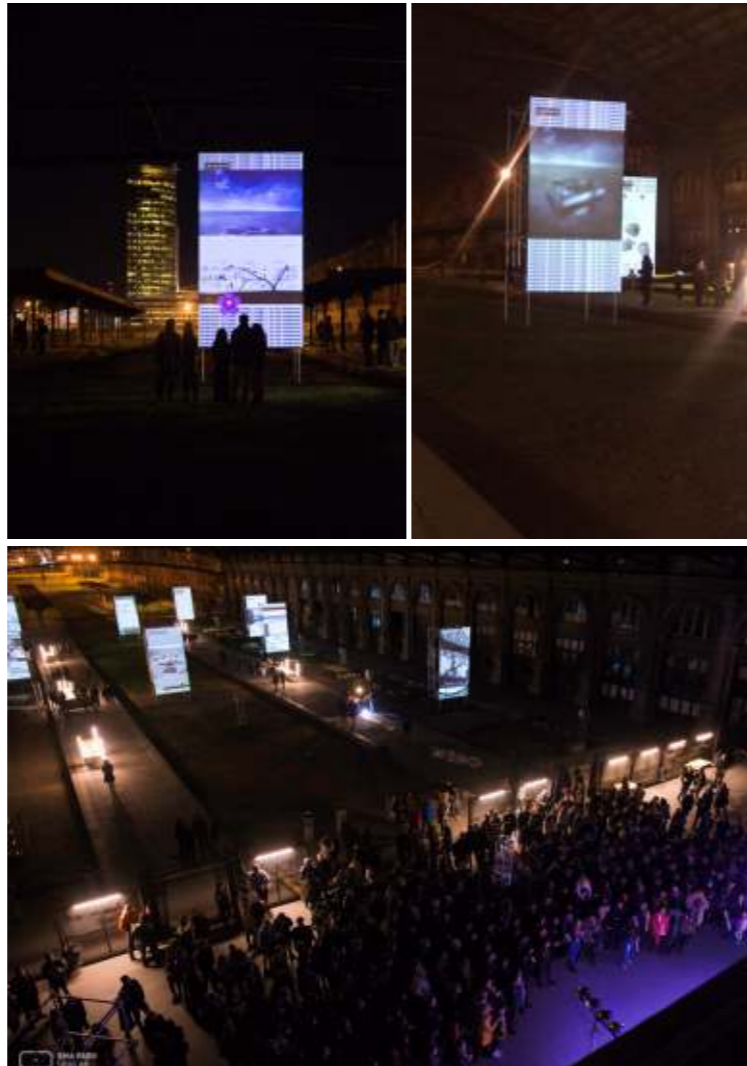
Organización y curaduría: Usina - FADU
AFE, Montevideo, mayo-junio 2019.

Proyecto “Lacunario” seleccionado en la sección Panorama.

“Festival Usina es un evento bi-anual, momento de mayor intensidad de la Usina de Innovación Colectiva, que tiene el fin de indagar en variadas formas de compartir, discutir, mostrar, disfrutar, producir y exponer arquitectura, diseño, paisaje y urbanismo.”

“Su objetivo es practicar distintas formas de dialogar, dentro y fuera de la FADU. Para esto, el Festival organiza mesas de conversación abiertas; workshops de trabajo como espacios del hacer y de la comunicación a través de la acción; conferencias abiertas con invitados internacionales; exposiciones; entrevistas; y, sobre todo, activaciones de espacios poco habituales como ámbitos de encuentro no-programado con el Otro.”

“El Festival Usina es puente, plaza, plataforma. Infraestructura para el encuentro.”



LECCIONES LATINOAMERICANAS EN LA REHABILITACIÓN DE BARRIOS.

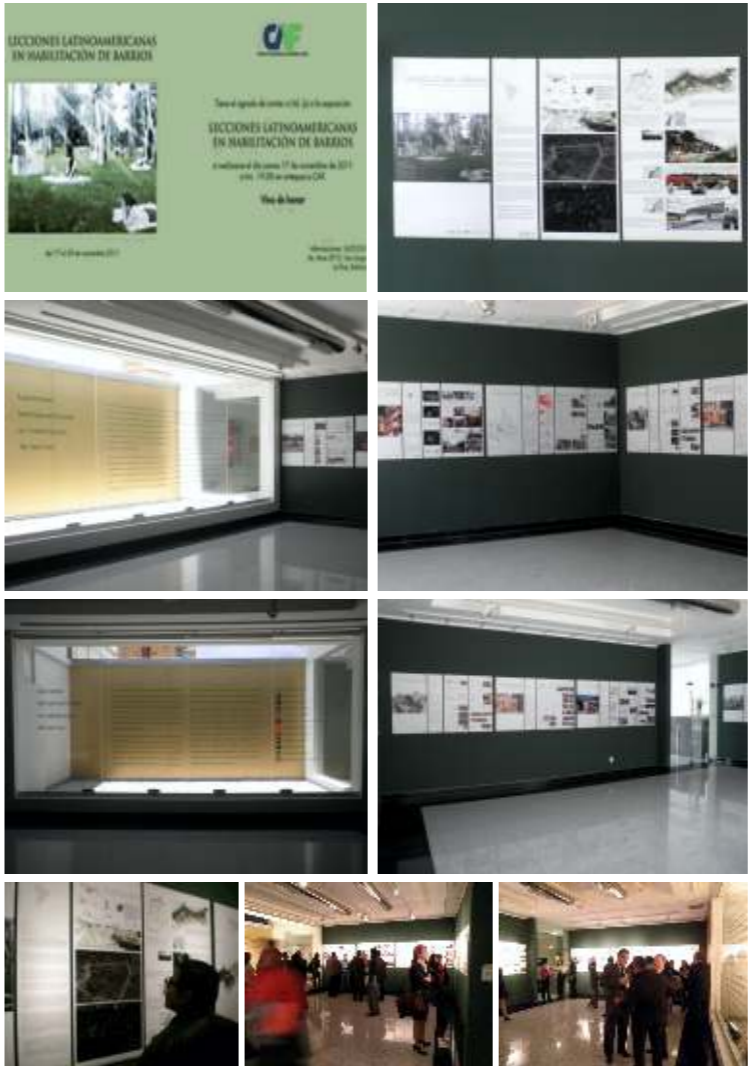
Exposición.
Organización y curaduría: CAF
Artespacio - CAF, La Paz, Bolivia, noviembre 2011.

Proyecto “Casavalle” seleccionado para la exposición.

“CAF -banco de desarrollo de América Latina- albergará en su galería Artespacio, la exposición Lecciones Latinoamericanas en Habilitación de Barrios, Una muestra de proyectos que buscan mejorar la calidad de vida de los habitantes de las zonas informales de América Latina.”

“La exposición presentó nueve proyectos diseñados y, en algunos casos, ejecutados en las zonas informales de ciudades latinoamericanas, conocidos como favelas, barrios o villas. Las propuestas responden a las principales necesidades físicas y sociales para cada una de las comunidades.”

“La muestra incluyó el primer premio del Concurso Internacional de Proyectos de Desarrollo Urbano y Social en Asentamientos Informales auspiciado por CAF en agosto de 2011 que fuera otorgado al proyecto “Casavalle” de Montevideo, Uruguay.”



PROYECTO CARIBE LABORATORIO SOL

Exposición.
Organización y curaduría: FADU - Embajada de México
Embajada de México, Montevideo, febrero 2009.

Proyecto “All Exclusive” seleccionado para la exposición.

“La condición emblemática de la experiencia de sol y playa del Caribe y el dinamismo y la complejidad de los desarrollos de sus frentes costeros, hacen que este ámbito geográfico constituya un caso intenso y urgente de gran potencial; un laboratorio de urbanidad de los territorios del ocio.”

¿Es posible pensar nuevas claves territoriales para los productos turísticos costeros masivos de la actualidad?

¿Cuáles son las modalidades de urbanización y tipologías arquitectónicas emergentes con mayor potencial para la transformación creativa del territorio?

¿Es posible pensar la sustentabilidad social, ambiental y económica de los destinos playeros?

¿Cuán genérica es la experiencia del viaje hacia el sol y playa y cuáles son las especificidades paisajísticas del Caribe?”



PUBLICACIONES.



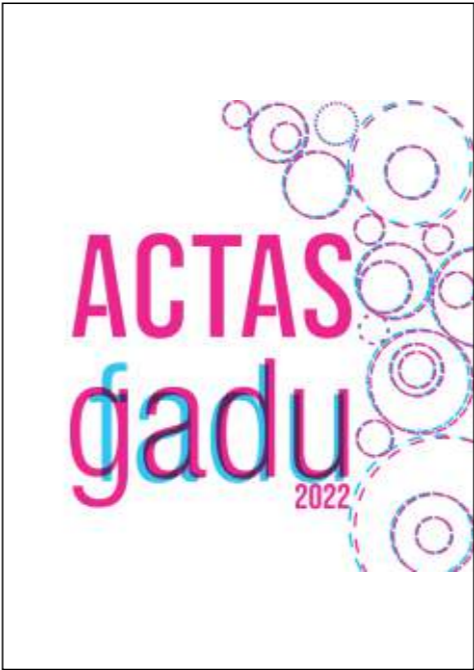
Atlas de proyectos 2023
 Reseñas PEB Taller Schelotto, Mapeal y Taller Rural
 Depau - FADU



Modelo Abierto
 Reseña Espacio Campo
 ISBN: 978-9974-0-1947-8



Ateneos ITU-FADU, N°4, 2018
 Artículo publicado "Campo"
 ISBN: 978-9974-0-1635-4



Libro de actas GADU 2022
 Reseña ponencia "Experiencia Mapeal"
 ISBN: 978-631-00-2873-6



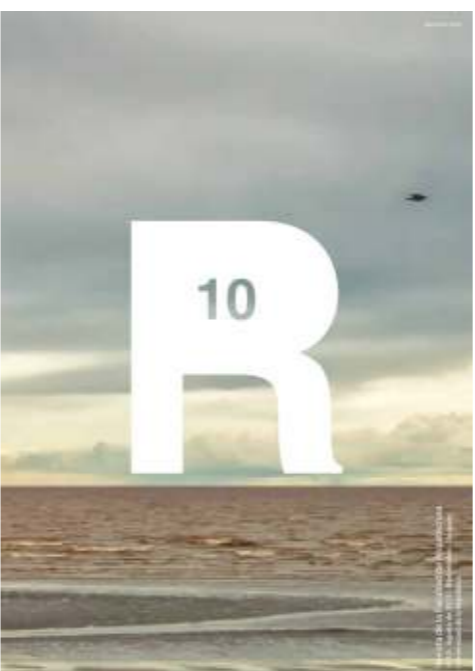
Seminario Depau 2022
 Reseña ponencia "Mapeal"
 ISBN: 978-9974-0-2083-2



Atlas de la cuenca del río Santa Lucía, 2015
 Co - Autor
 ISBN: 978-9974-658-22-6



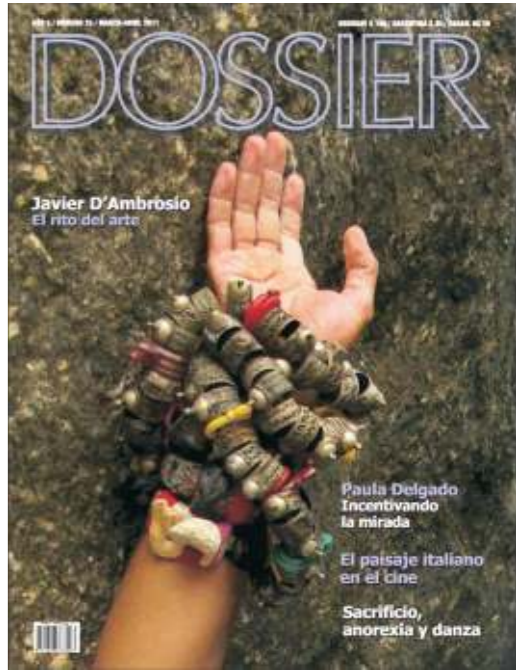
Libro de resúmenes ACCIÓN
 Reseña ponencia "Periféricas"
 ISBN: 978-989-646-149-2



Revista FADU n°10, 2012
 Artículo-resena publicado Proyecto "Casavalle"
 1er premio concurso internacional asentamientos informales - CAF
 ISSN: 0797-9703



Revista Arquitectura n°273, 2020
 Reseña proyecto "Plataforma líquida"
 Mención en Concurso Internacional Mercado Modelo
 ISSN: 0797-0846



Revista Dossier n°25, 2011
 Entrevista reseña proyecto "Tapiz"
 Mención en concurso Plaza Independencia
 ISSN: 1688368-3

