

2024

# CURRICULUM GRÁFICO



Estela Rossana López Castaño

## CONTENIDOS

---

## **1 Formación**

Título de grado

## **2 Actividades de Formación**

Formación docente

Educación permanente -Estudios de Posgrado

Congresos y seminarios

Formación artística

Cursos de especialización

Otras actividades de formación

## **3 Actividad Docentes**

Cargos universitarios

Udelar (Uruguay)

Universidad de la Empresa (Uruguay)

## **4 Actividades de Enseñanza**

Cursos Dictados

Charlas y Talleres

**5 Actividades de Extensión Universitaria y Relacionamento con  
el Medio**

Espacios de formación Integral

Proyectos de extensión

Actividades de relacionamiento con el medio

**6 Generación de material didáctico**

**7 Difusión de Actividades Académicas**

**8 Trabajos realizados**

Acuarela / Óleo

Ilustraciones digitales

**9 Actividades como conferencista**



## **10 Otras formas de actividad creativa documentada**

Exposiciones

Concursos

Integración de colectivo artístico

Talleres y Workshop

## **11 Publicaciones**

## **12 Proyectos y Obras de arquitectura**

**2024 - 1996**

Obra Pública

Proyectos privados vivienda

Proyectos locales comerciales

# ■ 1- Formación

---

**Título de grado**

**Arquitecta**

Universidad de la República (Uruguay)

Mayo del 2000

## 2- Actividades de Formación

---

**DIBUJANDO MEMORIA**

Espacio de formación social y comunitaria para mitigar el problema del aislamiento de los adultos mayores, mediante la interrelación generacional con estudiantes de la FADU, a través del dibujo, en los barrios de Montevideo.



EXTENSIÓN Y PRÁCTICAS INTEGRALES EN FADU  
Herramientas para Docentes  
Julio - Agosto 2021

Foto: Estela López

Daniela Garat  
Estela López  
Ethel Mir  
Laura Pazos  
Magdalena Peña

Trabajo Final

## Formación Docente

### Capacitación y Actualización en Herramientas Digitales de Representación.

Ex Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión – FADU

2019

### Programa de Desarrollo Pedagógico Docente.

Comisión Sectorial de Enseñanza – CSE – UdelaR.

“Talleres de análisis de prácticas de enseñanza como estrategia de la formación en la educación superior.”

2017





## Formación Docente

### Taller de Formación

Programa de Respaldo al Aprendizaje, Comisión Sectorial de Enseñanza

CSE – PROGRESA – UdelaR

“Nuevas formas de enseñar para las nuevas

formas de aprender.”

2014

### Formación didáctica de docentes universitarios.

Introducción a la Didáctica Proyectual.

Servicio de Enseñanza de Grado – FADU-UdelaR

Claudio Araneda y Rodrigo Lagos

Universidad del Bío Bío (Concepción, Chile)

2014



**EL PROGRAMA DE RESPALDO AL APRENDIZAJE,  
COMISIÓN SECTORIAL DE ENSEÑANZA, UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA**

Confiere el presente certificado a

**Estela López**

por haber realizado el Taller de formación *Nuevas formas de enseñar para las nuevas formas de aprender*, dirigido a docentes universitarios, realizado los días 19 y 26 de Mayo y 2, 9 y 16 de Junio de 2014 a cargo del cuerpo docente de PROGRESA.



Prof. Agda. Lic. Carina Santiviago  
Coordinadora de PROGRESA



Prof. Adj. Lic. Aldo Mosca  
Encargado del curso

farqu | Servicio de Enseñanza de Grado

#### Formación didáctica de docentes universitarios

Introducción a la didáctica proyectual. Certificado de asistencia

Nombre	Fecha	Calificación
Estela López	6-7/10/14	6,0

Responsable	Creditos	Horas totales	Horas aula
Claudio Araneda y Rodrigo Lagos	n/c	12	12

#### Programa

**Objetivo general:**  
Introducir nociones epistemológicas básicas sobre el fenómeno de enseñanza/aprendizaje de la arquitectura y el diseño.

**Principales contenidos:**  
Magister en Didáctica Proyectual. Retrospectiva y Prospectiva. Educación superior a la luz del paradigma de Bolonia. Un antes y un después en educación superior. Didáctica Proyectual: un fenómeno emergente. El paradigma de la educación por competencias en la enseñanza a través de proyecto. Fuentes del conocimiento didáctico proyectual.

**Metodología de trabajo:**  
De forma alternada, el workshop operó en base a cuatro modalidades: Conferencias, Focus, World Café y Plenario.

  
Dr. Gustavo Schenk  
Decano

  
Prof. Adj. Natalia Malena  
Servicio de Enseñanza de Grado



farqu | uruguay  
Servicio de Enseñanza de Grado



## Formación Docente

---

### Curso de Enseñanza Virtual de Aprendizaje EVA

Plataforma Moodle

Depinfo - Fadu – UdelaR

**2008**

**Diploma de Especialización en Investigación Proyectual**

Fadu - UdelaR

(Acreditó todas las materias, falta Tesis trabajo final)

**2017 – 2018**

DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN PROYECTUAL

**INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN ARQUITECTURA**

2017/2018



# Estudios de Posgrado

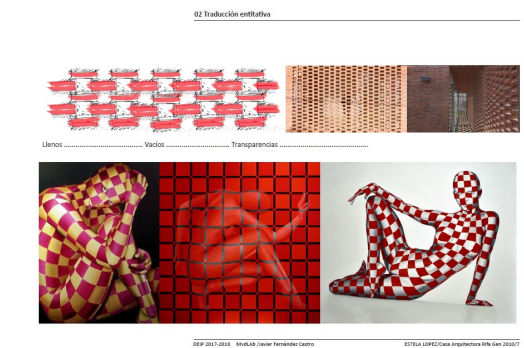
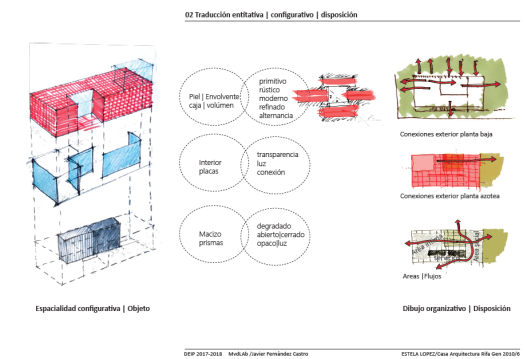
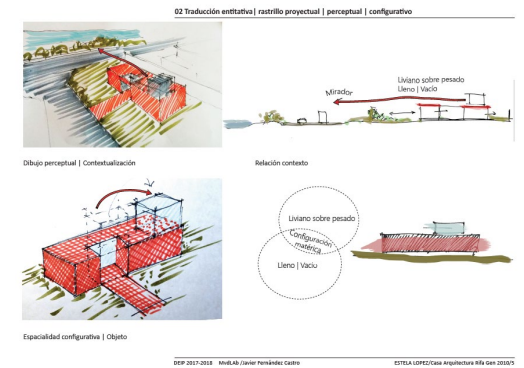
MVD lab

Aportes a una Teoría del Proyectar

Arq. Fernández Castro

2017

**MVDlab**  
Aportes a una Teoría del Proyectar  
08|10 JUN 2017  
www.fernandezcastro.com.ar



Problemas de la Arquitectura contemporánea (i+p)

Fernando Tomeo

2017

La Representación como método de investigación en Arquitectura

José Rosas Vera

2017

**problemas de la Arquitectura  
contemporánea**  
(i + p)

**proyecto – materialidad – sustentabilidad**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad de la República Oriental del Uruguay

fernando tomeo  
[ftomeo@fadu.edu.uy](mailto:ftomeo@fadu.edu.uy)



La Representación como método de investigación en Arquitectura:  
Lógicas de proyecto que derivan de las evidencias cartográficas.

Profesor José Rosas Vera.

10 al 12 de Octubre de 2017.

Diploma de Especialización en Investigación Projectual,  
Universidad de la República del Uruguay.

**ANÁLISIS  
CARTOGRÁFICO**

G. AGUIRRE  
J. ALONSO  
D. GARAT  
E. LÓPEZ  
D. MORANDO



## Estudios de Posgrado

---

**Arquitectura, Formas, Usos, Significados.**

Arqs. Arroyo / Diez

**2017**



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



farq|uy / Servicio de  
Enseñanza de Posgrado y  
Educación Permanente

Seminario

**Arquitectura. Formas, usos, significados.**

**Docente responsable:** Arq. Julio Arroyo (UNL)

**Profesor co-responsable:** Dr. Arq. Fernando Diez (UP)

### Problemas de la Arquitectura Contemporánea.

La Sostenibilidad como Tópico

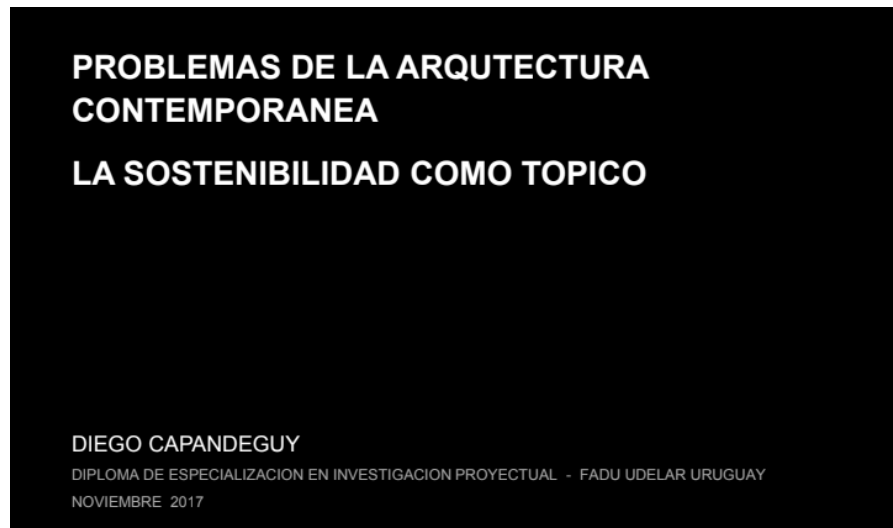
Diego Capandeguy

2017

Epistemología

Denise Najmanovich

2017



DEIP – TIP 1  
OTERO – BARBARA  
2017



## INTERMEDIOS

J. ALONSO/ G. CARABELLI/ D. GARAT/ E. LÓPEZ/ D. MORANDO



TALLER OTERO-BARBARA, MAYO 2017



DEIP 2017-2018 TIP 1 - OTERO / BARBARA

J. ALONSO/ G. CARABELLI/ D. GARAT/ E. LÓPEZ/ D. MORANDO/ INTERMEDIOS/ 44

TIP 2

SUSTENTABILIDAD VIVIENDA Y CIUDAD

INTERVENCIONES INNOVADORAS EN TEJIDOS CONSOLIDADOS

COOPERATIVAS DISPERSAS

DEIP 2017-2018 TIP 2 - BERIO / DEL CASTILLO / LAMOGLIE

2017



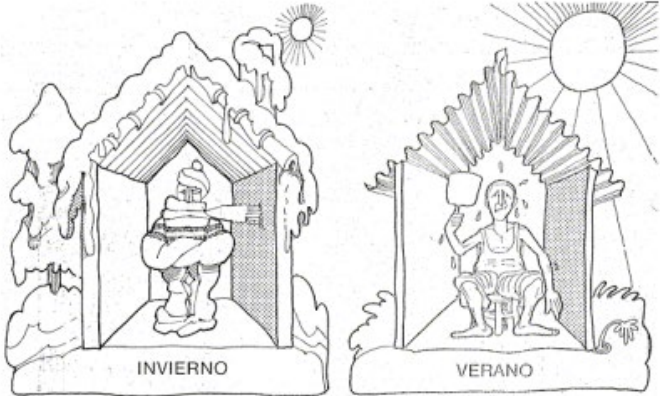
FISURAS

J. ALONSO  
D. GARAT  
E. LÓPEZ  
D. MORANDO





Sustentabilidad CURSO EP i+p  
investigación y proyecto



CONFORT SUSTENTABLE

AUTORES: ARQ. DANIELA GARAT - ARQ. ESTELA LOPEZ

## Congresos y Seminarios

---

**2024**

### **01 Enseñar Proyecto**

Ponente

“Efi. Dibujando Memoria”

Instituto de Proyecto

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

UdelaR.

Montevideo, Uruguay.

**2023**

### **XIV Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño**

Buenos Aires, Argentina

**2019**

### **X Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño**

Ponente

“De la materia a la representación”

Universidad de Palermo

Buenos Aires, Argentina

## Congresos y Seminarios

---

**2018**

### **IX Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño**

Ponente

“Idea y Transmedia” experiencias de un curso opcional.

Universidad de Palermo

Buenos Aires, Argentina

**2016**

### **Seminario Transmedia Week`uy**

Ponente

FIC – Facultad de Información y Comunicación - UdelaR

Montevideo, Uruguay.

**2016**

### **Charla “Elogio del Croquis”**

Participante

3er. Encuentro de Croquiseros Urbanos Argentinos”

San Juan, Argentina

## Congresos y Seminarios

---

**2013**

**Taller “El dibujo de ideación, como herramienta en el proceso de diseño”**

Participante

3er. Encuentro de Croquiseros Urbanos Argentinos”

San Juan, Argentina

**2013**

**Revisor Croc**

Participante

Fadu - Comisión Cultura del CEDA - Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión

**2013**

**Revisor Croc**

Participante

Fadu - Comisión Cultura del CEDA - Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión- Croquiseros Urbanos de Buenos Aires.

**2013**

**Revisor Croc**

Conferencia “Cuatro visiones del dibujo como expresión del hombre”

Participante

Fadu - Comisión Cultura del CEDA - Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión - Croquiseros Urbanos de Buenos Aires.

## Formación artística

---

2024

### Workshop “Retrato Hiperrealista en óleo”

Artista plástico brasileiro Fabiano Milani en

Atelier Gervasio Astapenco

Montevideo – Uruguay.



## Formación artística

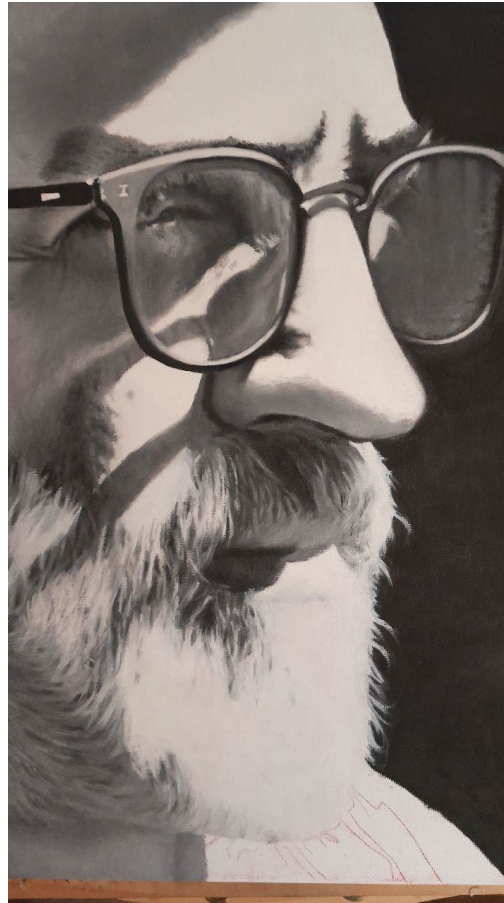
---

2024

Curso Anual pintura en óleo - Hiperrealismo

Atelier Gervasio Astapenco

Montevideo – Uruguay.





## Formación artística

2023

Curso Anual pintura en óleo - Hiperrealismo

Atelier Gervasio Astapenco

Montevideo – Uruguay.







## Formación artística

---

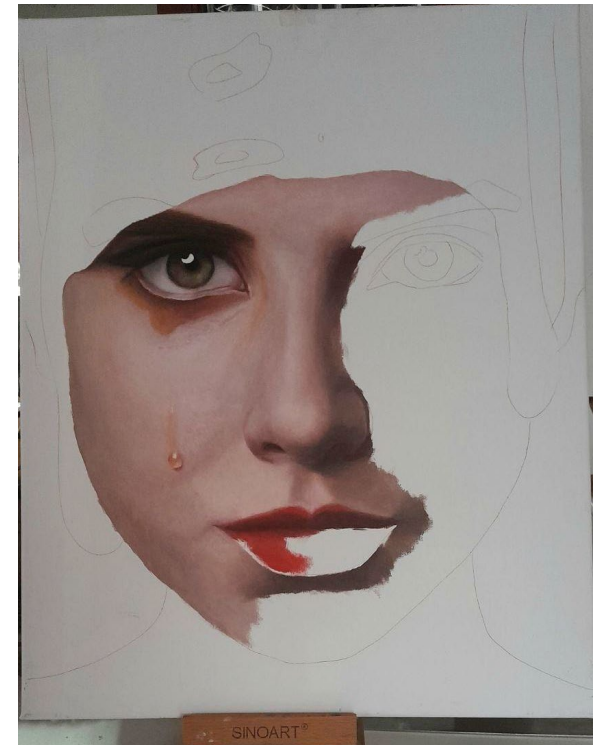
2023

### Workshop “Retrato Hiperrealista en óleo”

Artista plástico brasileiro Fabiano Milani en

Atelier Gervasio Astapenco

Montevideo – Uruguay.



## Formación artística

---

### Workshop Retrato en acuarela

Gala art

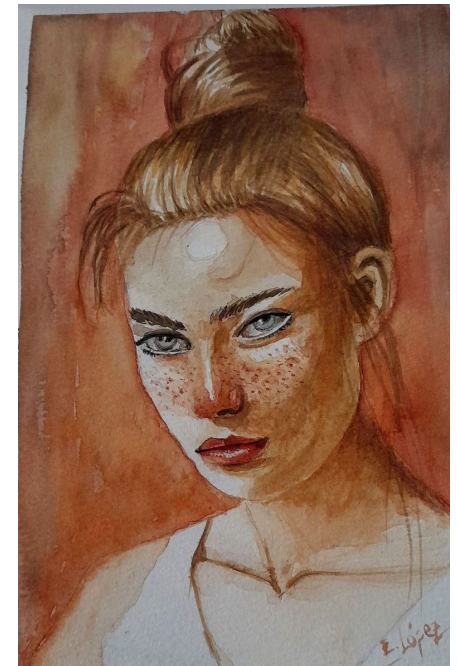
Montevideo – Uruguay.

2023

### Curso Anual pintura en óleo - Hiperrealismo

Atelier Gervasio Astapenco

Montevideo – Uruguay.



## Formación artística

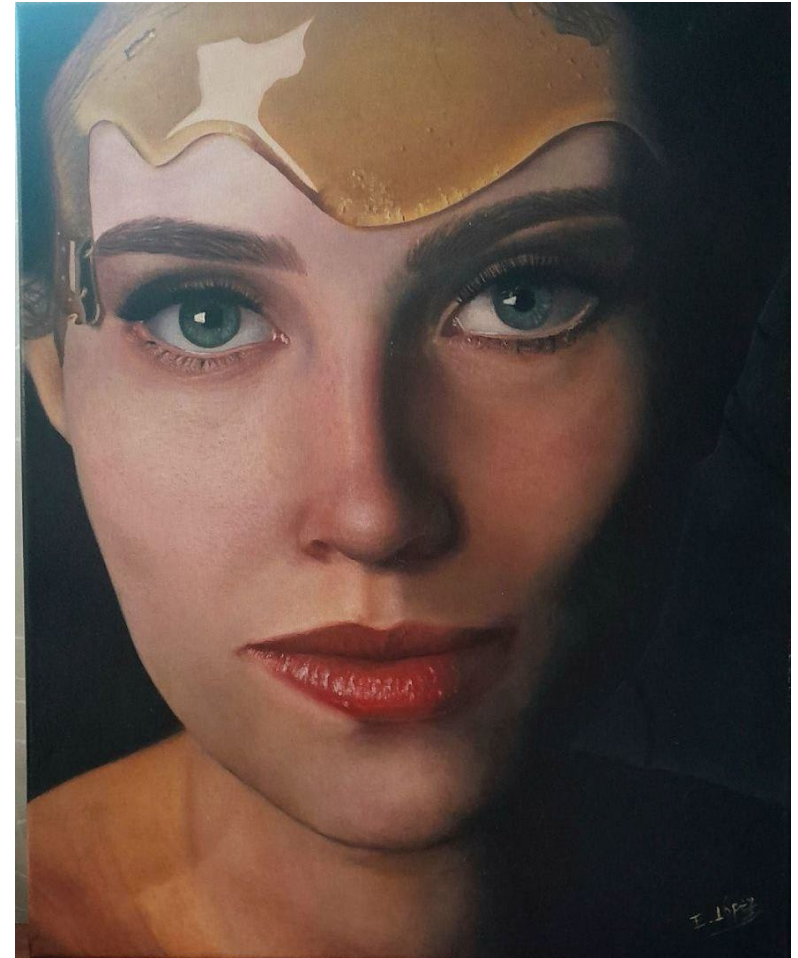
---

2022

### Workshop “Retrato Hiperrealista en óleo”

Artista plástico brasileiro Fabiano Milani en Atelier Gervasio Astapenco

Montevideo – Uruguay.



## Formación artística

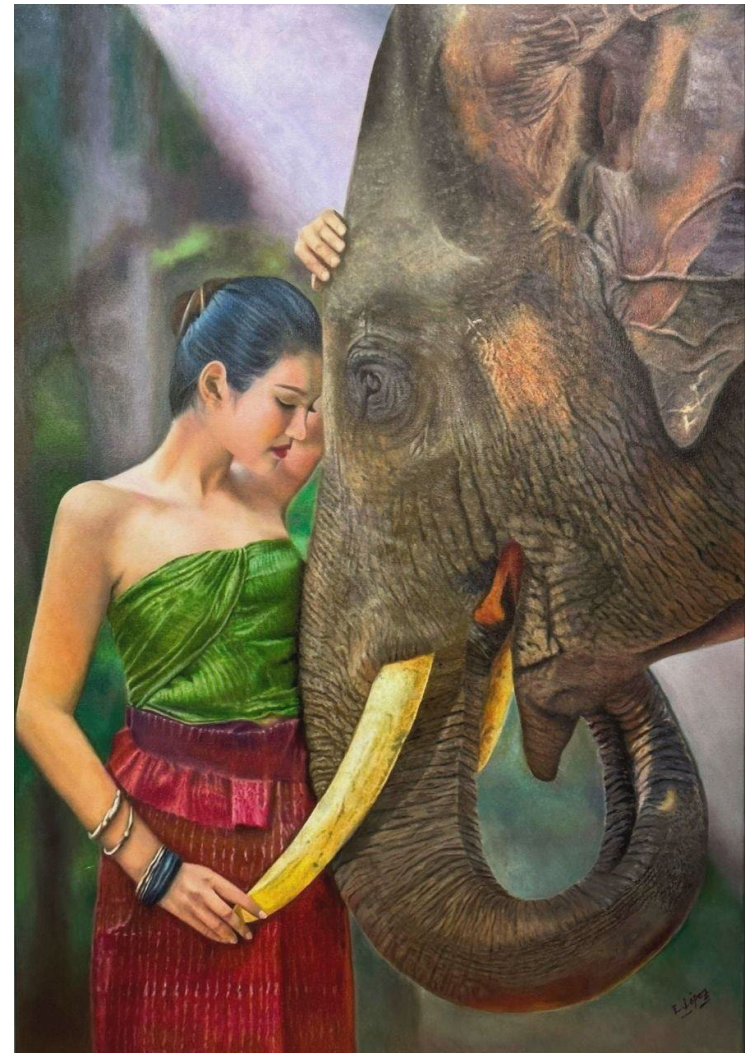
---

2022

Curso Anual pintura en óleo

Atelier Gervasio Astapenco

Montevideo – Uruguay.





## Formación artística

---

2021

### Workshop “Retrato Hiperrealista en óleo”

Artista plástico brasileiro Fabiano Milani en Atelier Gervasio Astapenco  
Montevideo – Uruguay.

2021

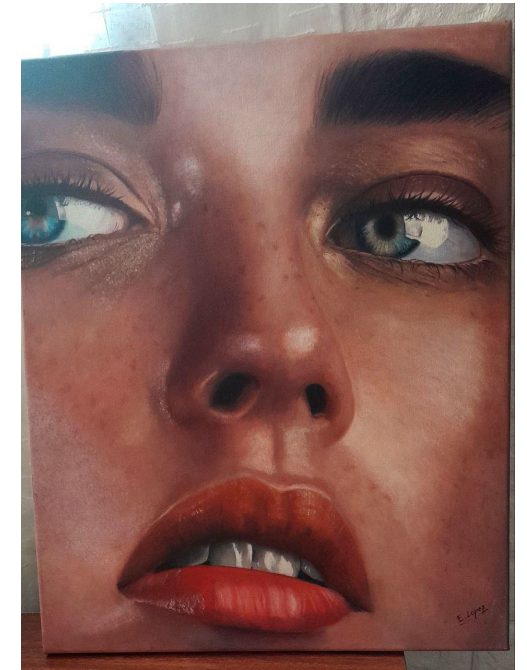
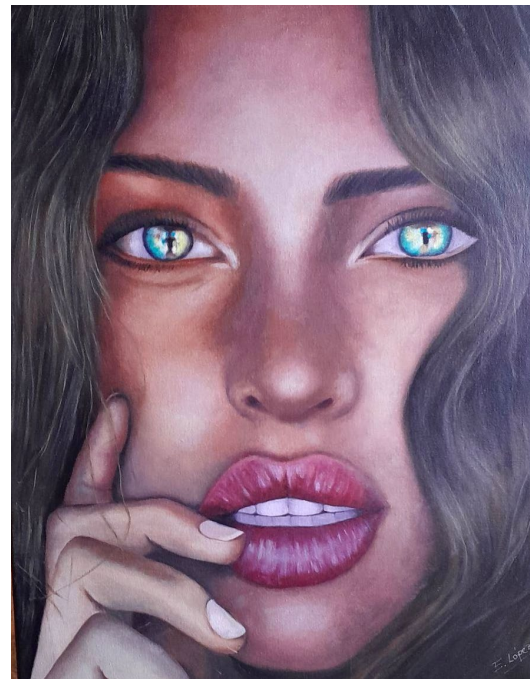
### Curso Anual pintura en óleo

Atelier Gervasio Astapenco  
Montevideo – Uruguay.

2020

### Workshop “Retrato Hiperrealista en óleo”

Artista plástico brasileiro Fabiano  
Milani en Atelier Gervasio Astapenco  
Montevideo – Uruguay.



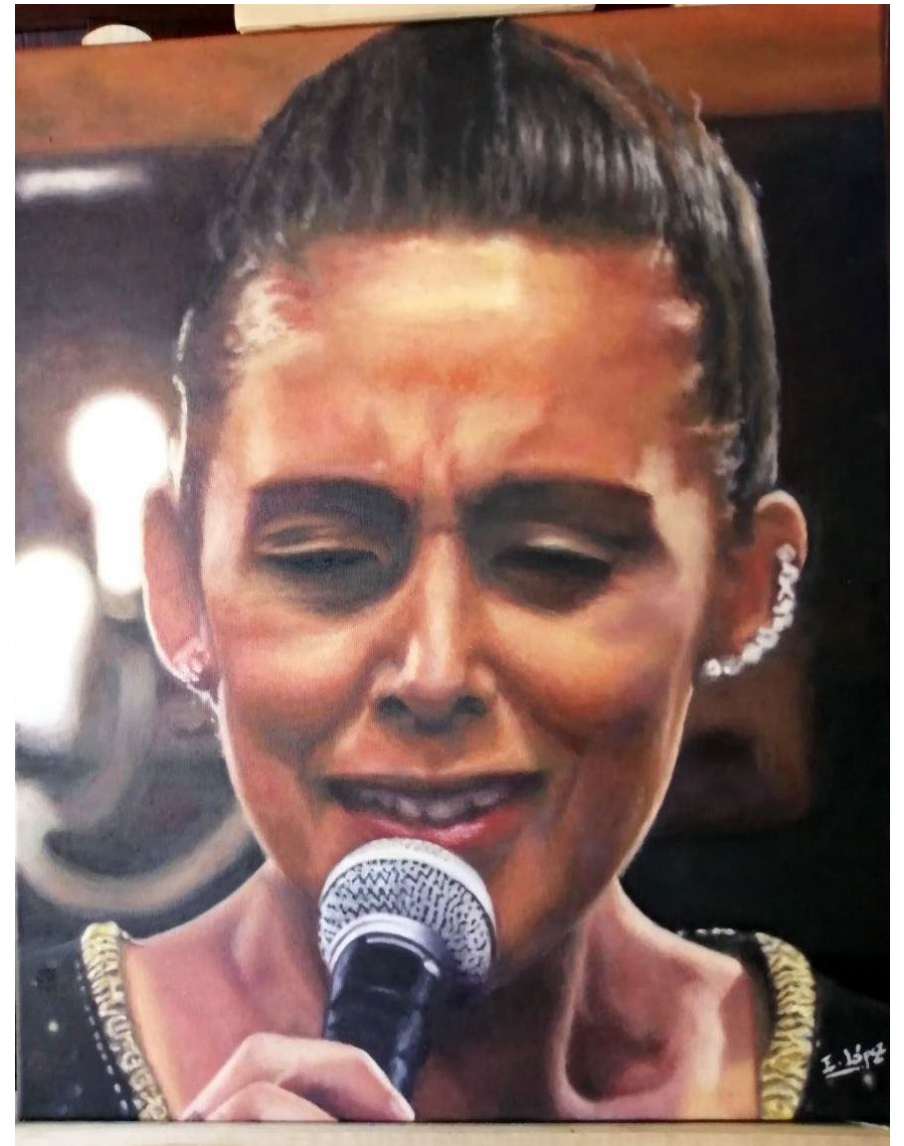
## Formación artística

2020

Curso Anual pintura en óleo

Atelier Gervasio Astapenco

Montevideo – Uruguay.



## Formación artística

---

**2020**

### **Adobe Photoshop avanzado**

Charles Marshall

Curso Virtual

**2020**

### **Animación con Photoshop y After Effect**

Klarens Malluta

Curso Virtual

**2019**

### **Curso pintura en óleo online**

Atelier Gervasio Astapenco

Montevideo – Uruguay.

## Formación artística

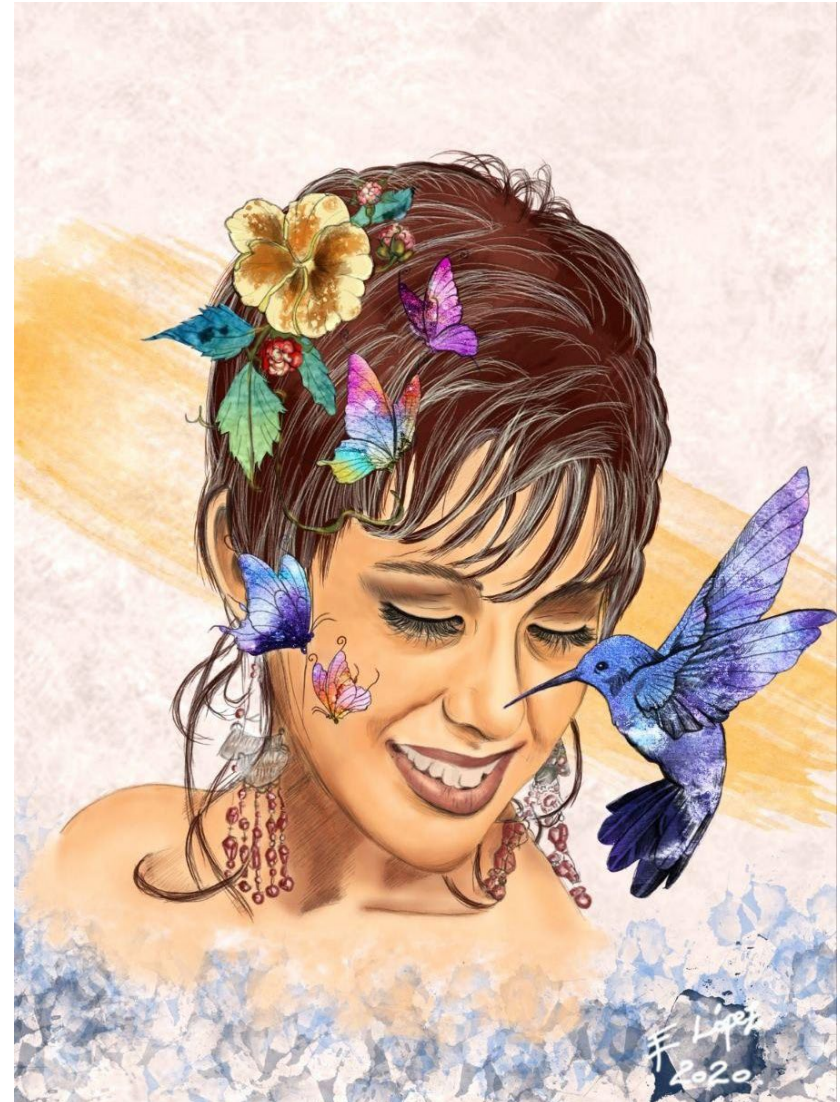
---

2020

Técnicas de Ilustración con acuarela digital

Richard López Iglesias

Curso virtual





## Formación artística

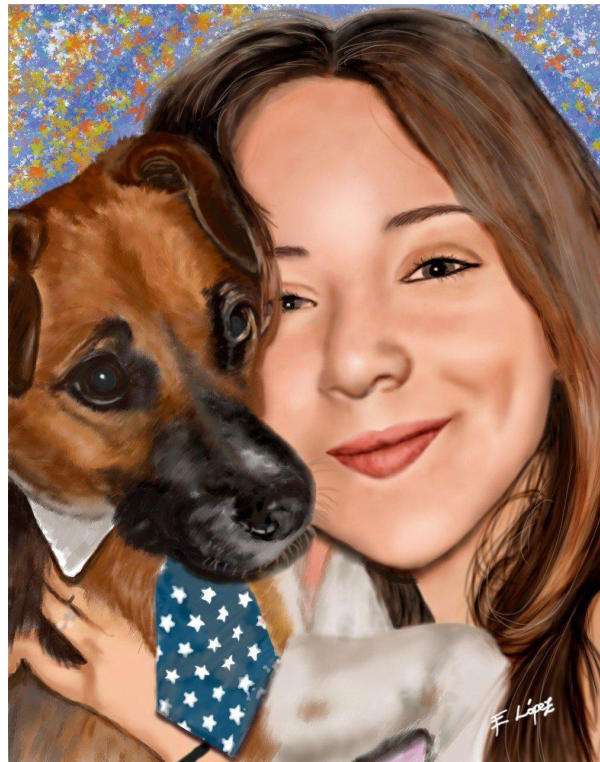
2020

Retrato en acuarela a partir de una fotografía.

Ilustración con Photoshop

Sol Barrios

Curso virtual



2019

Retratos digitales con Photoshop.

Karmen Loh (Bearbrickjia)

Curso virtual



## Formación artística

---

**2019**

### **Introducción al After Effect**

Carlos Albarrán

Curso virtual

**2018**

### **Técnicas aplicadas de ilustración en acuarela**

Ana Victoria Calderón

Curso virtual

**2018**

### **Técnicas modernas en acuarela**

Ana Victoria Calderón

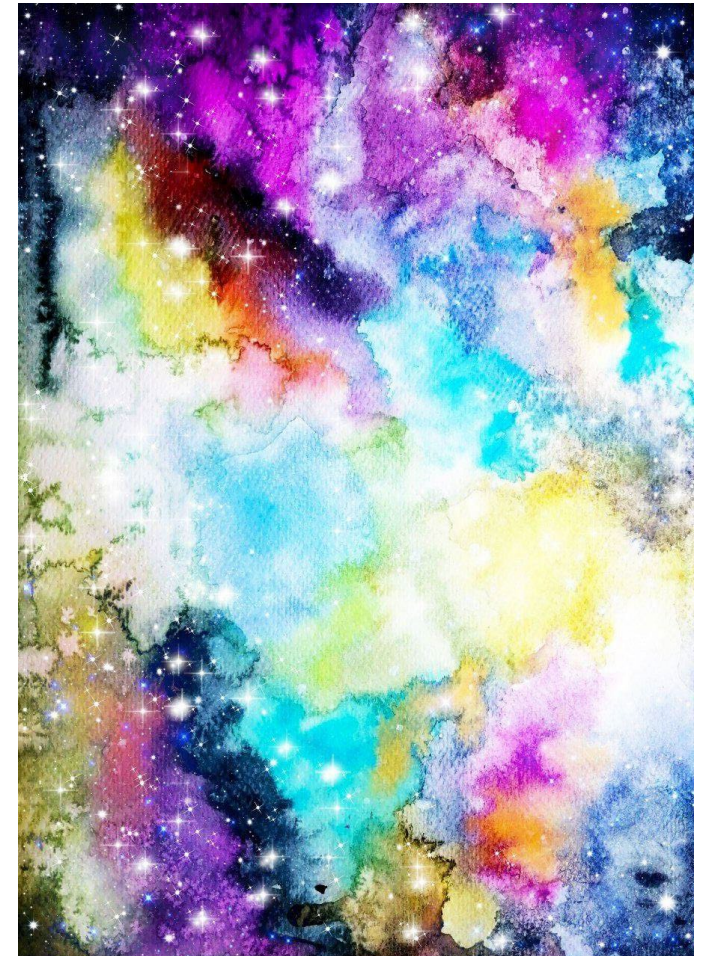
Curso virtual

**2018**

### **Ilustración botánica con acuarela**

Paulina Maciel

Curso virtual



## Formación artística

---

**2018**

### **Workshop “Retrato Hiperrealista en óleo”**

Artista plástico brasileiro Fabiano Milani en Atelier Gervasio Astapenco  
Montevideo – Uruguay.

**2018**

### **Curso pintura en óleo**

Atelier Gervasio Astapenco  
Montevideo – Uruguay.





## Formación artística

---

2017 - 2013

Curso pintura en acuarela  
Atelier Gervasio Astapenco  
Montevideo – Uruguay.





## Cursos de especialización

### Cursos de Formación Profesional

2014

#### Taller de Accesibilidad de las personas al medio físico.

“La accesibilidad en el marco de la nueva Reglamentación Departamental de la ciudad de Montevideo”

Unit – Asociación de Promotores Privados de la Construcción

Montevideo – Uruguay.

2011

#### Proyecto de Protección Contra Incendios.

Requisitos Legales

Requisitos Administrativos

Dibujo Técnico, Cad

Herramientas Prácticas I, II y III

Norma Unit 962

IT11

Sistemas de Incendios IT 05

Sistema del Sistema Prometeo

Instrucciones Técnicas

Auditorías de Sistema de Protección Contra Incendio.

Unit – Dirección Nacional de Bomberos

Montevideo – Uruguay.



## **Cursos de especialización**

---

### **Programas Informáticos**

Programas Cad:

Autocad, BricsCad

Programas de modelado:

Autocad 3D, Sketchup, Revit

Programas de edición de imagen:

Adobe Photoshop, Gim, Krita

Programas de diseño vectorial:

Illustrator, Corel Draw, Krita

Programas de animación:

Adobe After Effect

Programas de composición de páginas:

Adobe Indesign, Canvas



## 3- Actividad Docente

---

## Cargos Universitarios

---

### UdelaR

Es docente de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar desde el año 1991.

En la actualidad y desde 2016 desarrolla sus funciones de enseñanza en el Departamento de Representación en el Instituto de Proyecto.

#### 2024

Coordinadora G2 (subrogante interino) en PyR del Taller Articardi.

Docente G2 (subrogante interino) en la Opcional Idea y Transmedia **(2024,2023 y 2017)**

Docente G2 (subrogante interino) en la Opcional Croquis. Dibujo a Pulso. **(desde 2018)**

Docente G2 (subrogante interino) en Medios y Técnicas de Expresión de la Licenciatura de Comunicación Visual **(desde 2019)**

#### 2023

Coordinadora G2 (subrogante interino) en P del Taller Articardi

Docente G2 (subrogante interino) en la Opcional-EFI Dibujando Memoria.

Coordinadora responsable de curso (turno nocturno) G2 (sub) en Medios y Técnicas de Expresión de la Licenciatura de Comunicación Visual.

#### 2019 - 2017.

Docente G2 (subrogante interino) en el área de Representación del taller Scheps-Martin, por la Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión. Fadu-UdelaR.

#### 2019 - 2017.

Docente G1 interino en Transversal 1, por la Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión. Fadu-UdelaR.

## **Cargos Universitarios**

---

### **2016 - 2008.**

Docente G1 interino/ G2 (subrogante) de Medios y Técnicas de Expresión I y II y de Medios y Técnicas de Expresión III y IV de la Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Concurso.

### **2000 - 1992.**

Docente G1 interino en Taller Folco. Anteproyecto 4, Anteproyecto 3 y Anteproyecto 1. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Designación directa.

### **1991 - 1987.**

Ayudante Honorario en Taller Folco, Anteproyecto 1 y 3. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Designación directa.

### **Universidad de la Empresa (UDE)**

**2022 - 2006.** Docente titular de Medios de Expresión y Maquetas en la Tecnicatura de Diseño de Interiores. Universidad de la Empresa. (UDE). Contrato Directo.

## 4- Actividades de Enseñanza

---

## **Cursos Dictados**

---

### **2024-2018**

Opcional Croquis.Dibujo a pulso. Fadu.- UdelaR

### **2024-2019**

Medios y Técnicas de Expresión. Licenciatura de Comunicación Visual.

### **2024-2023**

PyR Taller Articardi

P Taller Articardi

### **2019 -2017**

PR Proyecto y Representación. Taller Scheps-Martin. Docente asistente en el área de Representación.

### **2024-2023-2017**

Opcional Idea y Transmedia.

### **2016 - 2008**

Medios y Técnicas de Expresión I y II. Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión.

### **2016 - 2008**

Medios y Técnicas de Expresión III y IV. Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión.

### **2000 - 1992.**

Anteproyecto 4, Anteproyecto 3 y Anteproyecto 1. Taller Folco.

Ayudante, en los últimos años encargada y responsable de subgrupos.

## Charlas y Talleres Dictados

### 2015 Charla

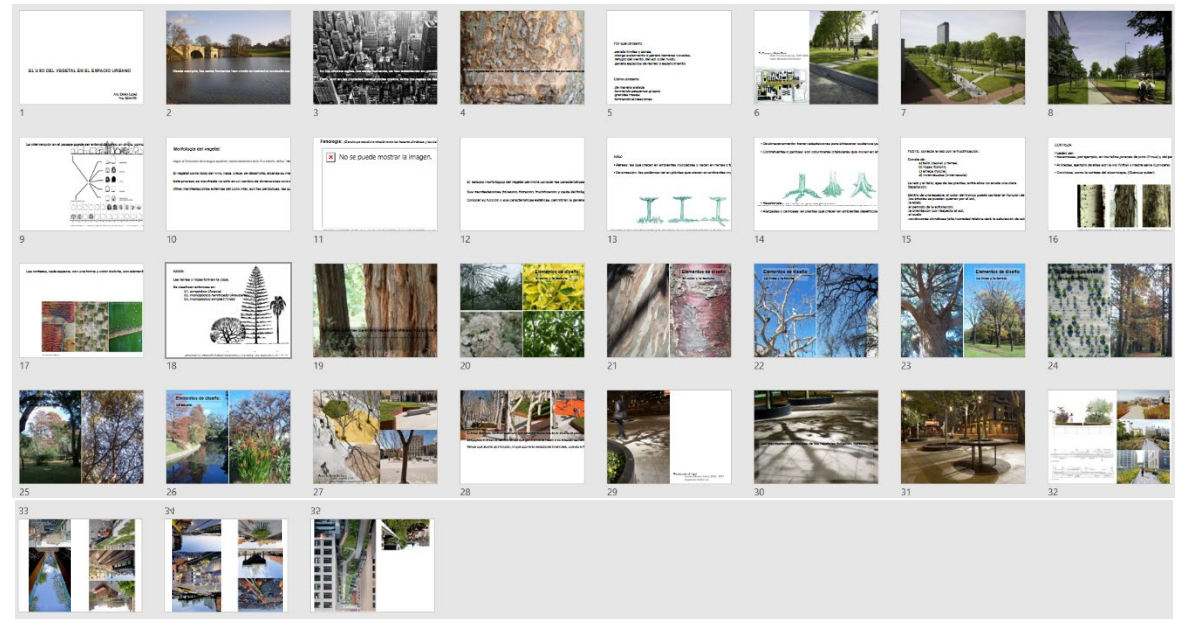
#### El Uso del Vegetal en el espacio urbano.

Charla realizada por invitación del Taller Schelotto en el curso Anteproyecto 4 de la carrera de Arquitectura.

### 2013

#### Taller de Croquis. Elea.

XXII Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura.  
Colaboradora como docente en el desarrollo y ejecución de Taller.





## **5- Actividades de Extensión Universitaria y Relacionamiento con el Medio**

---



## Espacio de Formación Integral

2023

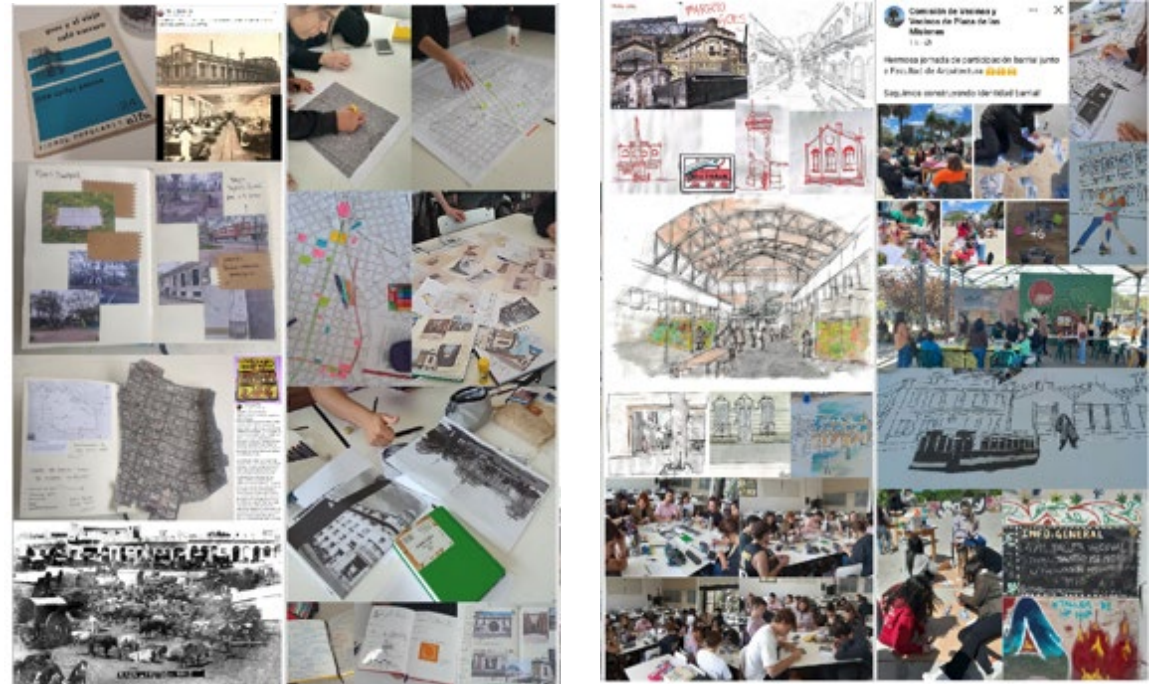
Optativa - Electiva

Dibujando Memoria.

*Espacio de formación social y comunitaria donde los relatos*

*de habitantes de un barrio de Montevideo y la representación a través del dibujo darán sentido a la construcción de identidad "desde adentro", mediante la Interrelación generacional con estudiantes y docentes de la FADU.*

Co-Elaboración de propuesta, plan de trabajo, trabajo de campo y en talleres, diseñó publicaciones y otros materiales de difusión.



## Proyectos de Extensión

---

### 2021/22

Postuló en el programa Espacios de Formación Integral, para la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, "Dibujando Memoria".

Co-Elaboración de propuesta y plan de trabajo.

### 2024 - 2022

Extensión con Ceibal con el programa Artistas en el aula en el que se abordan diferentes manifestaciones artísticas a través del contacto directo con la persona creadora y su obra.

Está dirigido a grupos de estudiantes junto a su docente, tanto de Educación Primaria como de Educación Media.

Co-Elaboración de propuesta, plan de trabajo, trabajo de campo y en talleres.

**Inicio de trayecto:** 22 de setiembre  
**Videoconferencia:** 6 y 20 de octubre  
**Fin del trayecto:** 26 de octubre

Docentes del Departamento de Representación de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UdelAR invitan a docentes y estudiantes a transformarse en investigadores para recuperar la memoria perdida de los barrios.

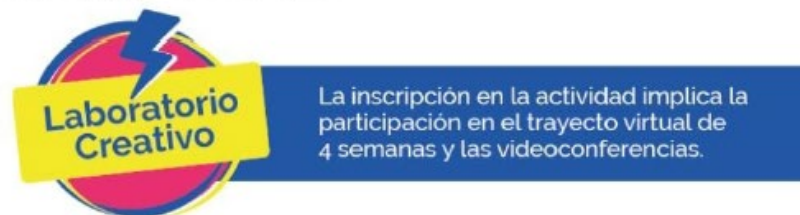
Se propone la construcción de una memoria colectiva a través del dibujo basada en relatos, fotos, historias y recorridos por distintos barrios, lugares y edificios que serán registrados por niños y niñas a través de una investigación que dé lugar al dibujo.

Cada escuela participante realizará sus propios recorridos que surjan de la investigación y de los relatos orales y fotográficos, rescatando así los recuerdos de las actividades, fiestas, edificios y espacios emblemáticos de cada lugar para realizar luego la representación dibujada que se convertirá en la historia gráfica del barrio.

Dibujar como un científico que siempre pregunta y cuestiona. Dibujar como un periodista que necesita comunicar lo descubierto y dibujar como quien recuerda y dibuja la memoria es nuestro cometido.

Equipo docente: Laura Pazos, Daniela Garat, Carolina Mir, Estela Lopez, Magdalena Peña y Claudia Espinosa.

Actividad para grupos de 5to a 6to de Primaria.





INICIO

← REGRESAR AL EVENTO

### Dibujando memoria - Laboratorio (Matutino)

#### ¿De qué trata?

El equipo docente del Departamento de Representación de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar invitan a docentes y estudiantes a transformarse en investigadores para recuperar la memoria perdida de los barrios.

Se propone la construcción de una memoria colectiva a través del dibujo basada en relatos, fotos, historias y recorridos por distintos barrios, lugares y edificios que serán registrados por niños y niñas a través de una investigación que dé lugar al dibujo.

Cada escuela participante realizará sus propios recorridos que surjan de la investigación y de los relatos orales y fotográficos, rescatando así los recuerdos de las actividades, fiestas, edificios y espacios emblemáticos de cada lugar para realizar luego la representación dibujada que se convertirá en la historia gráfica del barrio.

Dibujar como un científico que siempre pregunta y cuestiona. Dibujar como un periodista que necesita comunicar lo descubierto y dibujar como quien recuerda y dibuja la memoria es nuestro cometido.

Curso virtual: 15/7 al 21/8

Videoconferencias: 24/7 y 14/8

Actividad para grupos de 5to y 6to de Primaria.



Artistas  
en el aula

## Calendario 2022

### COMENTARIOS DOCENTES:

COMO SIEMPRE ENRIQUECEDORA Y MOTIVADORA.

Excelente propuesta para investigar y crear

Fue una experiencia enriquecedora en muchos aspectos. Mi clase al final se copo mucho con soñar a ser arquitecto, creando sus propias maquetas y quedaron sorprendidos en cómo cambió el barrio en el que vivieron toda su vida desde el 2013. Muchas gracias por dejarnos ser parte un año más??

Ha sido una propuesta muy interesante y súper motivadora para los niños. Les permitió, investigar, interesarse por su entorno, trabajar colaborativamente y organizarse para llevar adelante las propuestas. Ha sido un trabajo 100% llevado a cabo por los ellos, mi participación fue apenas de guía y soporte. Las decisiones que pudieron tomar, y las elecciones que hicieron en cada actividad fortaleció la autonomía de los chicos, la confianza en sí mismos y en el equipo. Gracias por la oportunidad.

Me pareció una propuesta creativa que nos motivó y nos enseñó a tener otra mirada a los espacios y edificios de nuestra comunidad.

Propuestas motivadoras

### DIBUJANDO MEMORIA

Facultad de Arquitectura y Diseño

Inicio de trayecto: 22 de setiembre

Videoconferencia: 6 y 20 de octubre



Docentes del Departamento de Representación de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UdelaR invitan a docentes y estudiantes a transformarse en investigadores para recuperar la memoria perdida de los barrios.

MÁS INFORMACIÓN



## Actividades de Extensión - Relacionamiento con el medio

2023

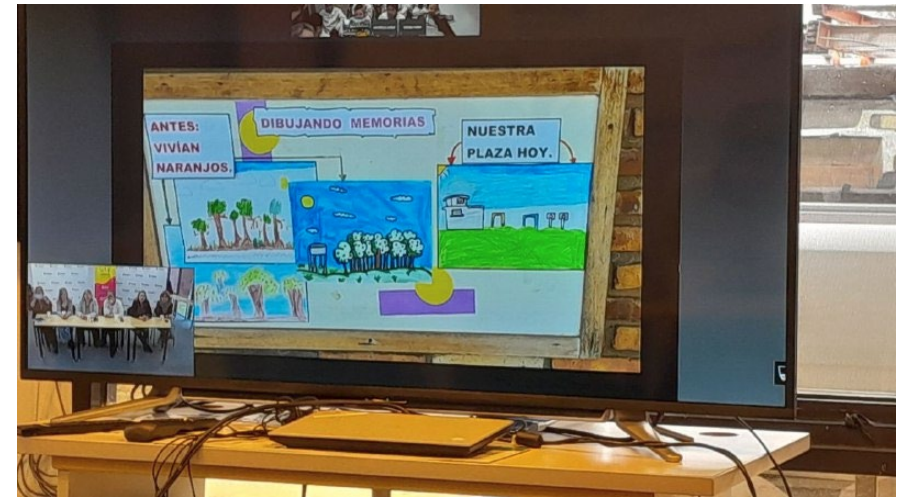
Participación en muestra de la Escuela N°359 de los trabajos realizados en Artistas en el Aula del Ceibal con Dibujando Memoria.



## Actividades de Extensión - Relacionamiento con el medio

2023

Jornadas de conferencias virtuales en el Latu con Artistas en el Aula del Ceibal.



## 6- Generación de Material Didáctico

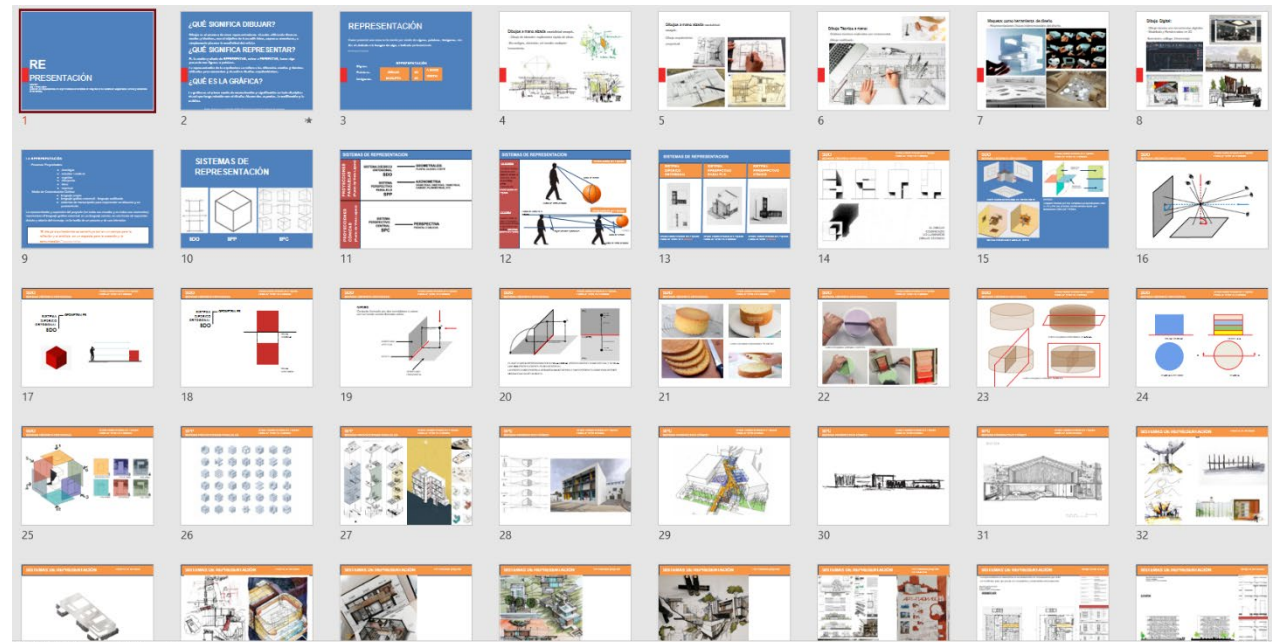
---



2024

## Presentación de los Sistemas de Representación.

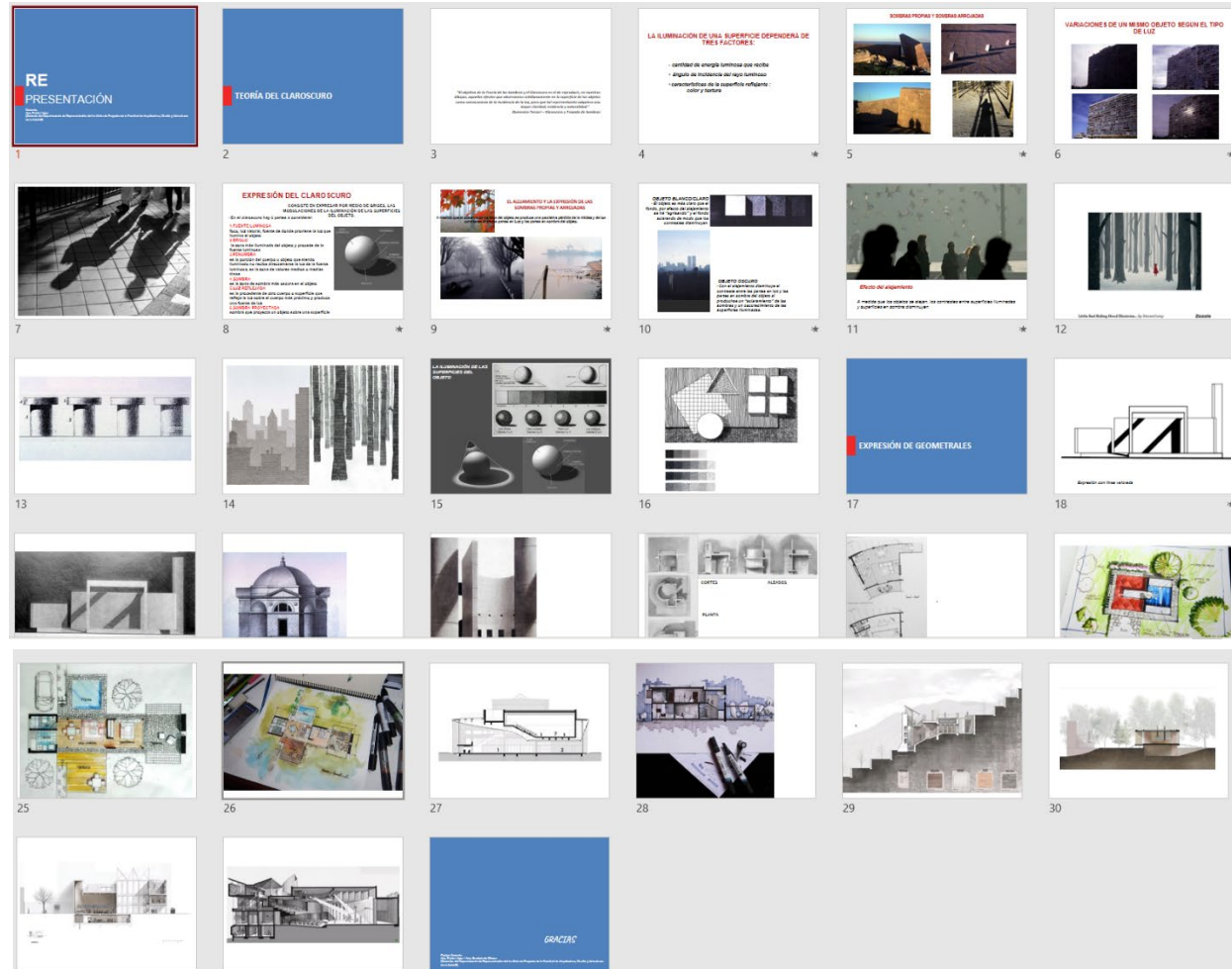
Curso de Representación de PyR del Taller Articardi



# Material Didáctico

## Teoría y aplicación del Claroscuro.

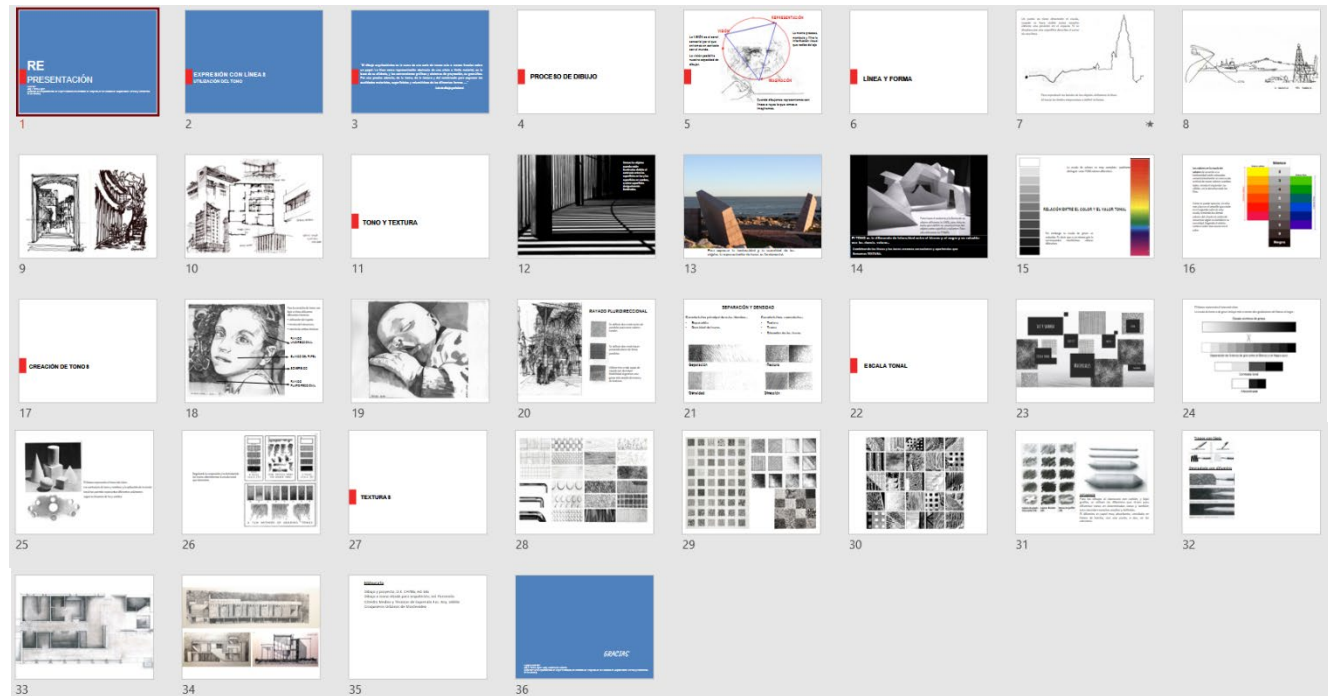
Curso de Representación de PyR del Taller Artcardi



# Material Didáctico

## Expresión con líneas.

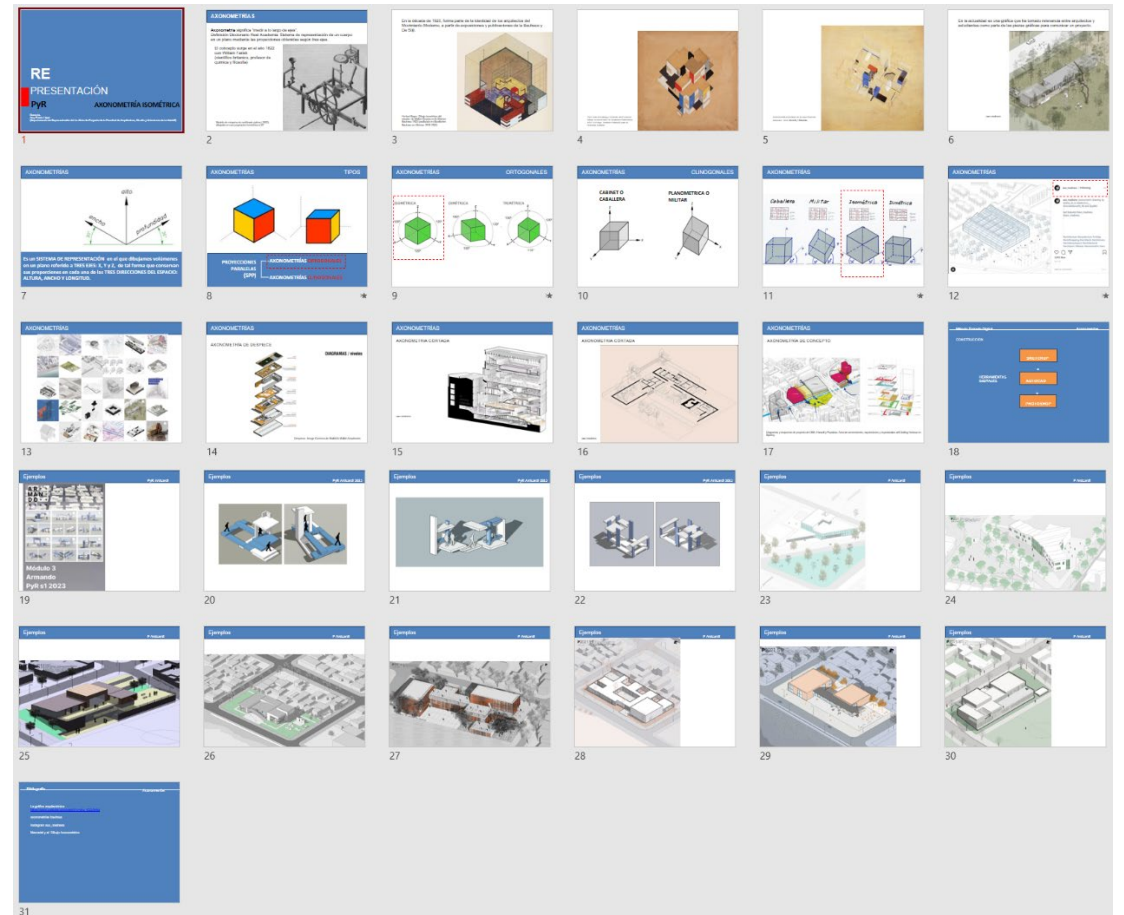
Curso de Representación de PyR del Taller Artcardi



## Material Didáctico

### Axonometría.

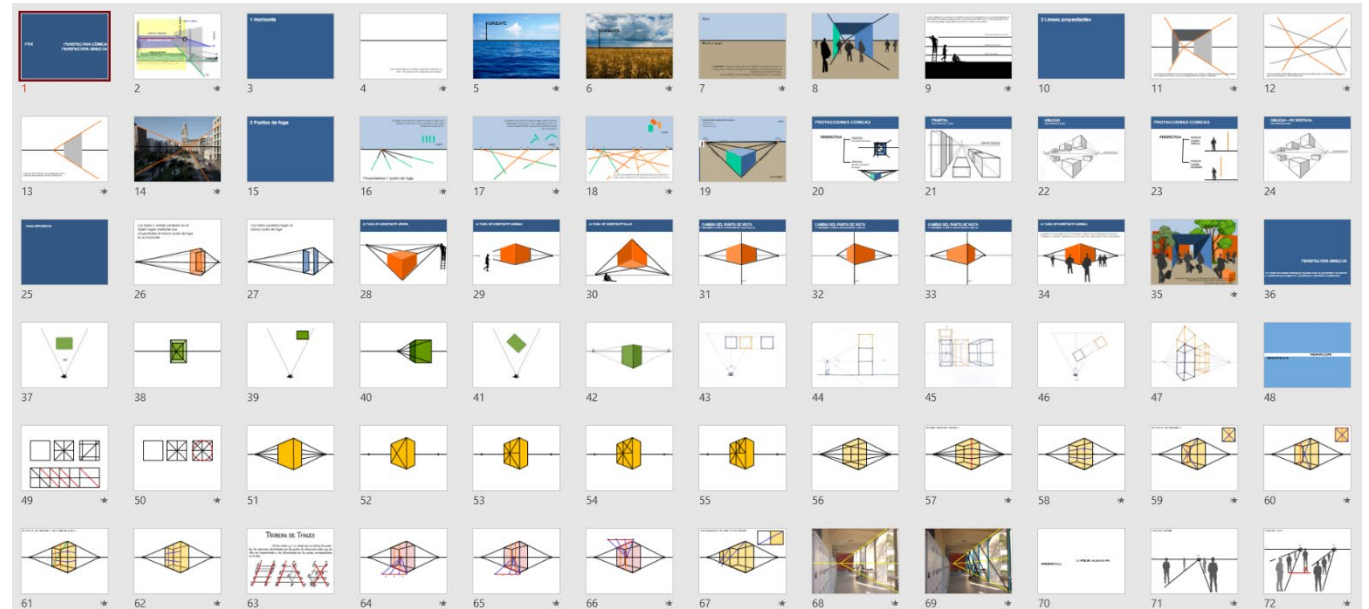
Curso de Representación de



# Material Didáctico

## Perspectiva Directa.

Curso de Representación de PyR del Taller Articardi





2023

Sección Fugada.

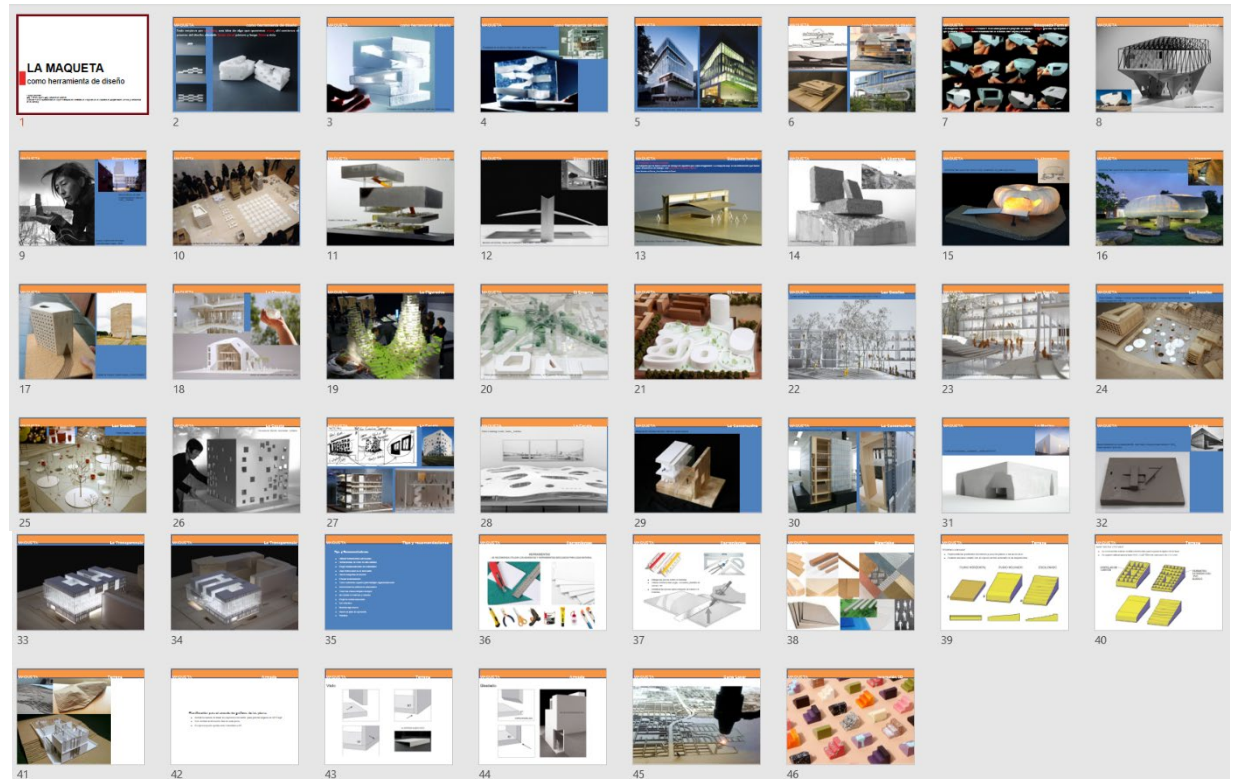
Curso de Representación de P del Taller Artcardi



# Material Didáctico

## La Maqueta.

Curso de Representación de P del Taller Articardi

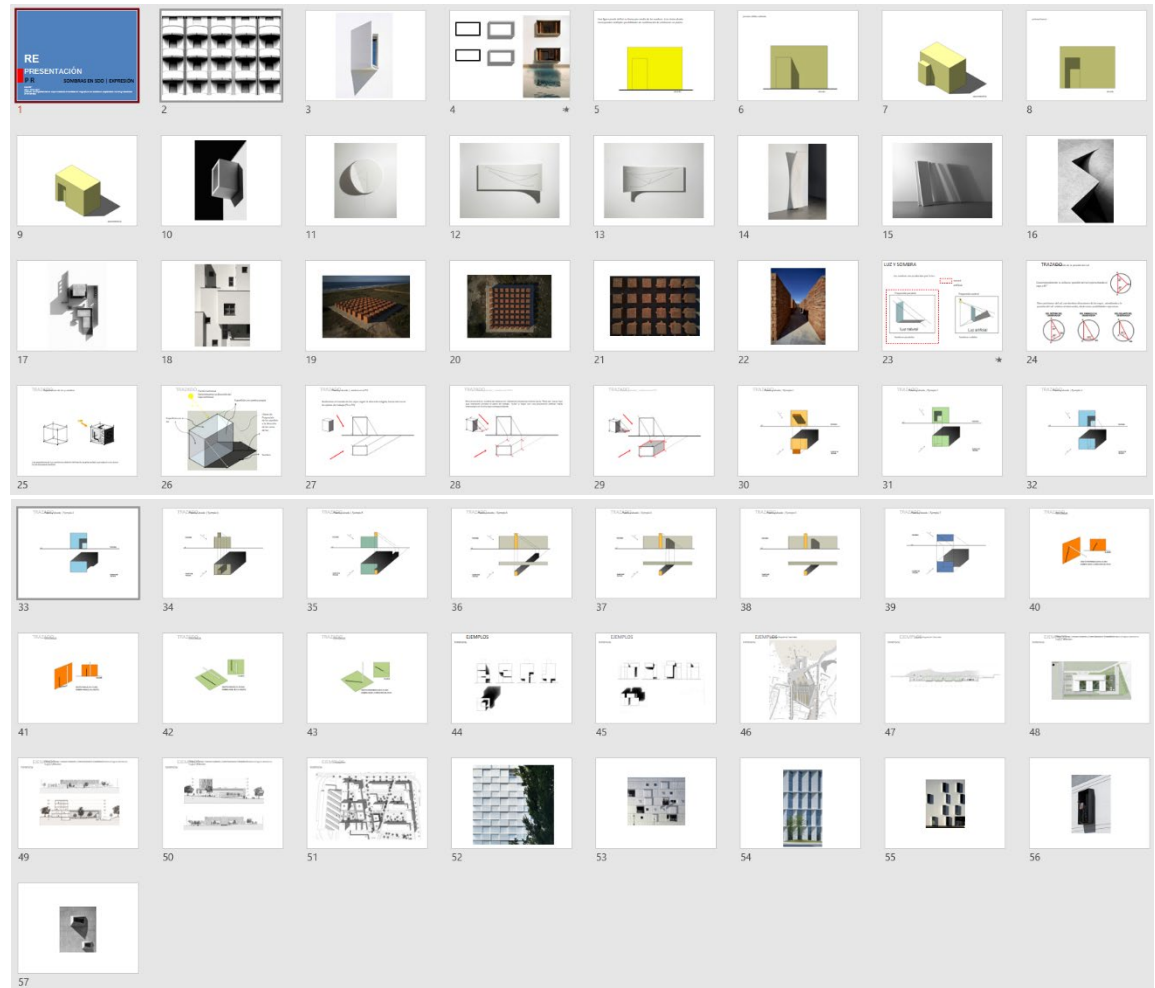




# Material Didáctico

## Expresión con sombras.

Curso de Representación de P del Taller Articardi



### Expresiones en el SDO.

Curso de Representación de P del Taller Articardi

# R

## SDO | EXPRESIÓN

“Dibujar, pintar, modelar, entre otros, es representar las ideas en signos visibles que puedan ser manipulados e interpretados por otros y esto necesariamente implica un manejo instrumental – creativo, que trasciende las habilidades técnicas utilizadas para representar esas ideas. Es decir, que la creatividad así entendida en nuestro medio, necesariamente implica el dominio de uno o muchos recursos expresivos que sean instrumentos adecuados para transmitir las ideas....”

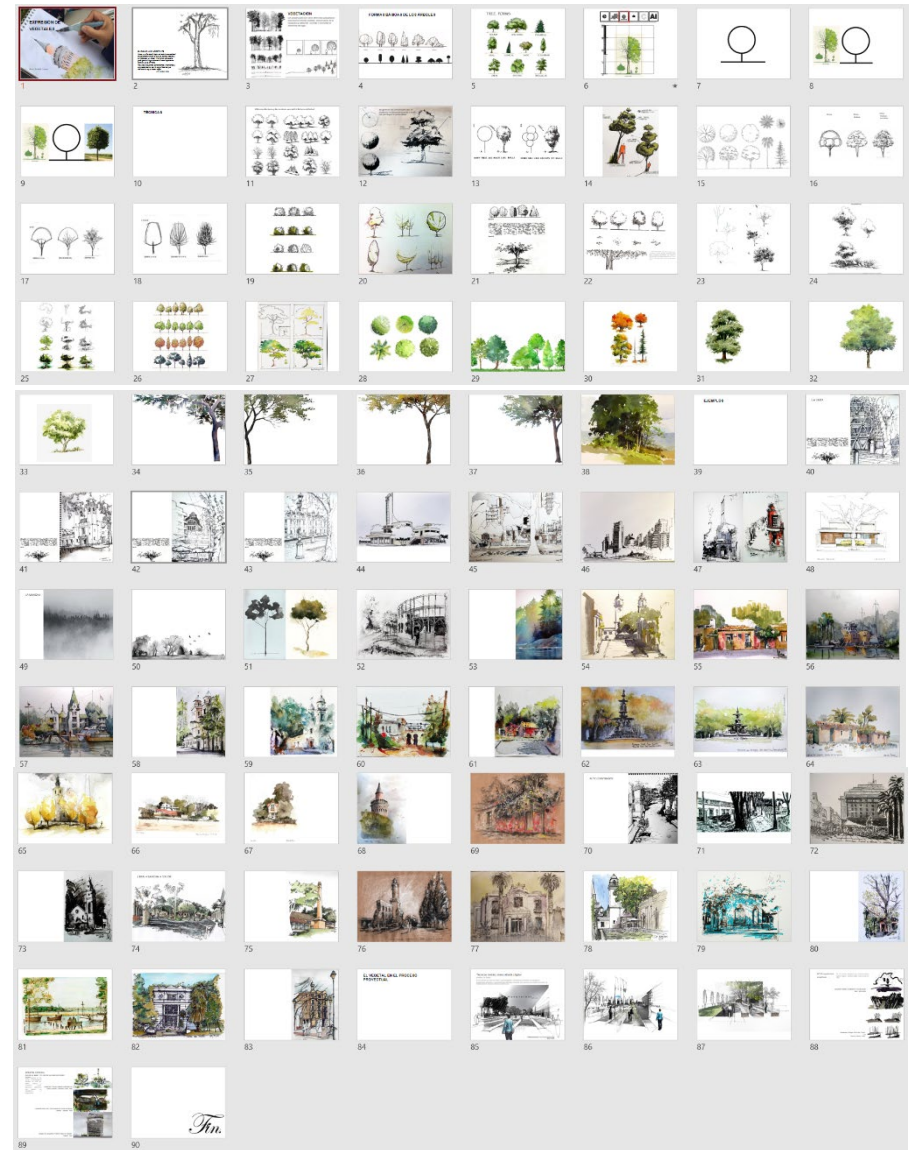
....El dibujo es una forma rápida de documentar y comunicar las ideas, además de permitir describir, expresar, capturar ambientes y hasta estados anímicos...”

Rodolfo Mejías Cubero  
Master Scientiae en Diseño Urbano, arquitecto, artista plástico y profesor de la Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica

# Material Didáctico

## Expresión del vegetal.

Optativa Croquis. Dibujo a pulso.



# Material Didáctico

## Presentación Idea y Transmedia

### Opcional Idea y Transmedia.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28



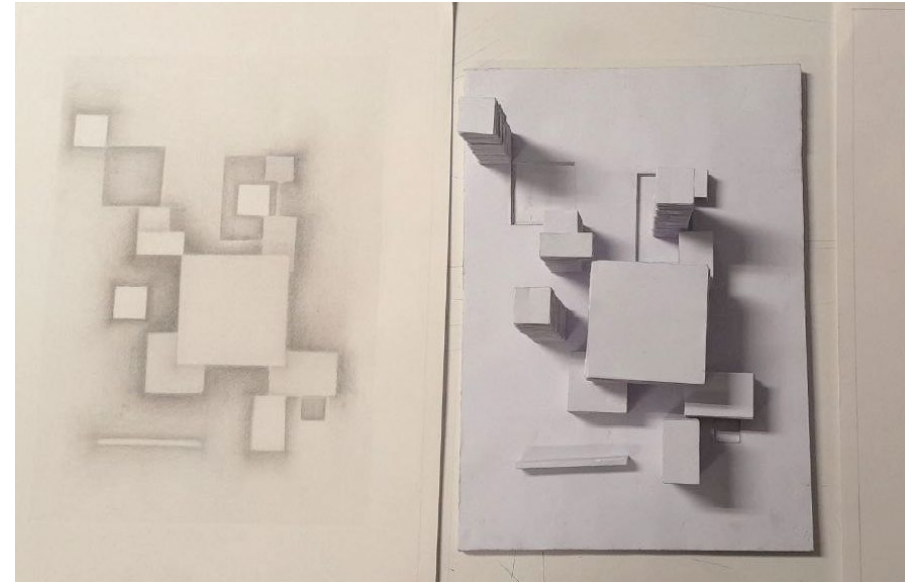
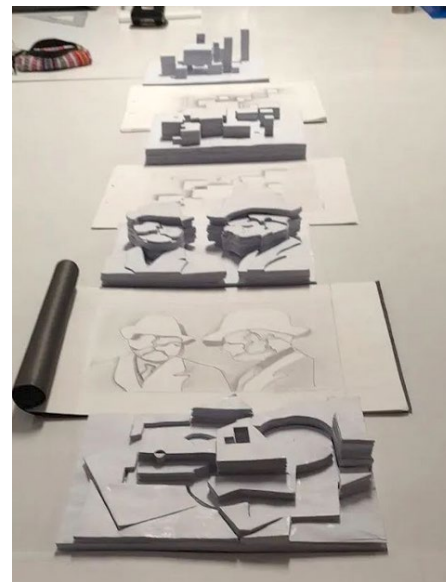
## Propuesta didáctica en la Universidad de la Empresa - Ejercicios realizados

### Tecnicatura Diseño de Interiores

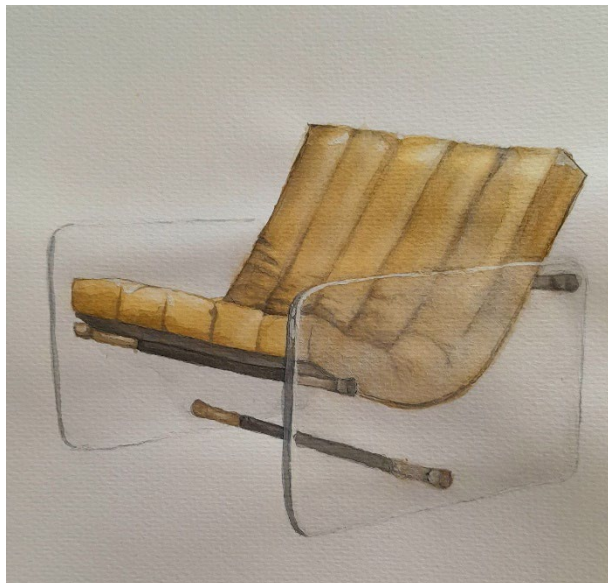
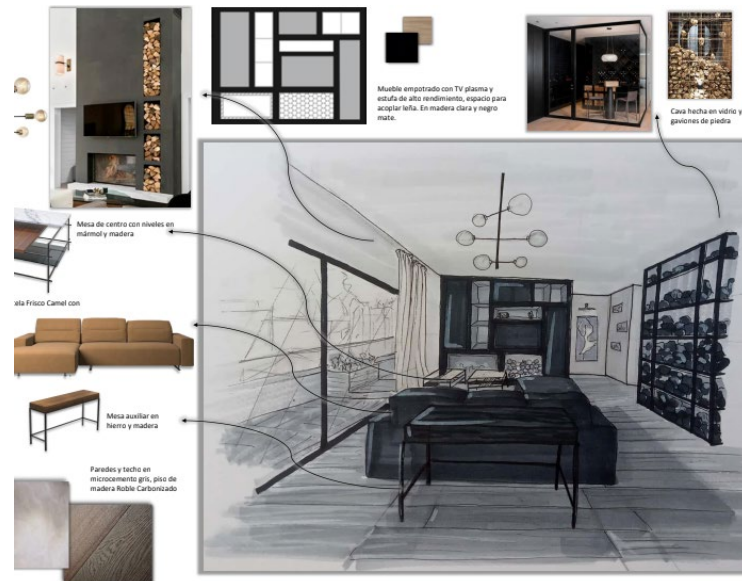
Materia: Medios y Técnicas I y II

Curso dictado en Montevideo y Maldonado

“De la Materia a la Representación Gráfica.”



# Ejercicios realizados en la Universidad de la Empresa



## 7- Difusión de Actividades Académicas

---



Diseño flyer para difusión en redes de la Efi-Dibujando Memoria

**Inscripciones:**  
**21-07-2023 al 28-07-2023**

**Comienzo:**  
10 de Agosto 2023

**Días de curso:**  
Jueves de 10:00 a 13:00 hs.

# Dibujando Memoria

S2 - 2023  
EFI - Materia optativa para arquitectura  
y electiva para el resto de las carreras

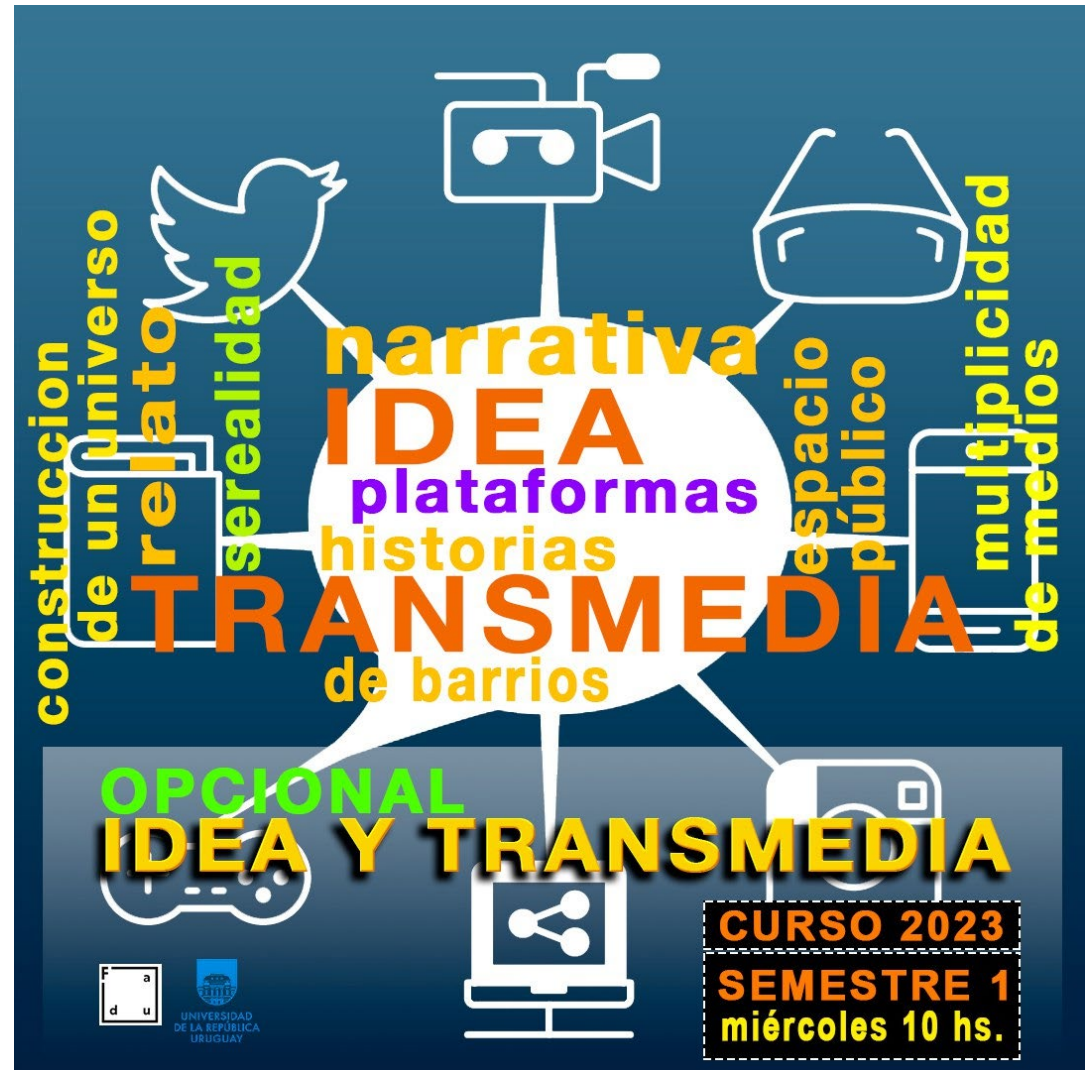
**DR**  
Departamento de Representación

**Equipo Docente:**  
Daniela Garat  
Ethel Mir  
Estela López  
Magdalena Peña  
Laura Pazos  
Claudia Espinosa

© Dibujando Memoria  
✉ [efidibujandomemoria@gmail.com](mailto:efidibujandomemoria@gmail.com)

Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo  
UNDELAR

Diseño flyer para difusión en redes de la Opcional Idea y Transmedia



## Posters & Flyers

Diseño flyer para Artistas en el Aula del Ceibal





## Diseño poster para el Seminario 01 Enseñar Proyecto

**Dibujando Memoria** *Crear es más que dibujar, dibujar es mirar, comprender, relacionar y hacer llegar (2023)*

Propone la construcción de una memoria colectiva a través del dibujo, basada en los relatos de los habitantes de un barrio, que fueron registrados inicialmente por estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), de la UBAldE.

Es una propuesta pedagógica que promueve la creatividad en todos los actores, cumpliendo los procesos de conocimiento a partir de una participación activa.

Cansera la ciudad y sus barrios, sus estructuras urbanas, sus edificios destacados, sus habitantes sus vivencias, por otro lado contamos espacios de intercambio generacional participativo y productivo entre la Universidad y la comunidad, hacen los ojos de esta propuesta.

Se fomenta el conocimiento crítico, estimulando la investigación, la argumentación, la discusión, el trabajo en equipo, conciencia ciudadana, establece proyectos comunes, intercambios con otros. Se prioriza el diálogo crítico y el aprendizaje mutuo.

**ESTRATEGIAS - METODOLOGIA**  
Llevar a los estudiantes al territorio, intercambiar saberes, dialogar, generar una experiencia extra aula, intercambiar con los actores, conocer y reconocer la ciudad y los barrios.

Finalizado con un trabajo de investigación documental histórica previa para conocer "el Lugar", se continúa con el intercambio de saberes y experiencias, utilizando distintos lenguajes visuales como croquis, fotografía, collage y texto con la memoria de los distintos colectivos sociales, como una fuente inagotable de reconocimiento y experiencias.

Se recopilaban historias, en una conjunción de relatos y medios gráficos mediante un programa cotidiano de actividades que buscó la interacción de estudiantes, docentes y actores sociales.

Se planteó la necesidad de Registrar la memoria a través de otras miradas, desarrollar la capacidad del estudiante de interpretar y representar gráficamente un relato, reconocer a diferentes actores barriales para con ellos rescatar y documentar la memoria de los barrios a través del dibujo y el relato oral y escrito y finalmente dar a conocer la historia de un barrio a otros habitantes de la ciudad.

El curso se desarrolló como un Espacio de Formación Integral (EFI) a partir de 3 Módulos:

- 1. RECUPERANDO MEMORIA**  
Proceso de investigación.
- 2. REGISTRANDO MEMORIA**  
Confrontación en territorio.
- 3. DIBUJANDO MEMORIA**  
Producción gráfica.

En esta primera edición trabajamos en el Barrio GOES. El proyecto está pensado para continuar en otros barrios de Montevideo, en diferentes períodos, para enriquecer el registro.

**Investigando...** **Analizando, Discutiendo...** **Dibujando Memorias...** **Talleres...**

**1. RECUPERANDO MEMORIA**  
Etapas de sensibilización y acercamiento a la propuesta. Iniciamos con una investigación individual y en equipos que recabó información del lugar, para introducir al estudiante en el marco teórico del proyecto, metodologías y herramientas específicas.  
Se trabajó en el reconocimiento del lugar a través de libros, artículos de revista, fotos, videos, etc.

**2. REGISTRANDO MEMORIA**  
Inicio del trabajo de campo e intercambio entre actores y estudiantes.  
El estudiante cumplió un rol fundamental en la propuesta, al convertirse en el intérprete intermediador.  
Se realizaron talleres barriales en donde se llevó a la práctica el trabajo con los demás participantes en talleres integrales, desde las diferentes herramientas expresivas, relatos escritos y orales, fotografías antiguas, mapas fotográficos que dieron lugar a nuevos relatos.

**3. DIBUJANDO MEMORIA**  
Etapas de representación, se abre el espacio, conociendo más allá de lo evidente, en la búsqueda de un proceso y de una intención.  
Se inicia la reinterpretación de los estudiantes de los lugares relevantes, a partir de los relatos de los habitantes del barrio y el registro obtenido en los intercambios y talleres realizados.  
Construcción de un espacio de intercambio de saberes entre los distintos actores para que también dibujen sus propias vivencias, donde aporten su mirada y enriquecen la memoria dibujada.

**ACTORES**  
Daniela Casar  
Eliana  
Alejandra Parra Laha  
Estela López  
Magdalena Peña  
Lucía Pérez  
Cecilia Trabasso

**DIBUJANDO MEMORIA**  
Espacio de intercambio social y comunitario desde los relatos y el pensamiento crítico a través del dibujo de la memoria. Mediante la memoria colectiva se construye un relato de la ciudad y sus habitantes en un barrio de Montevideo.

**Instituto de ENSEÑAR PROYECTO**

## 8- Trabajos realizados

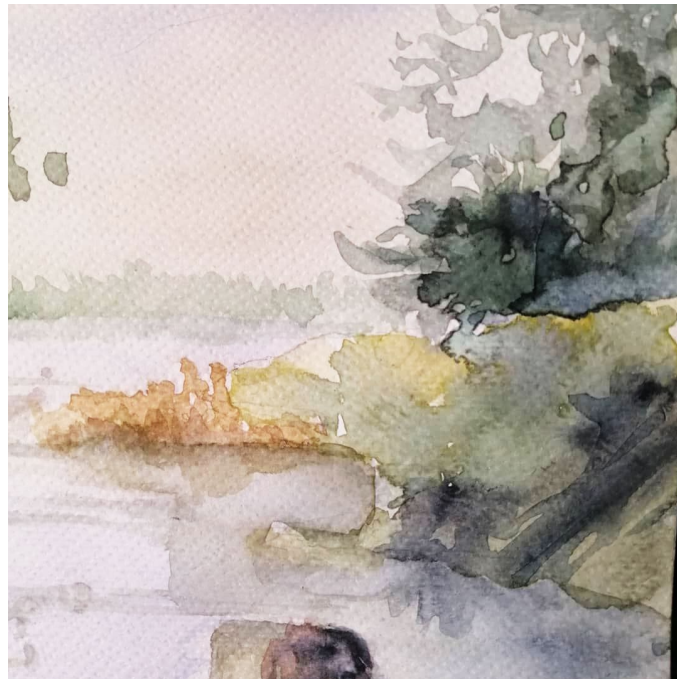
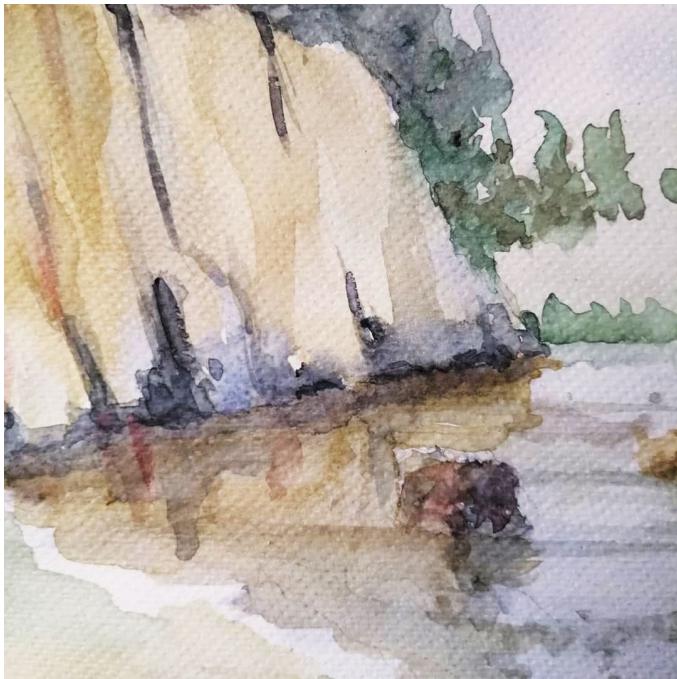
---

## Acuarela

---

2020

Trabajos realizados en encuentros virtuales  
internacionales organizados por Paseo de las Artes Martínez  
Alejandra Grayeb





## Óleo sobre bastidor

---

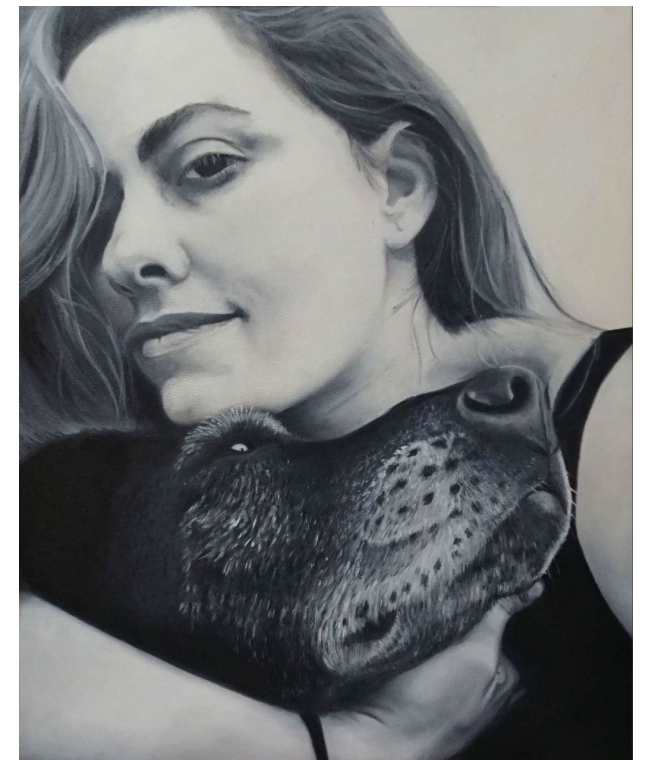
Técnica espátula



## Óleo sobre bastidor

---

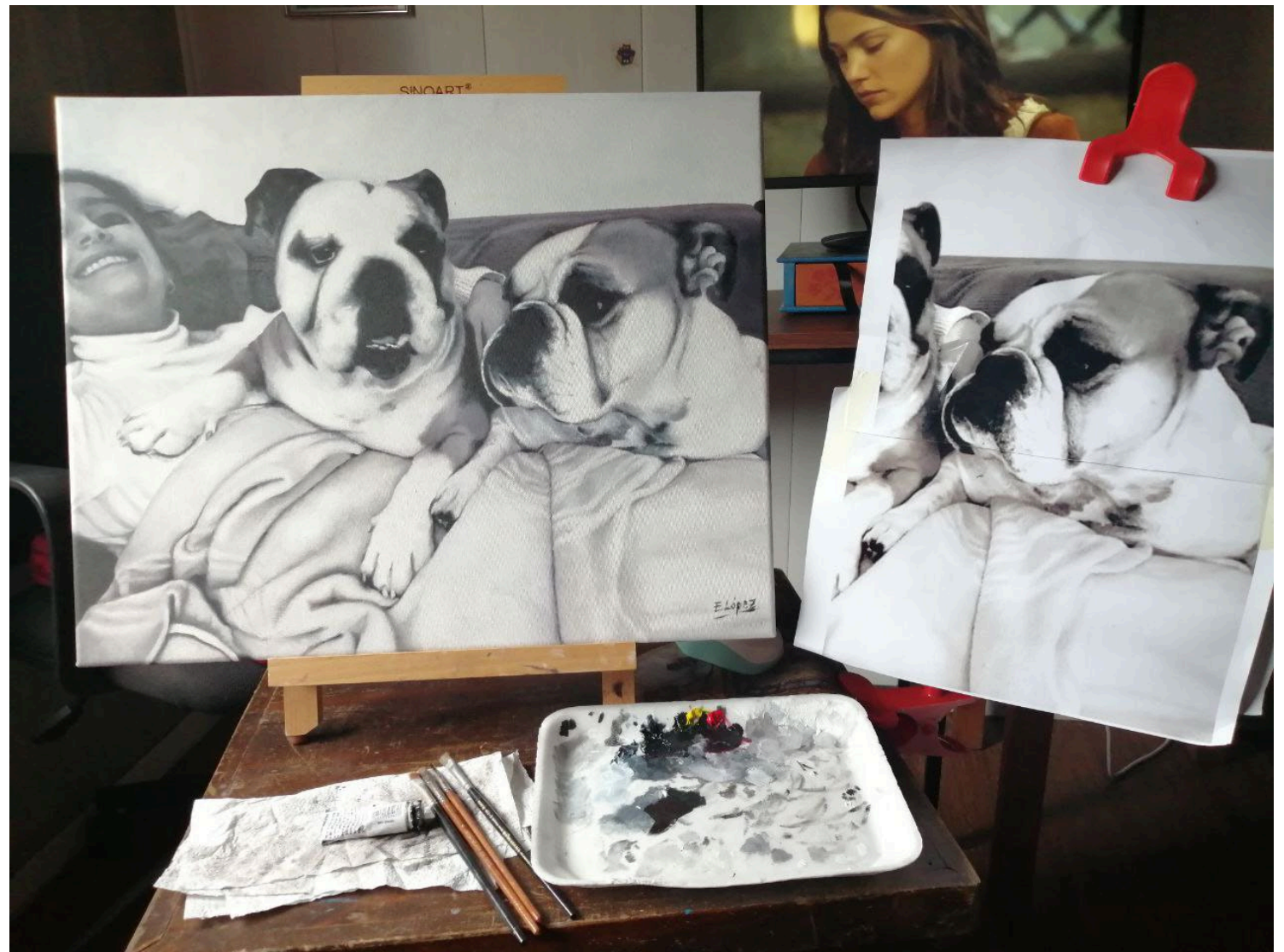
Hiperrealismo





## Óleo sobre bastidor

Hiperrealismo







## Ilustraciones Digitales

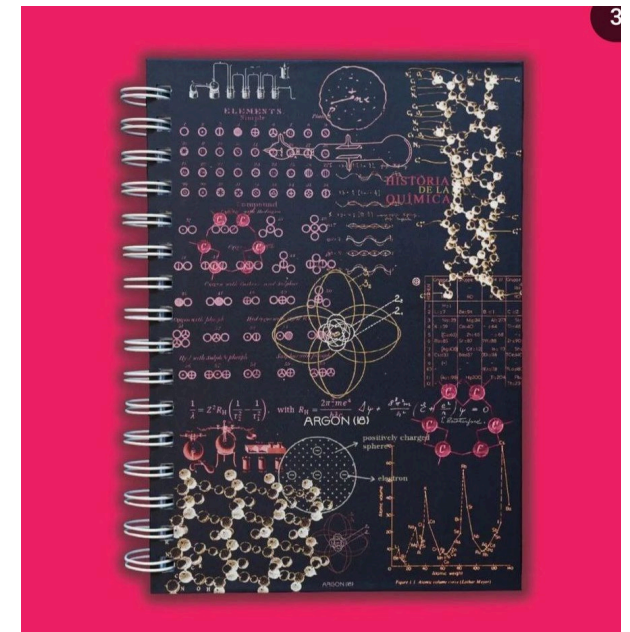
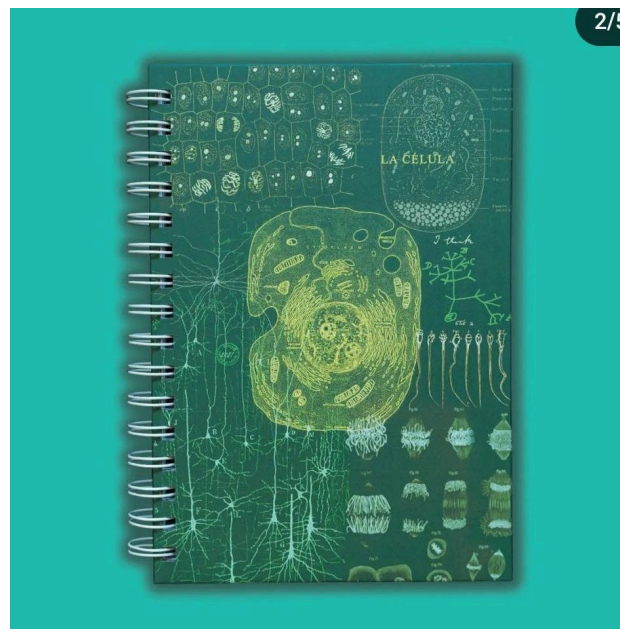
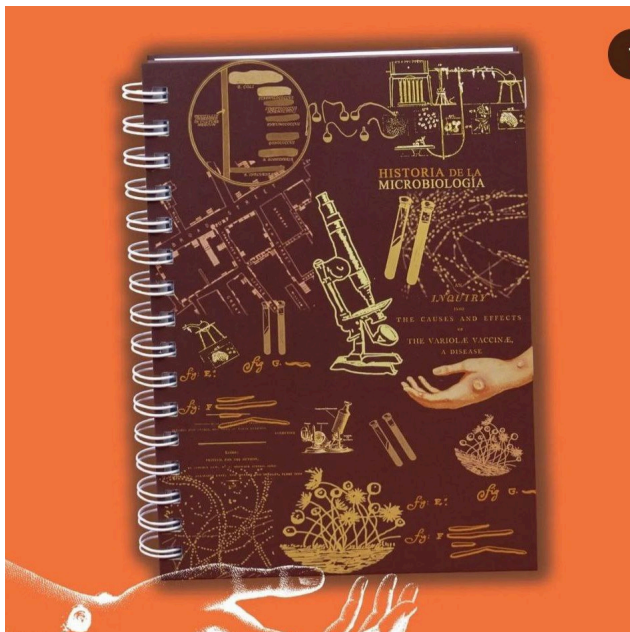
2024

Trabajos realizados para **Hística Objetos**

Diseño y composición de portadas de cuadernos.

Marca de emprendimiento de artículos con diseños relacionados a la ciencia.

Temática: Elementos de la ciencia.



# Ilustraciones Digitales

2023

Trabajos realizados para **Hística Objetos**

Diseño y composición de portadas de cuadernos.

Marca de emprendimiento de artículos con

diseños relacionados a la ciencia.

Temática: Mujeres en la ciencia.





## Ilustraciones Digitales

---

2022

Trabajos realizados para **Hística Objetos**

Diseño y composición de portadas de cuadernos.

Marca de emprendimiento de artículos con diseños relacionados a la ciencia.

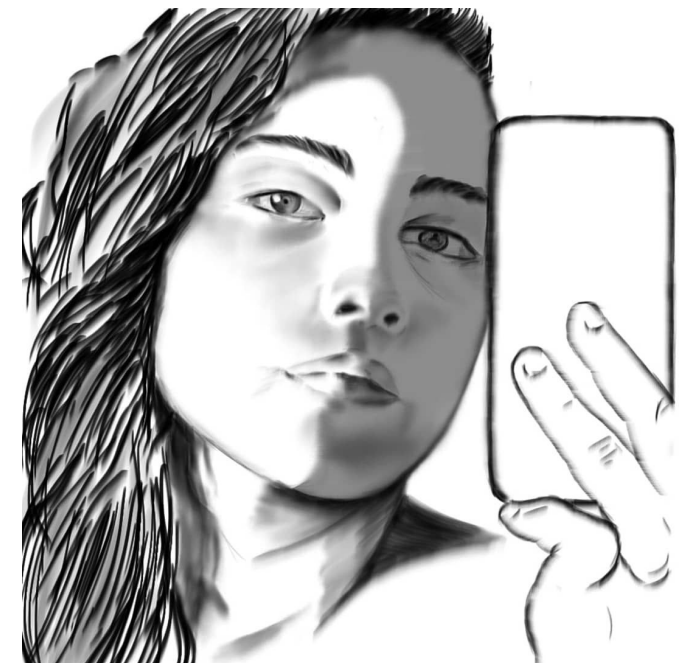
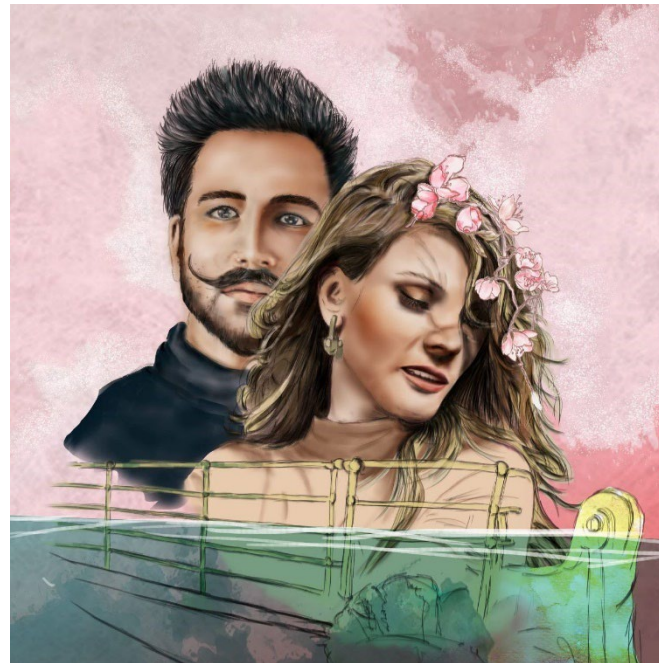
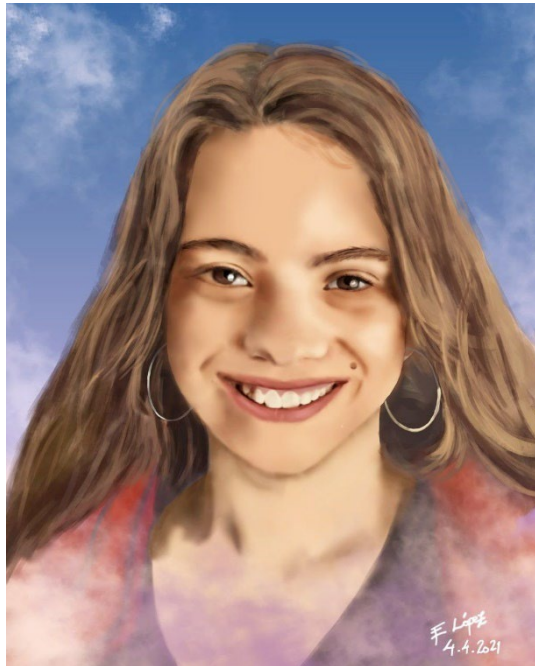
Temática: anticuerpos, ecolis y células sanguíneas.



## Ilustraciones Digitales

---

Trabajos realizados en Photoshop con tableta gráfica.





## **9- Actividades como conferencista**

---

## Congresos y Seminarios

---

2024

### 01 Enseñar Proyecto

Ponente

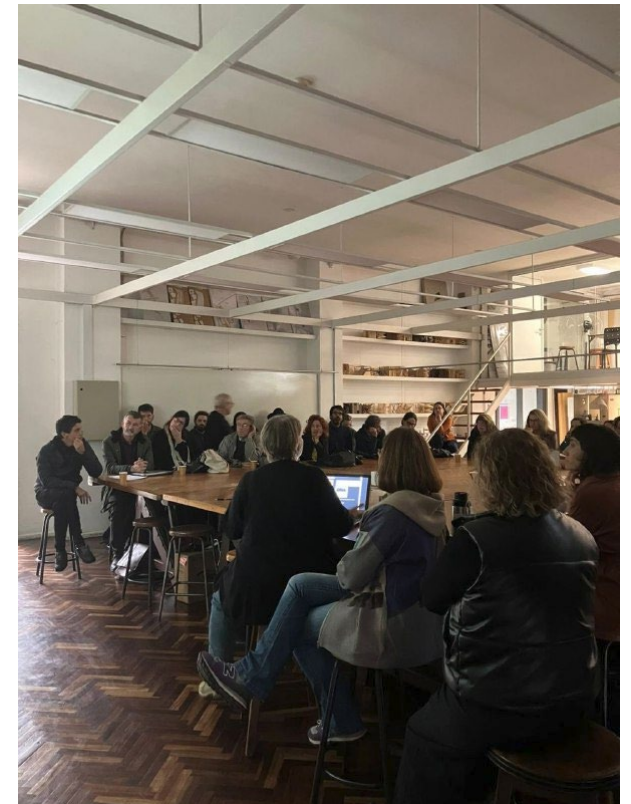
“Efi. Dibujando Memoria”

Instituto de Proyecto

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

UdelaR.

Montevideo, Uruguay.





## Congresos y Seminarios

2023

### XIV Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño

Ponente

#### “Recetario para un croquis”

Universidad de Palermo

Buenos Aires, Argentina





## Congresos y Seminarios

2019

### X Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño

Ponente

#### “De la materia a la representación”

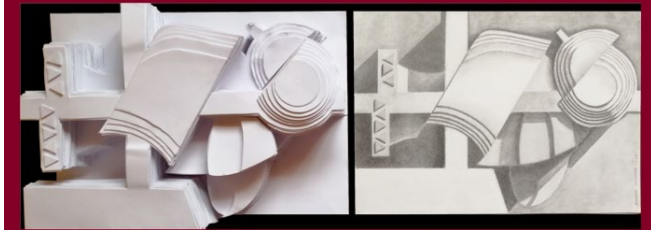
Universidad de Palermo

Buenos Aires, Argentina



#### - Imágen / Composición

Se trata entonces de que a partir de la materia y de la forma se utilicen herramientas de representación: la maqueta y el dibujo. El estudiante experimenta y descubre como un punto, una línea y su mínima expresión son capaces de transmitir múltiples niveles de información, complejos o simples de acuerdo a la representación utilizada como medio de comunicación y como forma de presentar el producto final.



## Congresos y Seminarios

2018

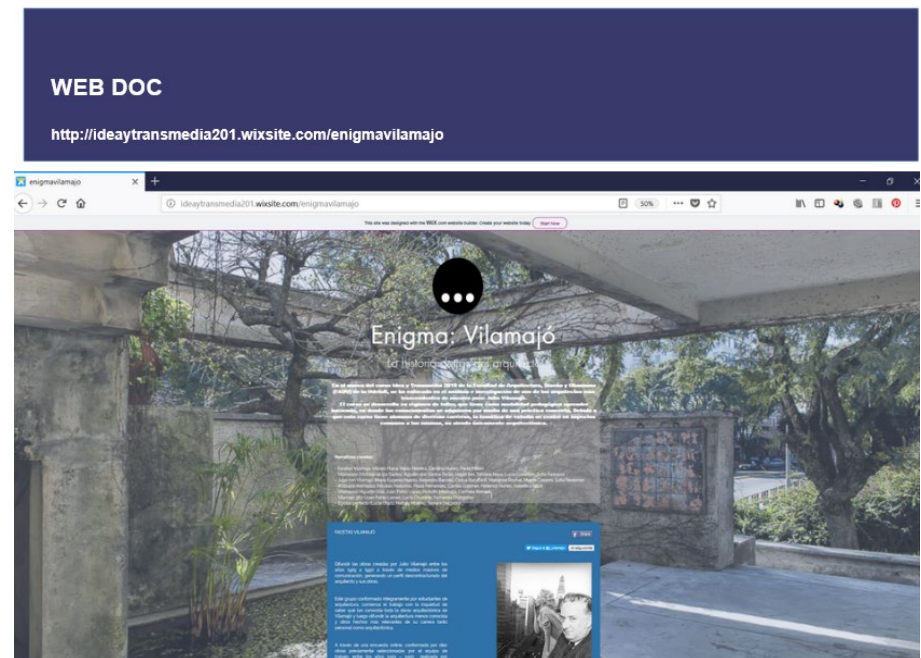
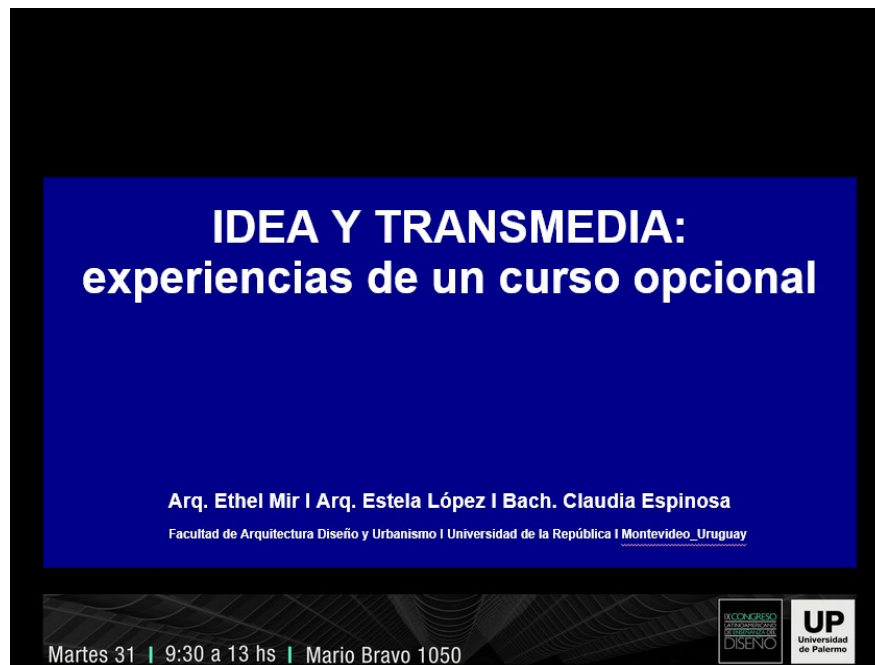
IX Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño

Ponente

“Idea y Transmedia” experiencias de un curso opcional.

Universidad de Palermo

Buenos Aires, Argentina



2016

**Seminario Transmedia Week`uy - Transmediar la Enseñanza:  
Experiencias en la Udelar**

Ponente

FIC – Facultad de Información y Comunicación - Udelar

Montevideo, Uruguay.



## IDEA Y TRANSMEDIA

Equipo docente:  
Arq. Ethel Mir | Arq. Estela López | Bach. Claudia Espinosa  
(Docentes de la Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Udelar)

Representantes de los estudiantes:  
Bach. Agustín Dos Santos | Bach. Juan Pablo Lamas

## 10- Otras formas de actividad creativa documentada

---



## Exposiciones

---

2024

### Exposición 10+1 de Croquiseros Urbanos de Montevideo

Sala Exposiciones de CENUR

Salto, Uruguay.





## Exposiciones

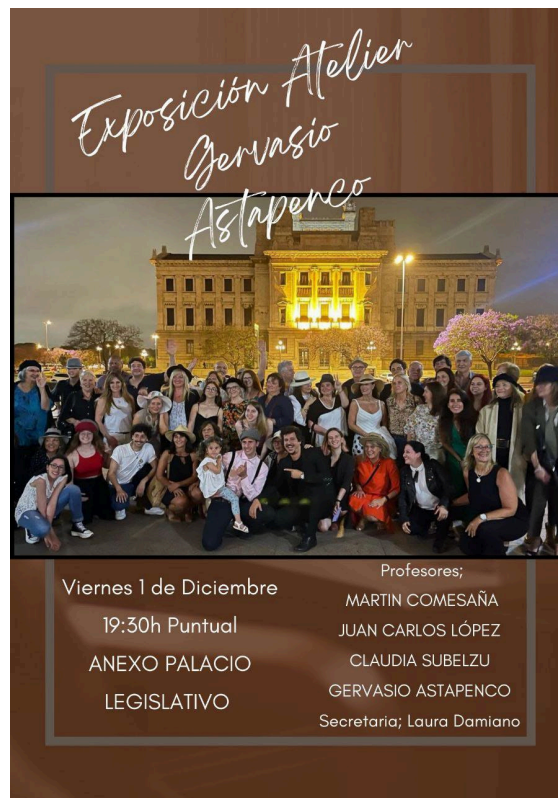
---

2023

### Exposición en sala del Anexo Palacio Legislativo

Atelier Gervasio Astapenco

Montevideo – Uruguay.

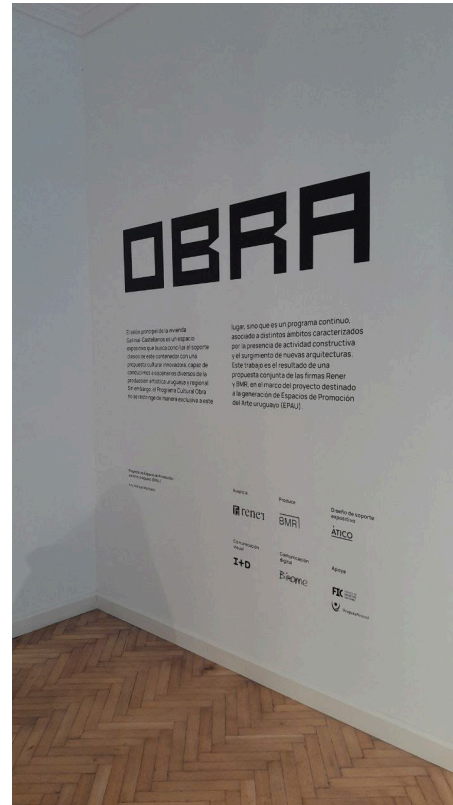


# Exposiciones

2023

## Exposición 10 Años de Croquiseros Urbanos de Montevideo

Sala Exposiciones SAU, sala exposiciones OBRA, Exposición en CURE, Exposición en Hall de FADU Montevideo, Uruguay.





Exposiciones



# Exposiciones

2023

## Exposición 10 Años de Croquiseros Urbanos de Montevideo.

Hall Facultad de Arquitectura, Diseño Y Urbanismo  
Montevideo, Uruguay

Cultura de Arquitectura, Diseño y Urbanismo > Noticias > Exposición: 10 años de Croquiseros urbanos de Montevideo

### Exposición: 10 años de Croquiseros urbanos de Montevideo

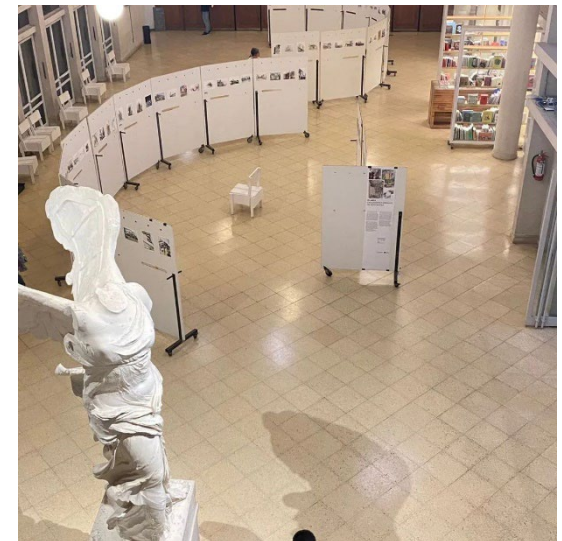
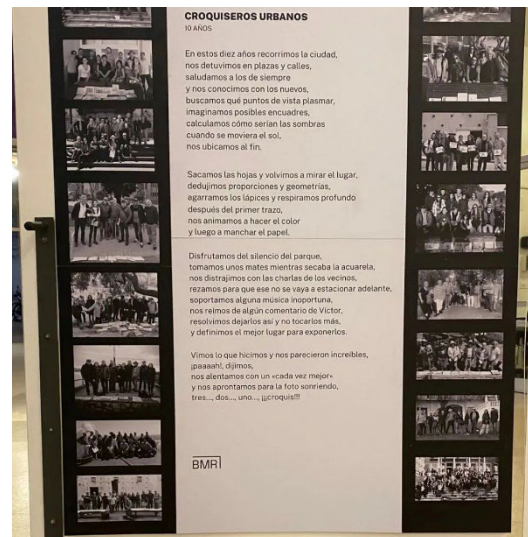


El 7 al 17 de noviembre se realizará la muestra 10 años de Croquiseros urbanos de Montevideo. Estará instalada en el Hall de la sede central de FADU.

El croquisero urbano de Montevideo surgió en el año 2013 con el impulso de Croquiseros Urbanos argentinos, que impulsaron en la región el movimiento de Urban Sketchers internacional.

A través de su trabajo, el grupo pone en valor el acervo patrimonial, retratando edificios y lugares característicos, así como espacios anónimos o subvalorados. El grupo es abierto y está integrado por profesionales de la arquitectura, docentes de FADU, diseñadores gráficos, acuaristas, artistas plásticos, dibujantes y estudiantes de carreras afines, así como personas que sienten placer por dibujar. Mensualmente realizan salidas a croquisar, cada participante con su propia técnica.

Desde Croquiseros urbanos sostienen que los une "la pasión por el dibujo del entorno urbano, hecho en el lugar y en salidas colectivas".



## Exposiciones

---

2023

Exposición 10 Años de Croquiseros Urbanos de Montevideo

Cure

Maldonado, Uruguay.





## Exposiciones

2023

### Salida y Exposición con Croquiseros Urbanos de Montevideo

En el marco del Día del Patrimonio

Paseo Pablo Ferrando

Montevideo, Uruguay.



## Exposiciones

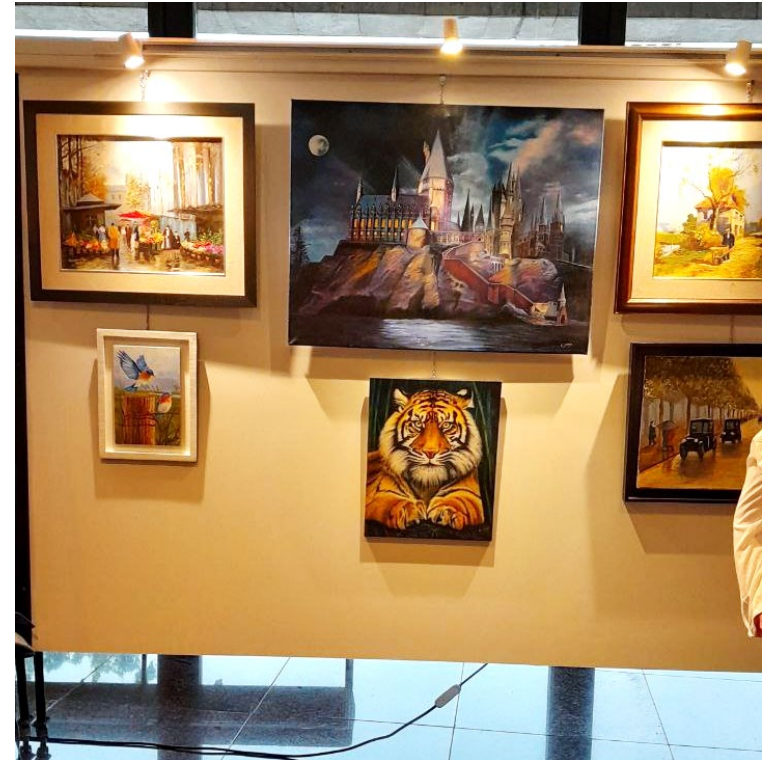
---

2022

Exposición en sala del Anexo Palacio Legislativo

Atelier Gervasio Astapenco

Montevideo, Uruguay.



## Exposiciones

---

**2022**

**Exposición en Radisson Montevideo Victoria Plaza Hotel**

En el marco de la Convención de tatuajes, invitación a exponer al  
Atelier Gervasio Astapenco  
Montevideo – Uruguay.





## Exposiciones

2019

### Exposición de Croquis

Exposición de croquis de edificios y espacios patrimoniales con motivo del Día del Patrimonio  
Hall de Biblioteca  
Servicio de Cultura de FADU.

**EXPOSICIÓN DE CROQUIS**

Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión convoca a estudiantes, docentes, ex estudiantes y ex docentes de la misma a presentar croquis de edificios patrimoniales de nuestro país, para integrar la Exposición de Croquis en el hall de la FADU a partir del 5 de octubre.

**PLAZO DE ENTREGA 1º DE OCTUBRE**

- Se solicitan hasta 3 croquis por persona.
- Los trabajos deben entregarse impresos en papel opalina 120 gramos, en formato A4 (vertical e horizontal) pegados sobre cartón pluma, en sobre individual y con los datos solicitados.
- Los dibujos deberán ser entregados antes del 1 de octubre de 2019 en la secretaría del Instituto de Diseño - FADU.
- Deberá contener una hoja aparte especificando: Edificio, Ubicación (Calle y Departamento), Autor del croquis, Técnica empleada.



## Exposiciones

2017

### Exposición en Kalima

Ciclo de Tardes creativas

Montevideo, Uruguay



2017

### Exposición de croquis de arquitectura

Revista R 15

Hall Facultad de Arquitectura, Diseño Y Urbanismo

Montevideo, Uruguay





## Integración de Colectivo Artístico

Integra el colectivo de **Croquiseros Urbanos de Montevideo**.  
Algunos trabajos.



















## **11 Publicaciones**

---

## Publicaciones

2022

### “Dibujando Memoria” en “In Extenso”.

“Herramientas y propuestas para el desarrollo de prácticas integrales desde la extensión crítica”.

Autoras: Daniela Garat, Estela López, Ethel Mir, Laura Pazos, M<sup>a</sup> Magdalena Peña

Edición: FADU – Udelar





# Publicaciones

2020

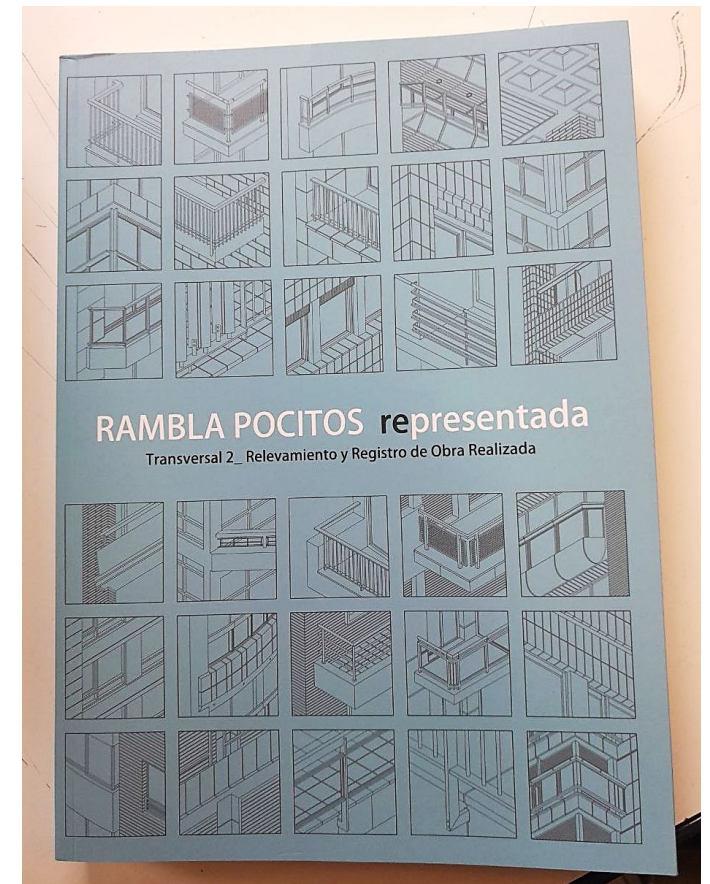
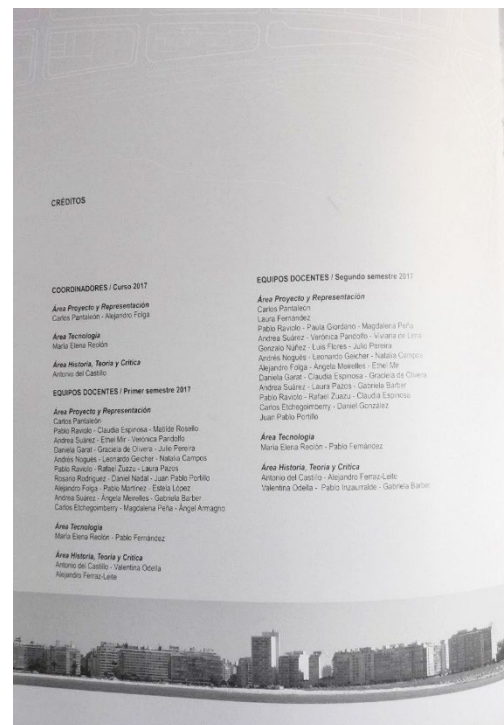
## “TRANSVERSAL 2 (T2) – RELEVAMIENTO Y REGISTRO DE OBRA REALIZADA”

Curso correspondiente al año 2017

Publicación de selección de trabajos realizados por estudiantes de los cursos

Del primer y segundo semestre de 2017 de la unidad curricular

TRANSVERSAL 2- REPRESENTACION.





 **12 Proyectos y Obras de Arquitectura 2024-1996** 

---

## Proyectos y Obras de Arquitectura – Obra Pública

2019

**Edificio Libertador – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT- ANV para la población de activos del MVOT.**

Ubicación: Av. Libertador y La Paz

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

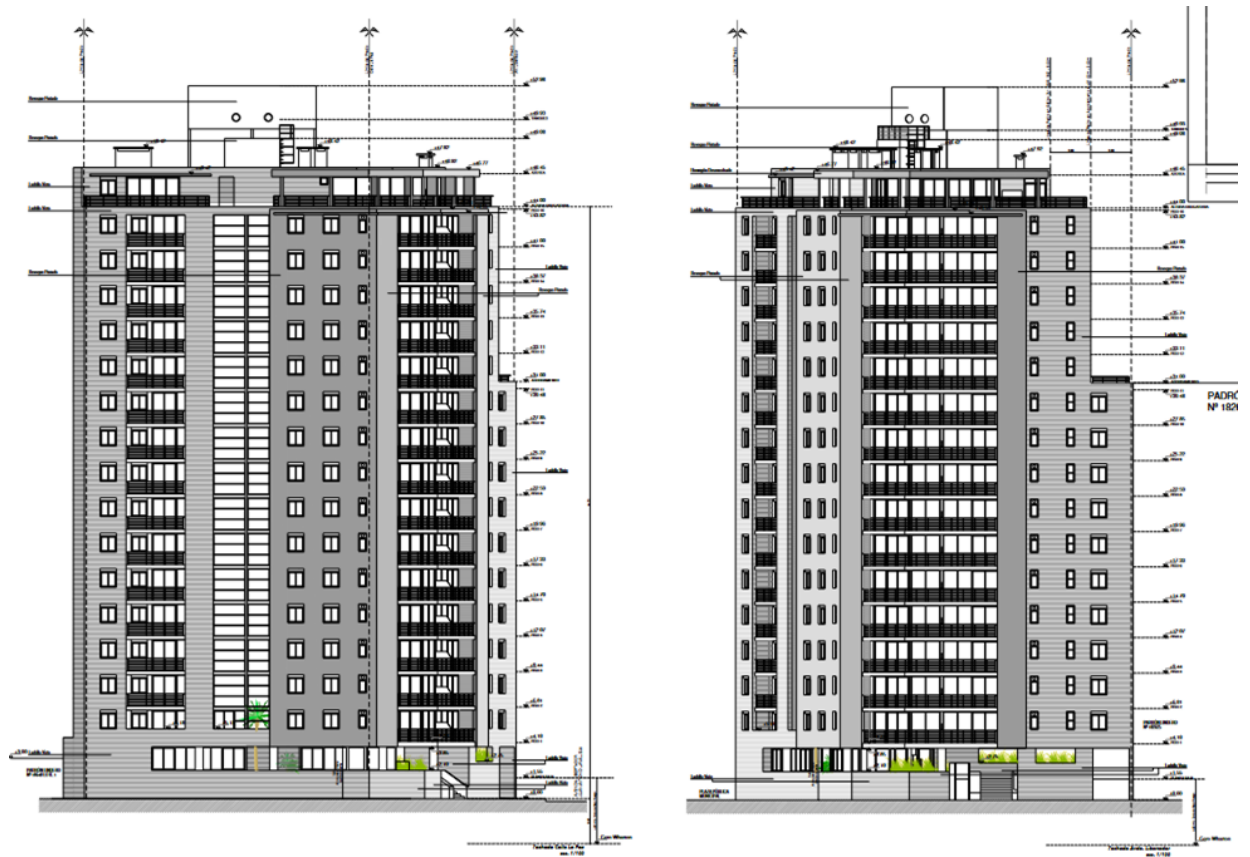
Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos.

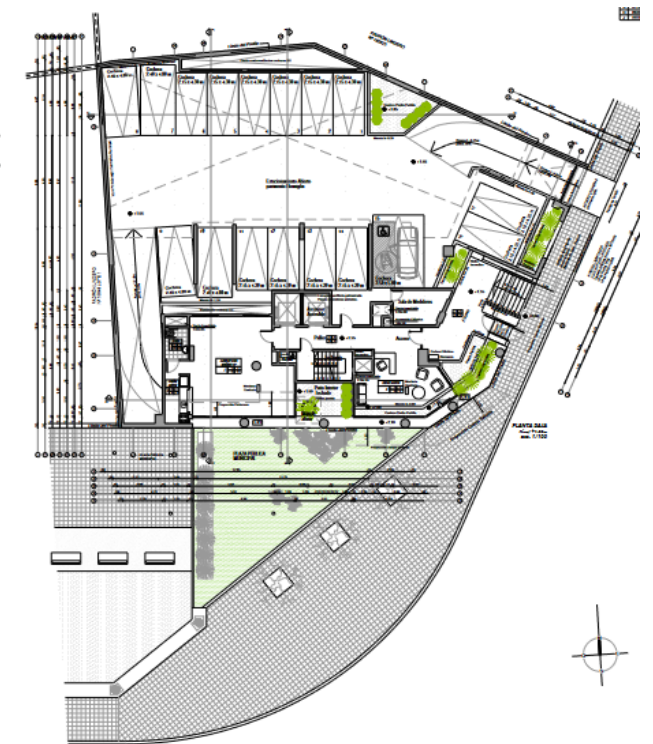
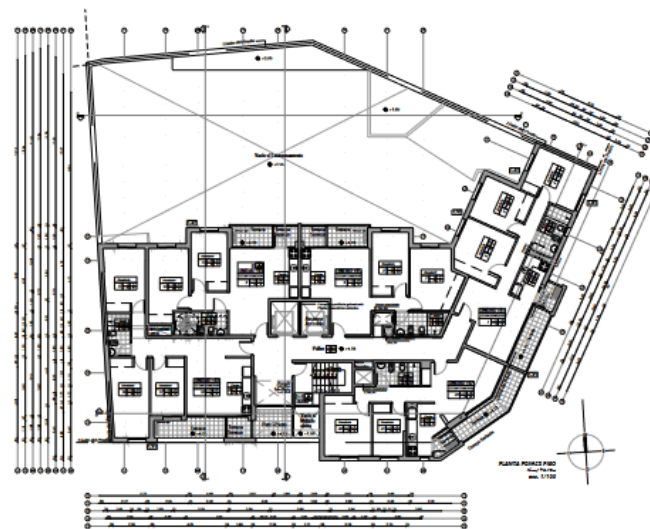
Proyecto ejecutivo y Gráficos:

Estela López



## Proyectos y Obras de Arquitectura – Obra Pública

Proyecto ejecutivo y Gráficos:  
Estela López



## Proyectos y Obras de Arquitectura – Obra Pública

**Proyecto Pando – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT-ANV para la población de Pasivos del BPS.**

Ubicación: Calle Treinta y Tres, Pando, Canelones.

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

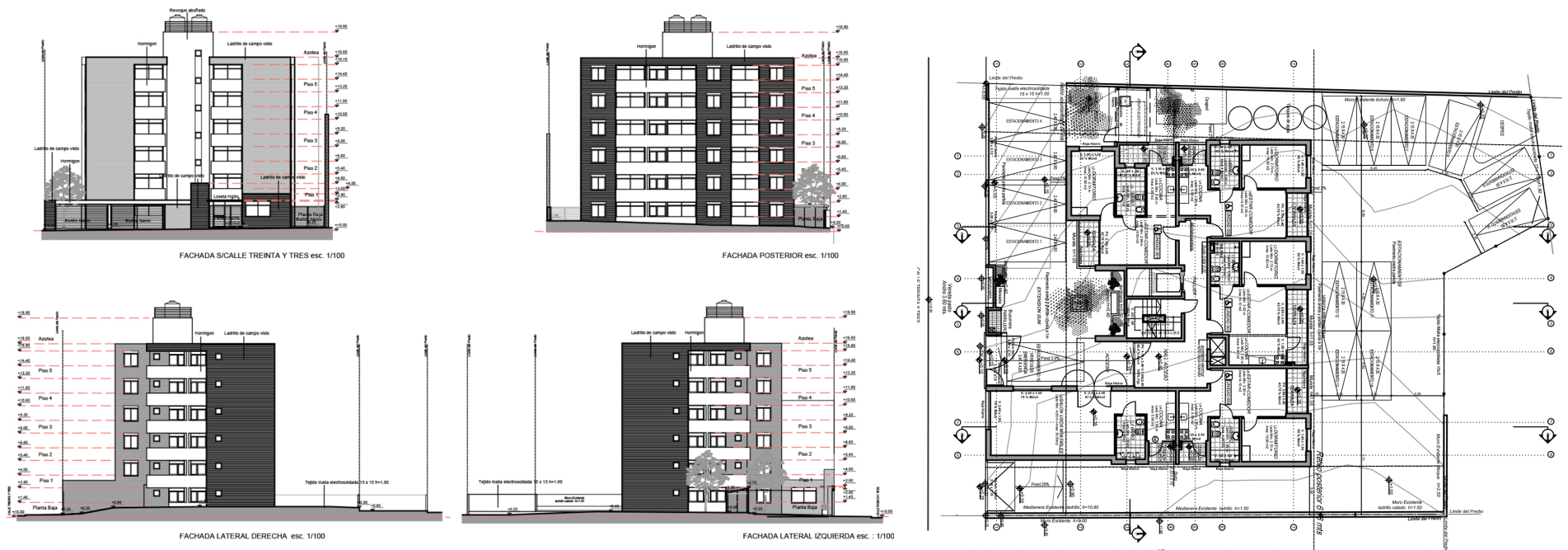
Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos.

Proyecto ejecutivo y Gráficos:

Estela López





## Proyectos y Obras de Arquitectura – Obra Pública

2017

Proyecto Valparaíso – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT-ANV para la población de Pasivos del BPS.

Ubicación: Calle Valparaíso y Cuareim, Montevideo.

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

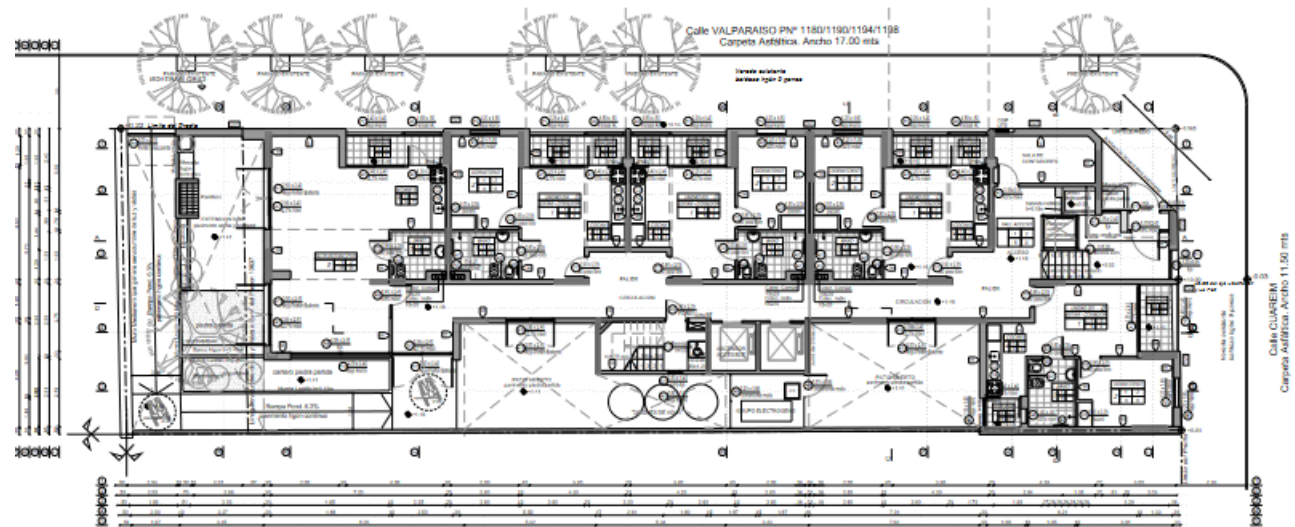
Estela López Castañero

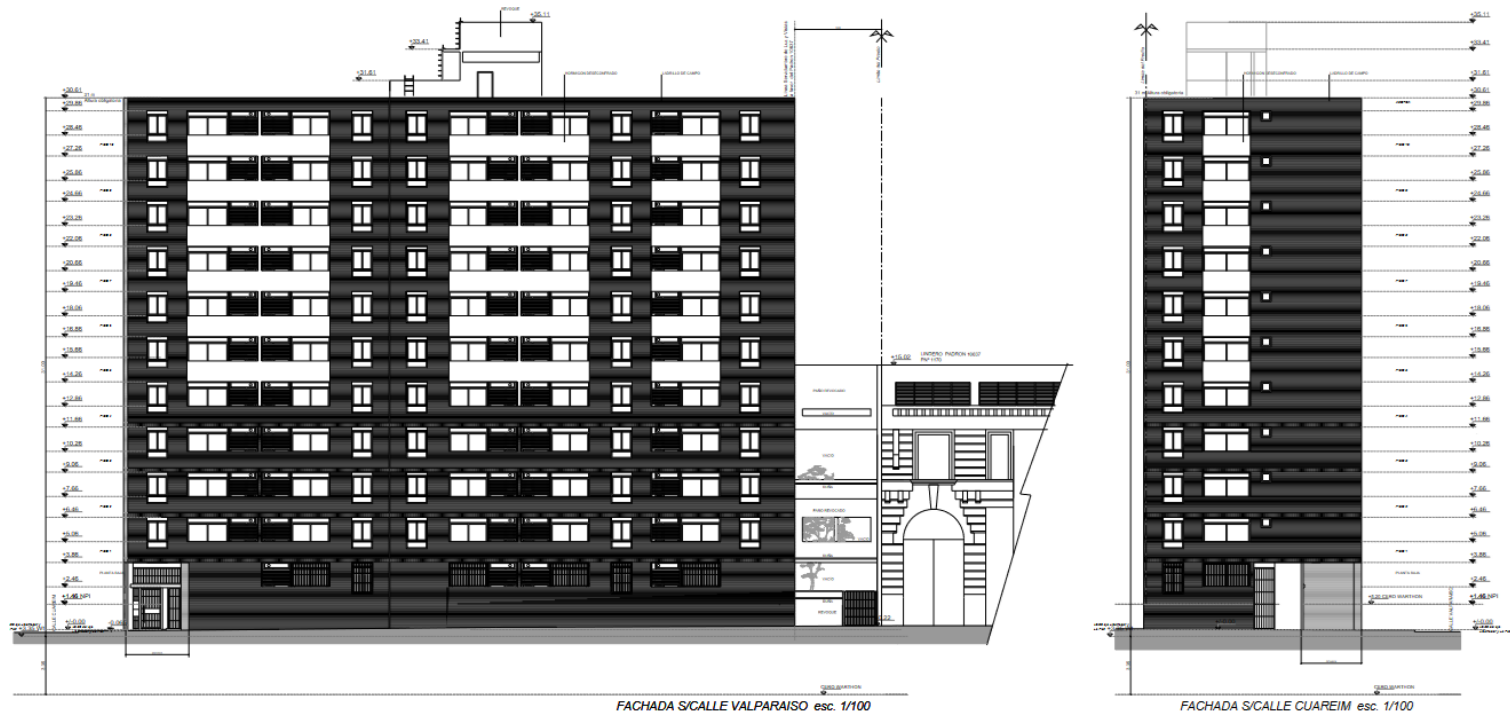
Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos

Proyecto ejecutivo y Gráficos:

Estela López





## Proyectos y Obras de Arquitectura – Obra Pública

---

2016

**Proyecto Cabrera – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT- ANV para la población de Activos del MVOT.**

Ubicación: Calle A. Cabrera y A. Saravia.

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

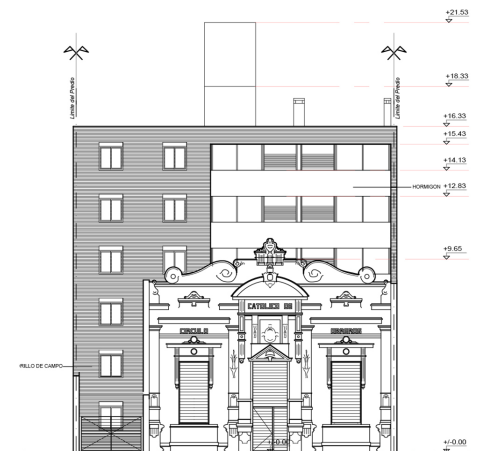
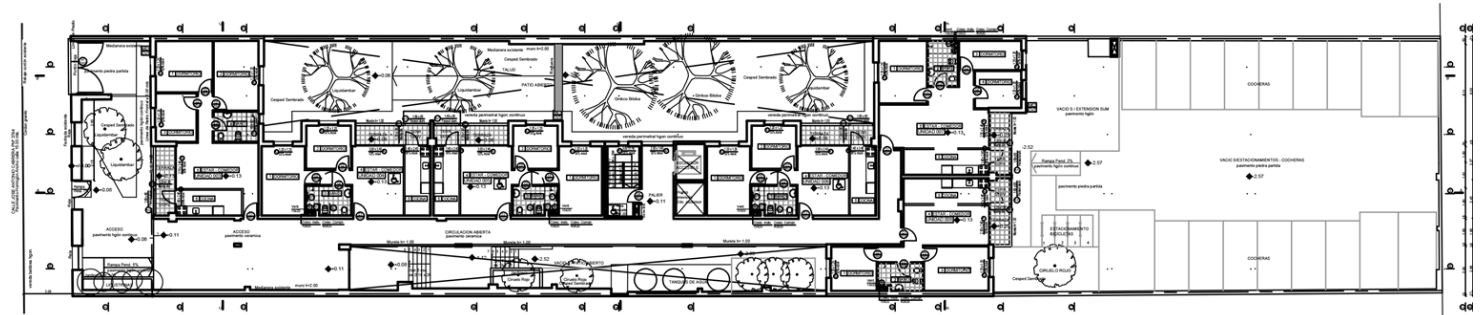
Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos.

Proyecto ejecutivo, gráficos y fotos:

Estela López.





FACHADA S/CALLE A. CABRERA  
esc. 1/100



2015

**Proyecto Maldonado3 –Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT- ANV para la población de Activos del MVOT.**

Ubicación: Calle Zelmar Michellini, Maldonado

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

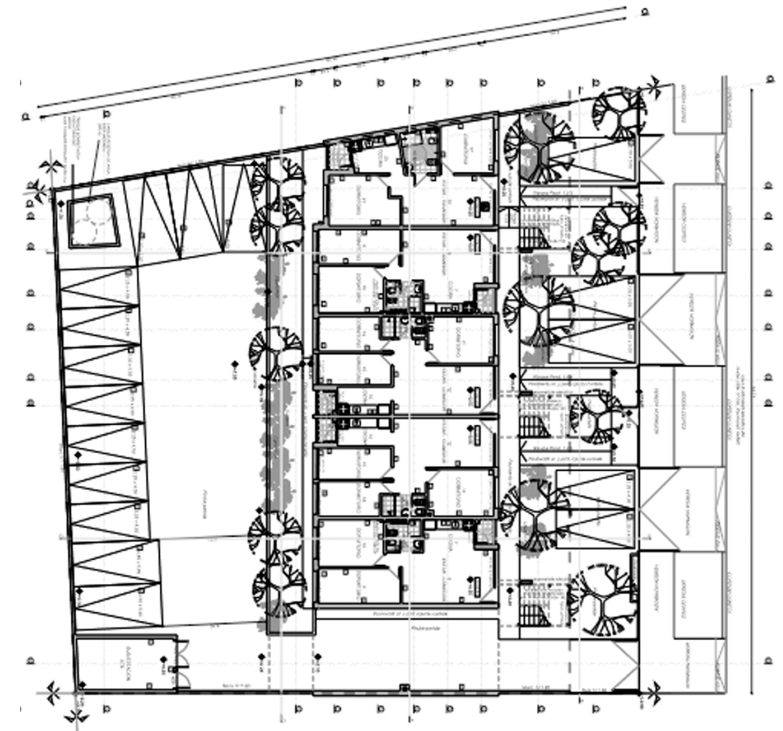
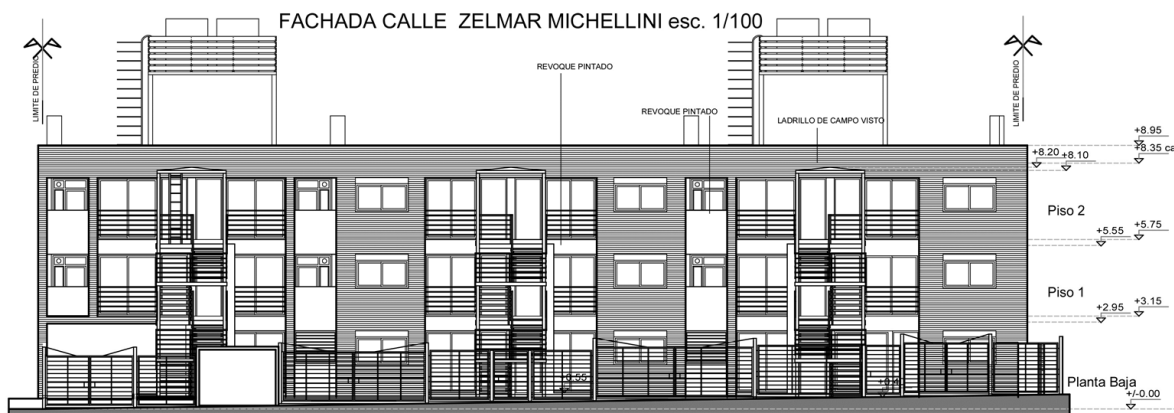
Estela López Castaño

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos

Proyecto ejecutivo, gráficos y fotos:

Estela López



2015

## Edificio San Martín – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT para la población de Pasivos del BPS.

Ubicación:

Calle San Martín, Montevideo

Equipo Projectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

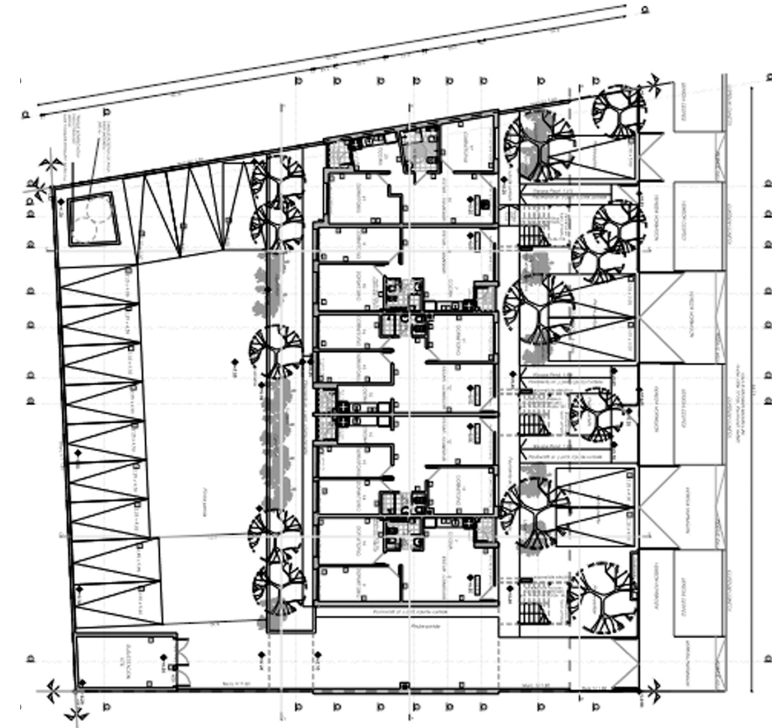
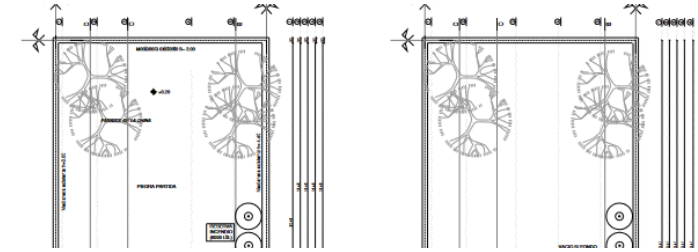
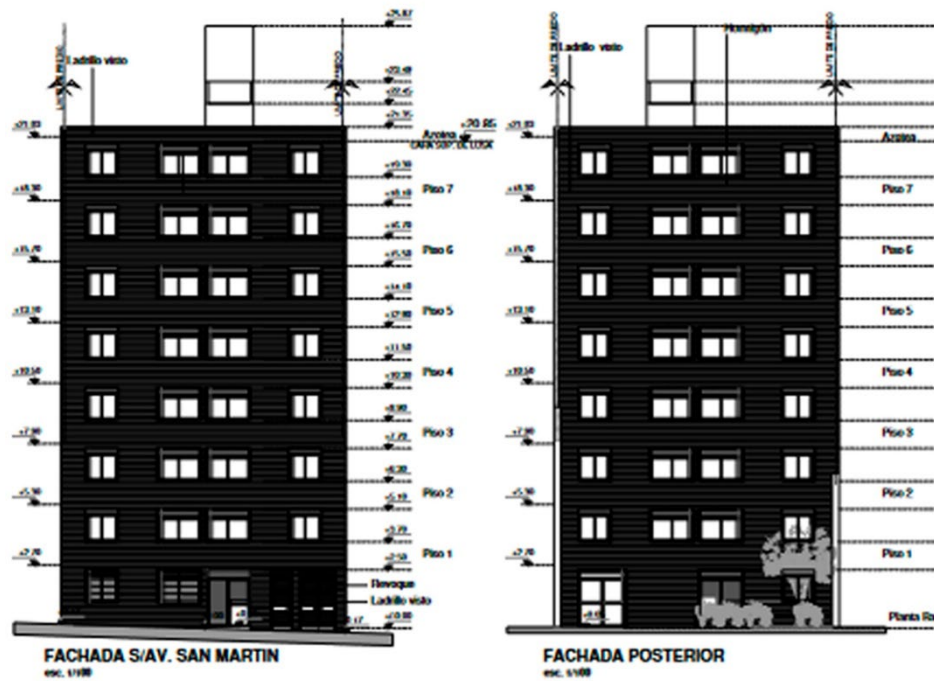
Felipe de los Campos.

Proyecto

ejecutivo,

gráficos

Estela López



## Proyectos y Obras de Arquitectura – Obra Pública

2014

**Proyecto Minas – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT para la población de Pasivos del BPS.**

Ubicación:

Calle Gutiérrez Ruiz, Maldonado

Equipo Proyectista:

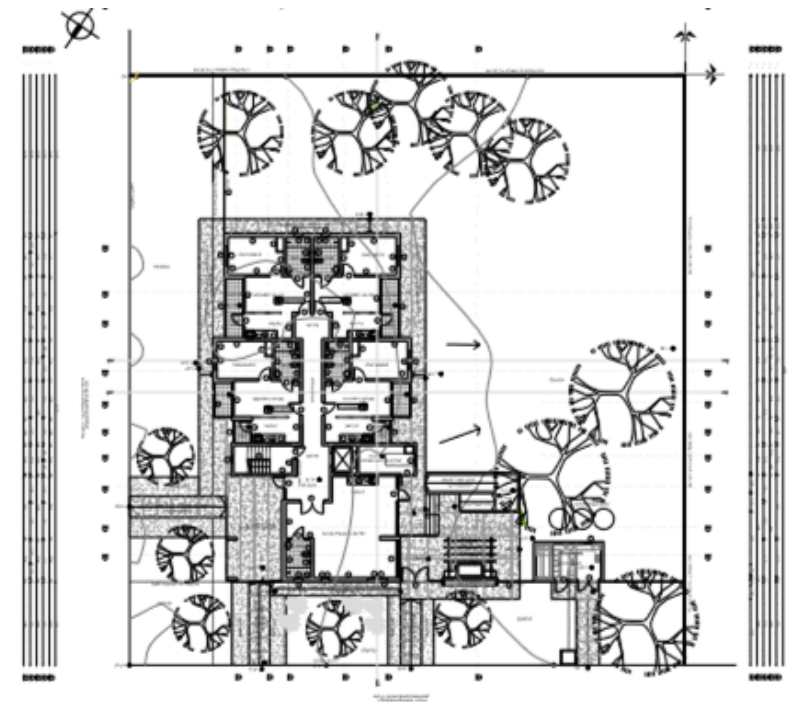
Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos

Proyecto ejecutivo, gráficos Estela López



# Proyectos y Obras de Arquitectura – Obra Pública

2012

## Proyecto Edificio Maldonado – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT para la población de Pasivos del BPS

Ubicación:

Calle Gutiérrez Ruiz, Maldonado

Equipo Proyectista:

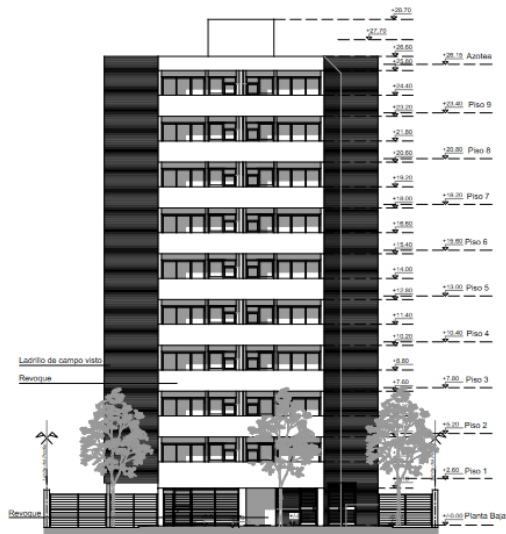
Arquitectos:

Estela López Castañero

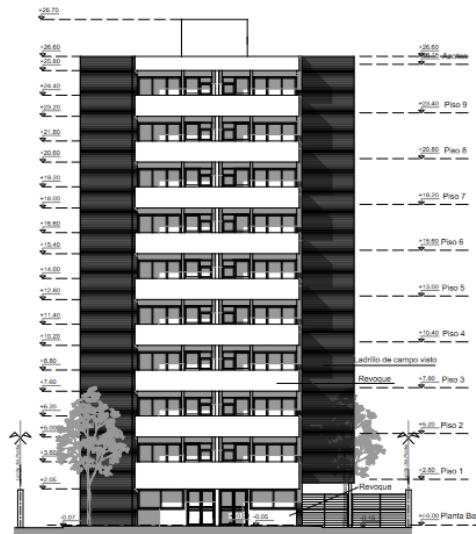
Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos.

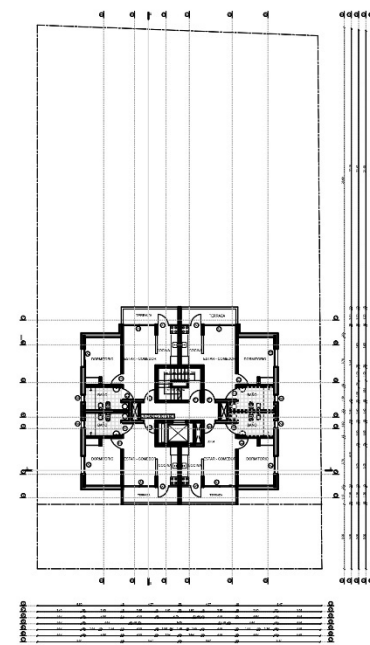
Proyecto ejecutivo, gráficos: Estela López



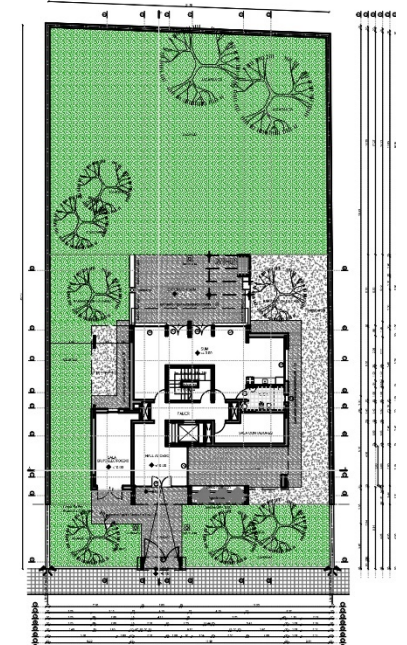
FACHADA GUTIERREZ RUIZ esc. 1/100



FACHADA POSTERIOR esc. 1/100



PLANTA TIPO



PLANTA BAJA



2010

**Edificio Durazno – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT para la población de Pasivos del BPS.**

Ubicación:

Calle Morquio, Durazno

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista



2008

**Conjunto San José – Proyecto de Conjunto de Viviendas adjudicado en Licitación Pública del MVOT para la población de Pasivos del BPS.**

Ubicación:

Calles Venezuela y México, San José de Mayo, San José

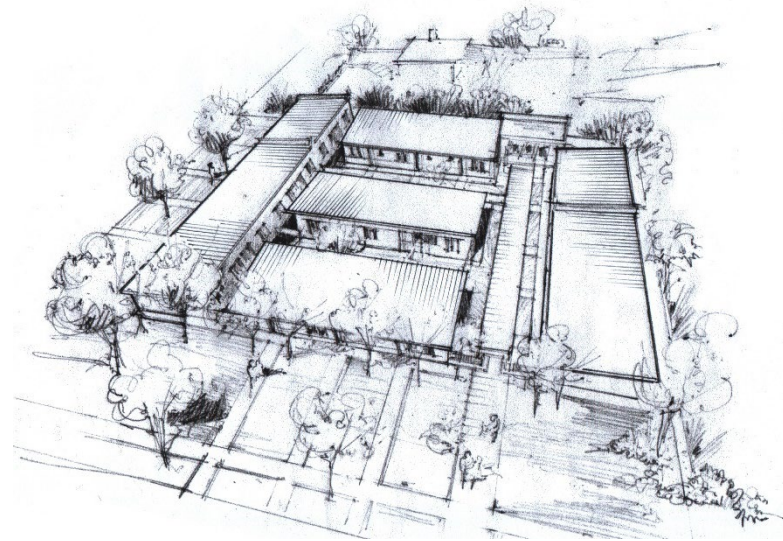
Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos.



## Proyectos y Obras de Arquitectura – Obra Pública

2001-2000

**Edificio Cerro – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT para la población De Pasivos del BPS.**

Ubicación:

Calle Río de Janeiro y Berna, Montevideo

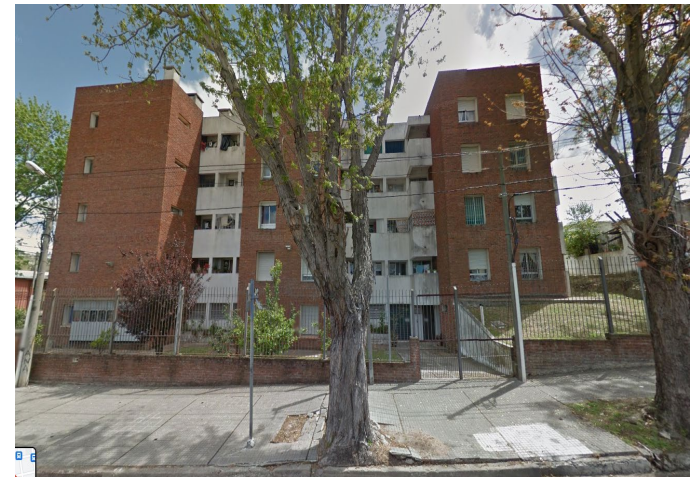
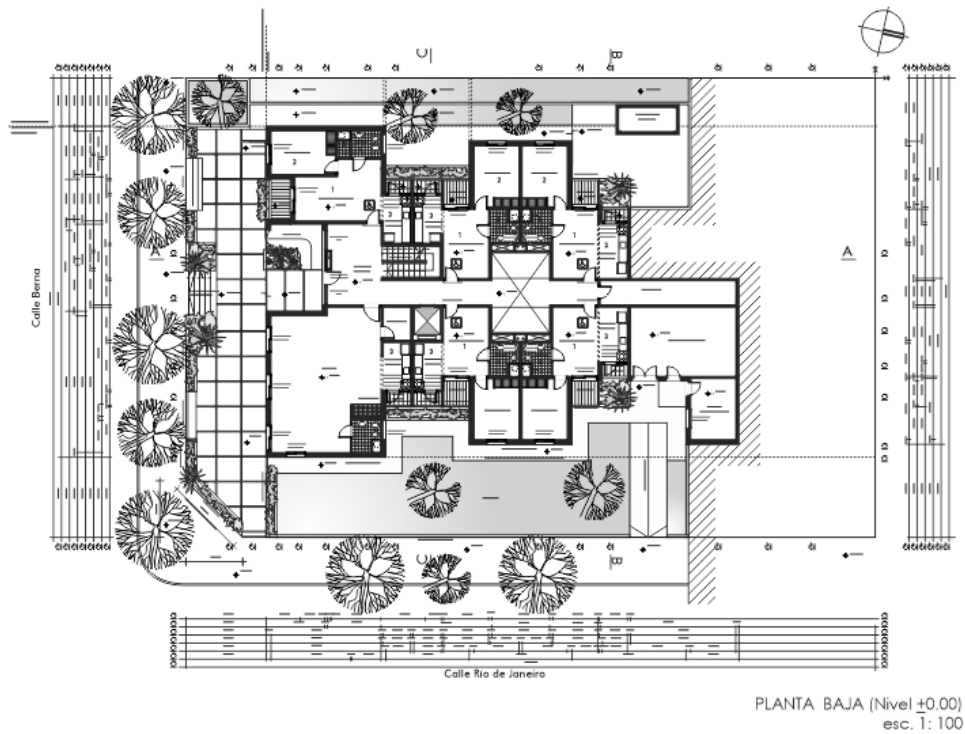
Equipo Projectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Y otros.





## Proyectos y Obras de Arquitectura – Obra Pública

---

### 2001-2000

**Edificio Millán II– Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT para la población de Pasivos del BPS.**

Ubicación:

Calle Av. Millán, Sayago, Montevideo.

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castaño

Aníbal Silva Bautista



### 1999

**Edificio Millán I – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT para la población de Pasivos del BPS.**

Ubicación:

Calle Av. Millán, Sayago, Montevideo.

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castaño

Aníbal Silva Bautista





## Proyectos y Obras de Arquitectura – Obra Pública

1999

**Edificio Santiago Vázquez – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT para la población de Pasivos del BPS.**

Ubicación:

Calles Guazunambi y

La Guardia.

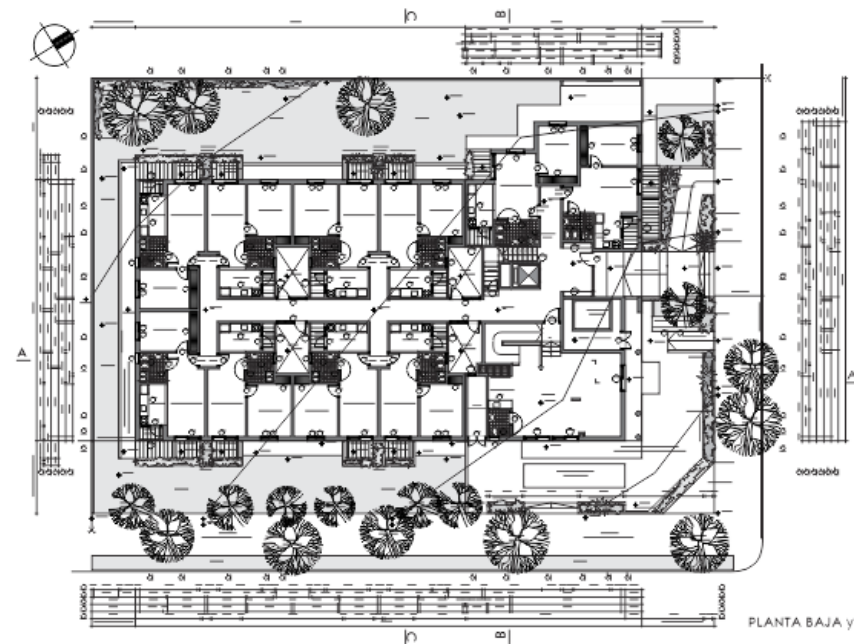
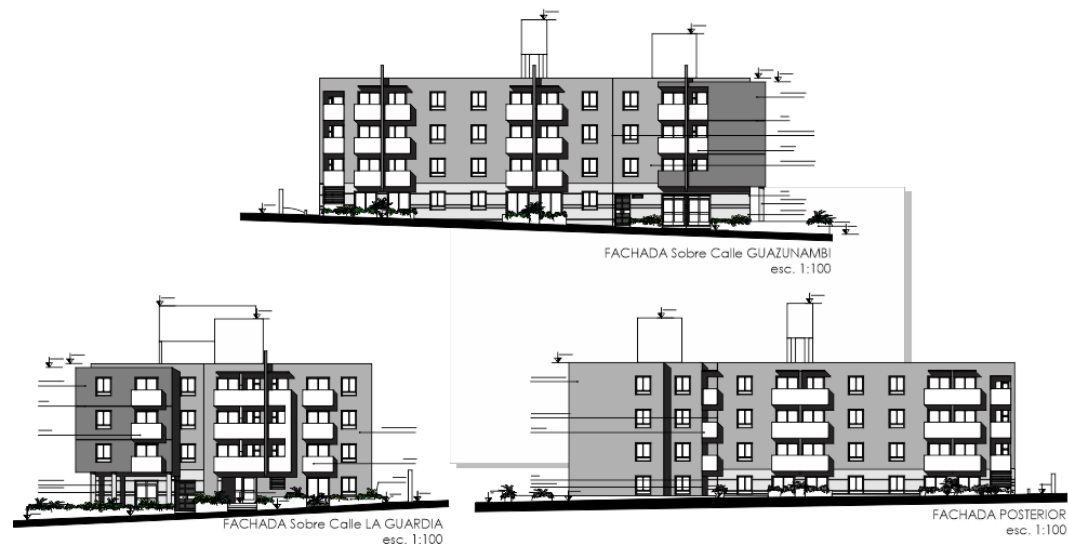
Santiago Vázquez, Montevideo

Equipo Projectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista



## Proyectos y Obras de Arquitectura – Obra Pública

---

1997

### Edificio Luis A. de Herrera – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT para la población

Ubicación:

Calles Luis A. de Herrera, Montevideo

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castaño

Aníbal Silva Bautista



1996

### Edificio Sayago – Proyecto adjudicado en Licitación Pública del MVOT para la población

Ubicación:

Calle Av. Sayago, Montevideo

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castaño

Aníbal Silva Bautista



# Proyectos y Obras de Arquitectura – Emprendimiento Particular

2021

Proyecto Austen – Edificio de Viviendas bajo el Reglamento de Promoción de la Vivienda de interés Social. Caivis-ANV.

Ubicación: Calle F. Susviela Guarch, Montevideo.

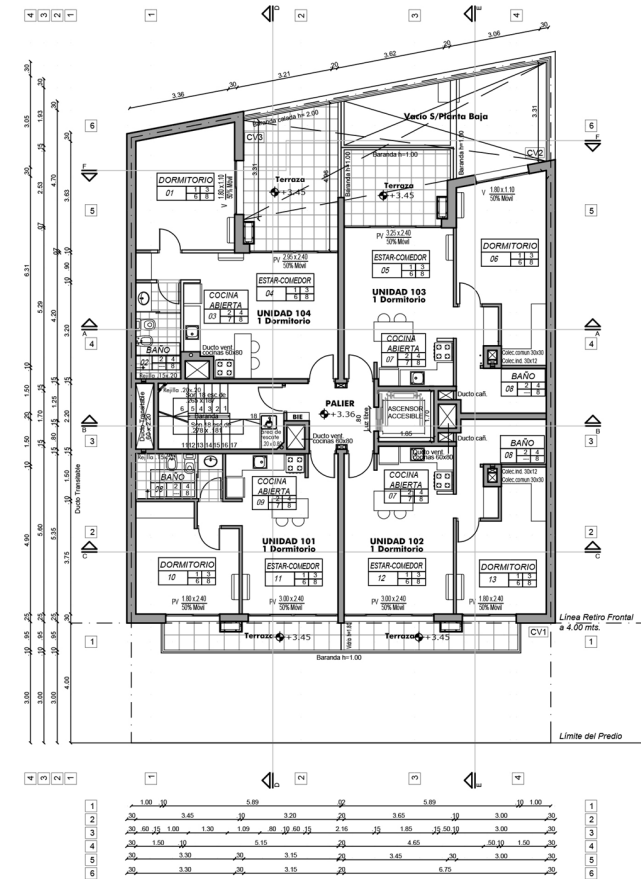
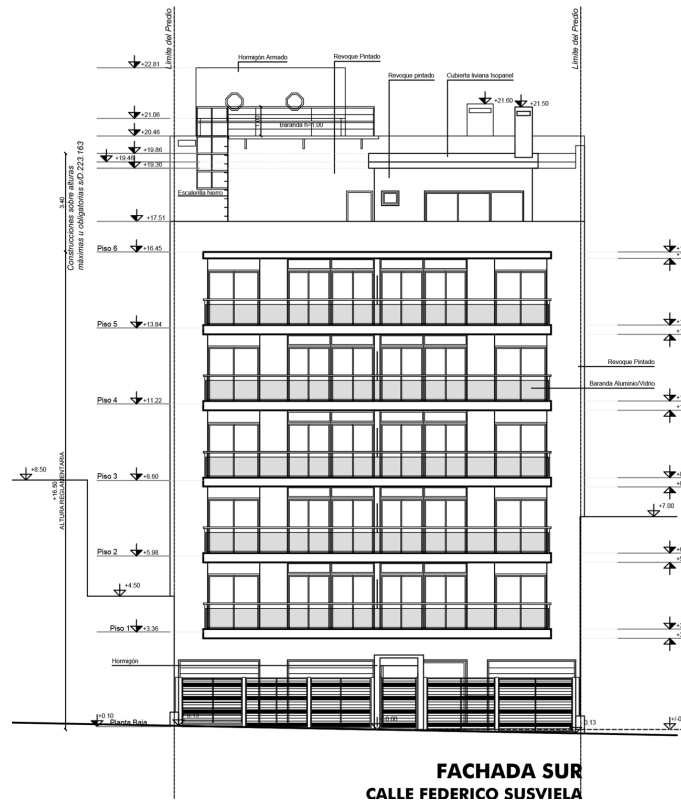
Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos



## Proyectos y Obras de Arquitectura – Emprendimiento Particular

2021

### Proyecto Kafka – Edificio de Viviendas bajo el Reglamento de Promoción de la Vivienda de interés Social. Caivis-ANV.

Ubicación: Calle Salto, Montevideo.

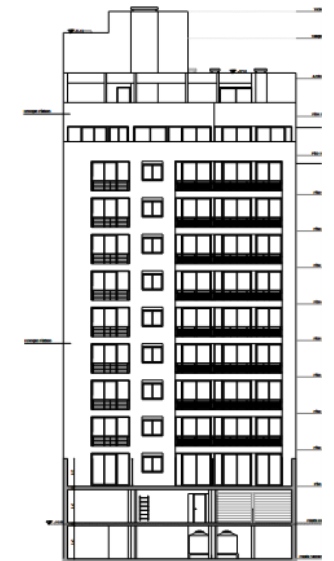
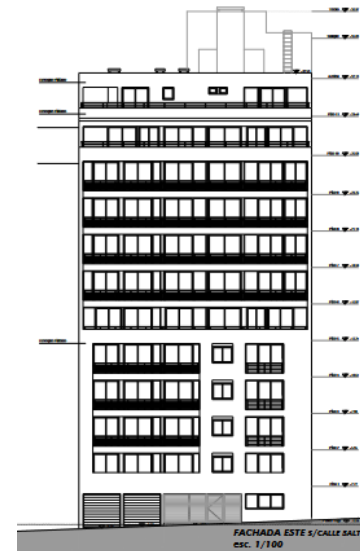
Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castaño

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos.



2021

### Proyecto Foster – 2 Viviendas en Solymar, Canelones

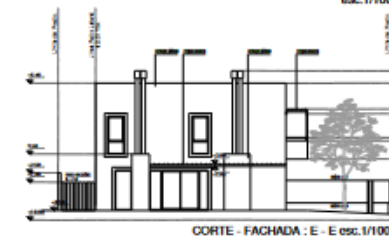
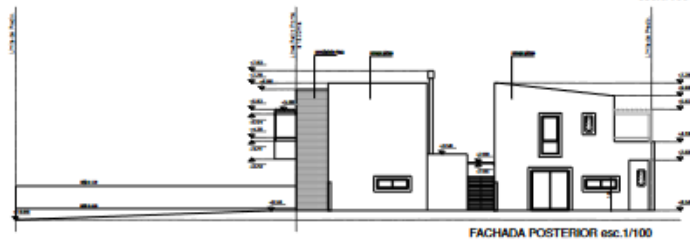
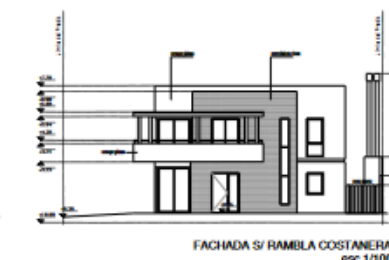
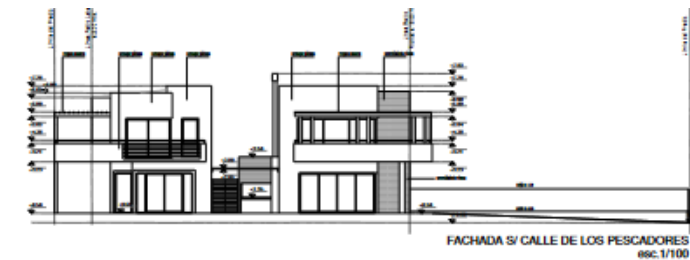
Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castaño

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos





## Proyectos y Obras de Arquitectura – Emprendimiento Particular

2020

### Proyecto Joyce – Agrupamiento de 7 Viviendas bajo el Reglamento de Promoción de la Vivienda de interés Social. Caivis-ANV.

Ubicación: San José de Carrasco, Canelones.

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos.



2017

### Edificio Hemingway – Edificio de Viviendas

Ubicación: Av. Solari y Calle del Faro, La Paloma, Rocha.

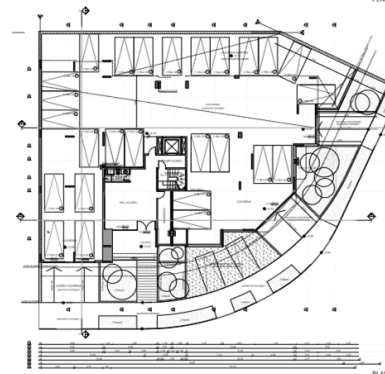
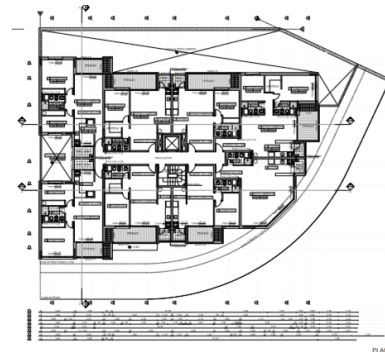
Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos.



FACHADA S/AV. N.SOLARI esc. 1/100



FACHADA S/ CALLE DEL FARO esc. 1/1

## Proyectos y Obras de Arquitectura – Emprendimiento Particular

2016

### Proyecto Rimbaud – Edificio de Viviendas bajo el Reglamento de Promoción de la Vivienda de interés Social. Caivis-ANV.

Ubicación: Calle Salto y Maldonado, Montevideo.

Equipo Projectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos



## Proyectos y Obras de Arquitectura – Emprendimiento Particular

2016

**Edificio Camus – Edificio de Viviendas bajo el Reglamento de Promoción de la Vivienda de interés Social. Caivis-ANV.**

Ubicación: Av. Gral. Rivera, Montevideo.

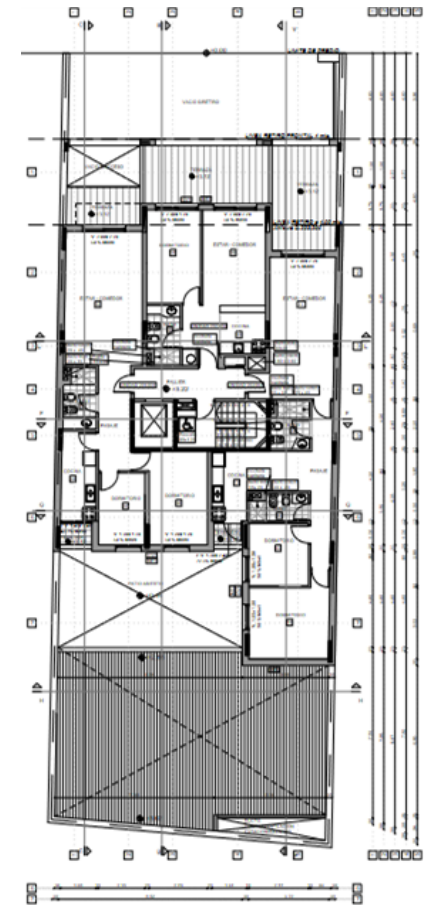
Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Felipe de los Campos.





## Proyectos y Obras de Arquitectura – Emprendimiento Particular

2014

**Villa Savoia – Edificio de Viviendas bajo el Reglamento de Promoción de la Vivienda de interés Social. Caivis-ANV.**

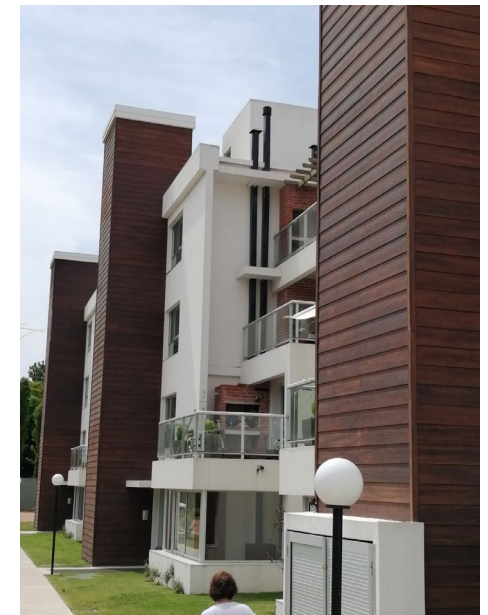
Ubicación: Calle Lugano, Prado, Montevideo.

Equipo Proyectista:

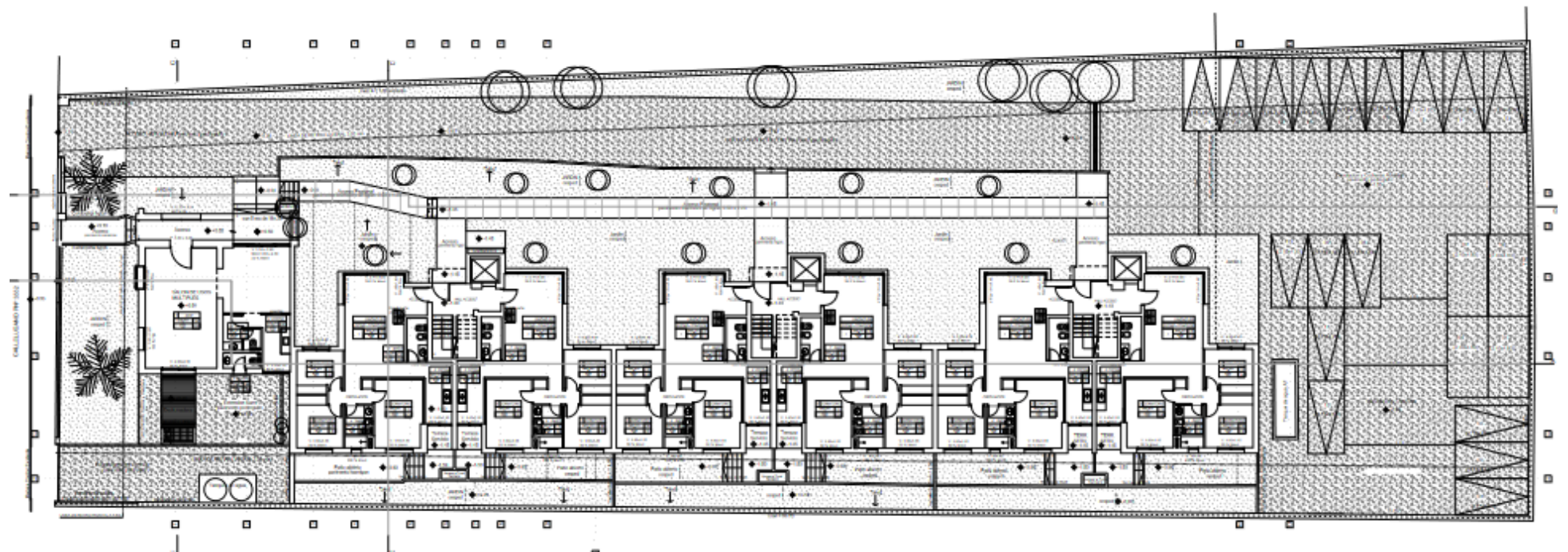
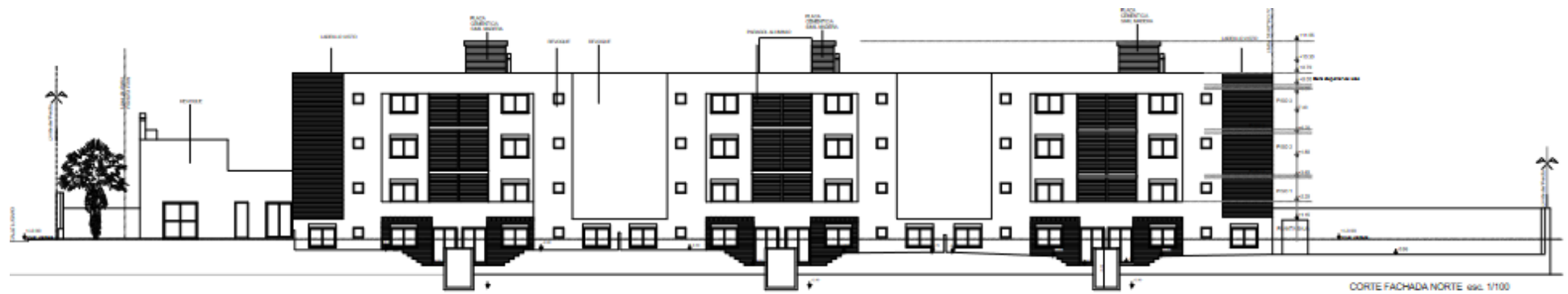
Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista







## Proyectos y Obras de Arquitectura – Emprendimiento Particular

2012

### Edificio Del Parque – Edificio de Viviendas bajo el Reglamento de Promoción en Inversión de Vivienda de Interés Social.

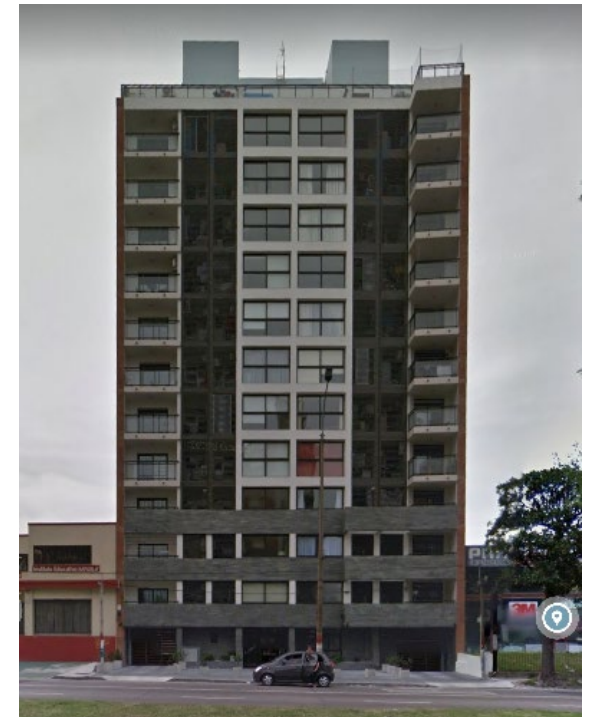
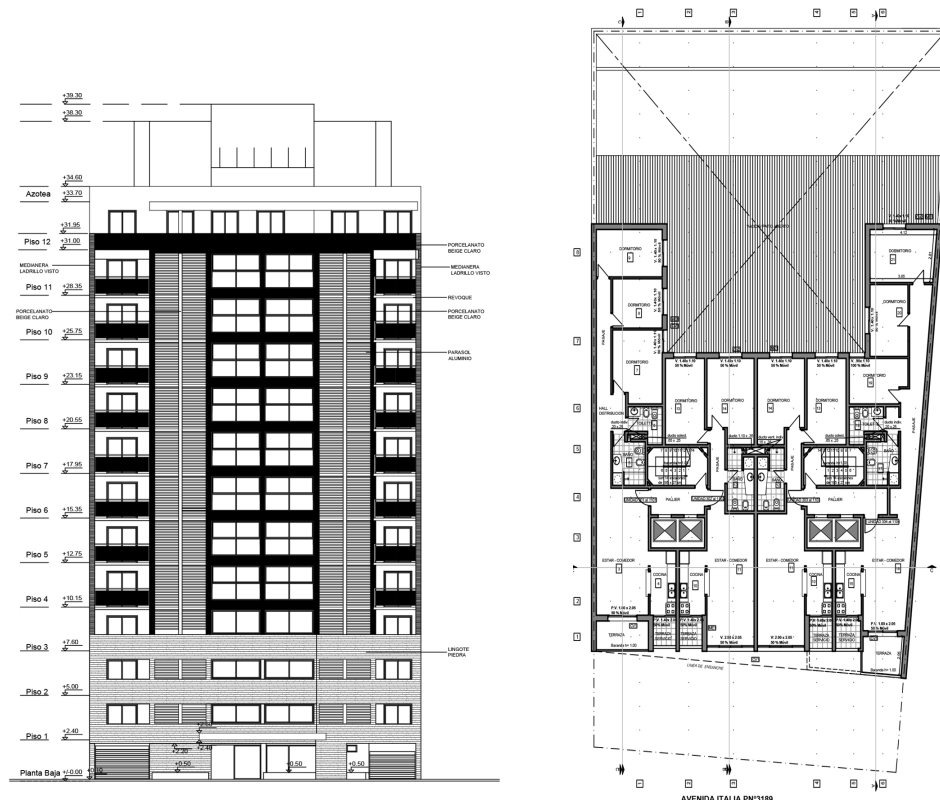
Ubicación: Av. Italia, Montevideo.

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista



2004

### Edificio Milenium– Edificio de Viviendas bajo Promoción del BHU.

Ubicación:

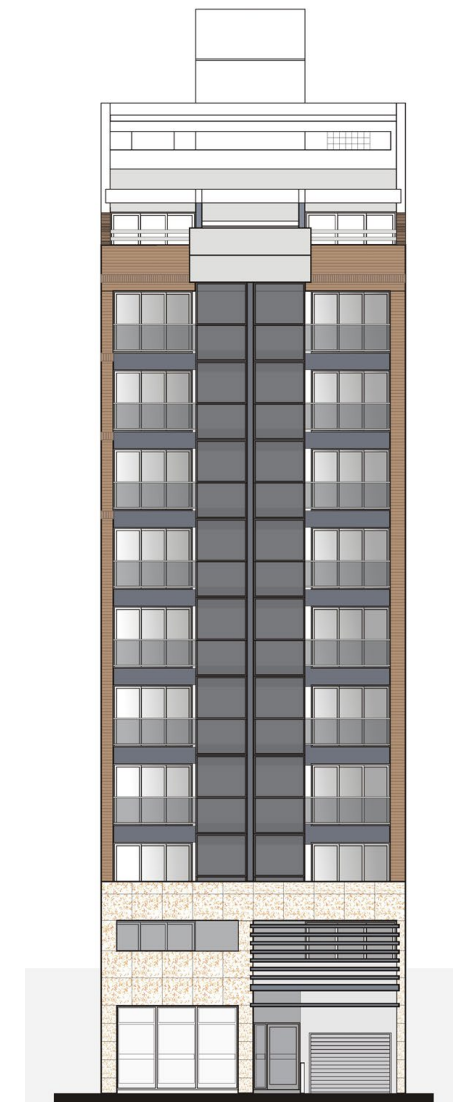
Calle Av. Gral. Rivera, Montevideo.

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista





# Proyectos y Obras de Arquitectura – Emprendimiento Particular

2001

## Edificio Pagola – Edificio de Viviendas bajo Promoción del BHU.

Ubicación:

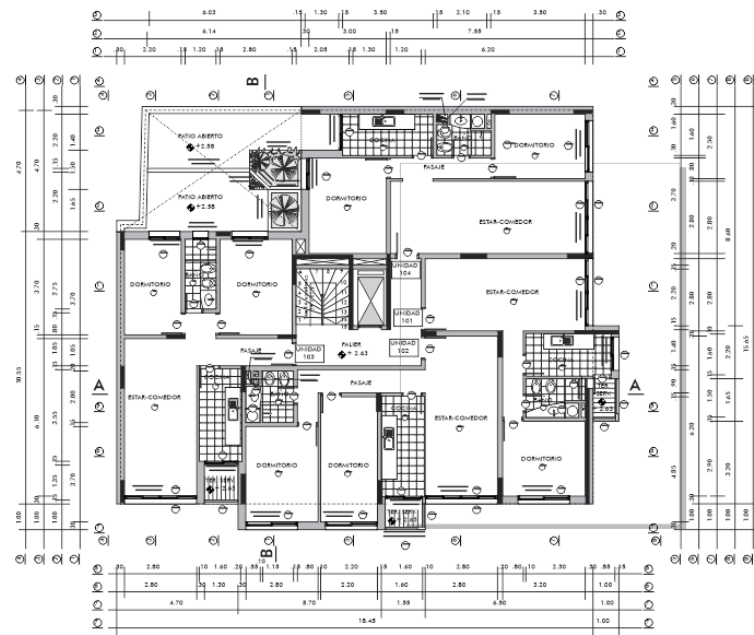
Calle Pagola y Duvimoso Terra, Montevideo.

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista



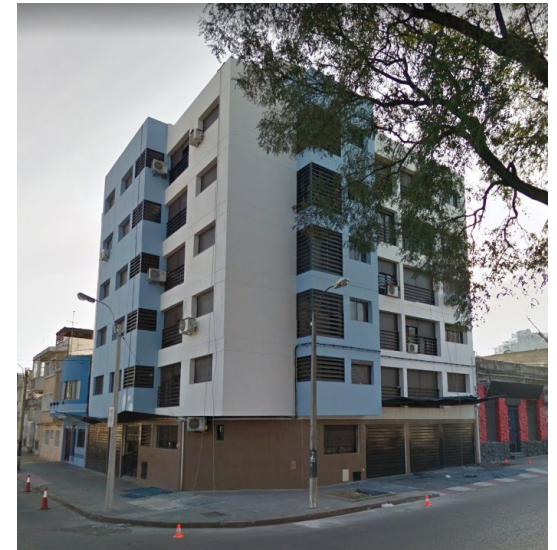
PLANTA 1er NIVEL esc. 1:50



FACHADA S/DUVIMOSO TERRA  
esc 1:100



FACHADA S/GRAL. PAGOLA  
esc 1:100





## Proyectos y Obras de Arquitectura – Emprendimiento Particular

2001

### Reciclaje Villa del Prado – Viviendas bajo Promoción del BHU.

Ubicación:

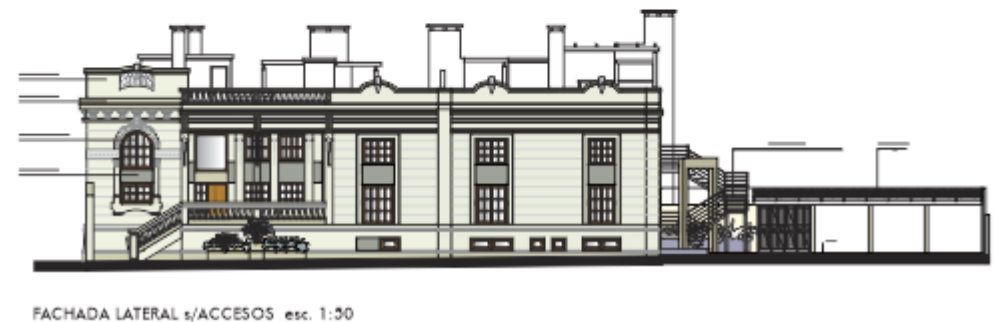
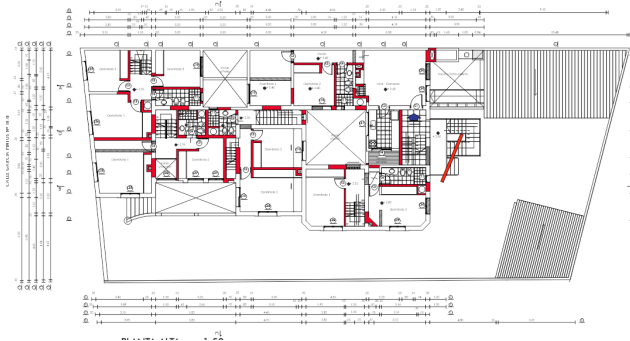
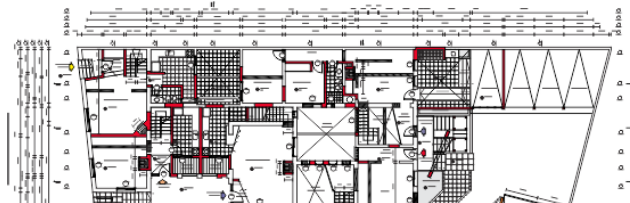
Calle García Pintos, Montevideo.

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista



## Proyectos y Obras de Arquitectura – Emprendimiento Particular

1999

### Reciclaje Ascencio – Viviendas bajo Promoción del BHU.

Ubicación:

Calle Grito de Ascencio y Guaycurú, Montevideo.

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista



1996

### Edificio Arrascaeta – Proyecto adjudicado bajo promoción PPT BHU

Ubicación:

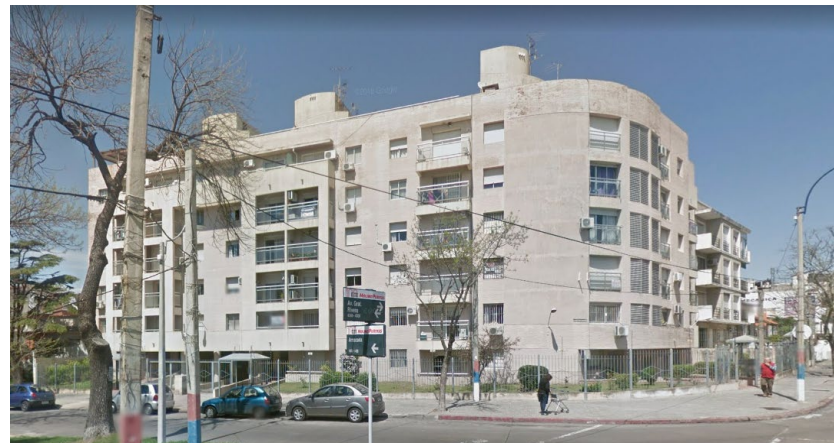
Calle Av. Gral. Rivera y Arrascaeta, Montevideo.

Equipo Proyectista: Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Daniel Gallo.



1996

**Viviendas agrupadas – Conjunto de 6 viviendas.**

Ubicación:

Calle San Francisco,  
Maldonado, Uruguay

Equipo Proyectista:

Arquitectos:

Estela López Castañero

Aníbal Silva Bautista

Daniel Gallo.





## Proyectos y Obras de Arquitectura – Locales Comerciales

2024

### Diseño Local en Carrasco - Chocolatería

Ubicación:

Calle Gabriel Otero 6374

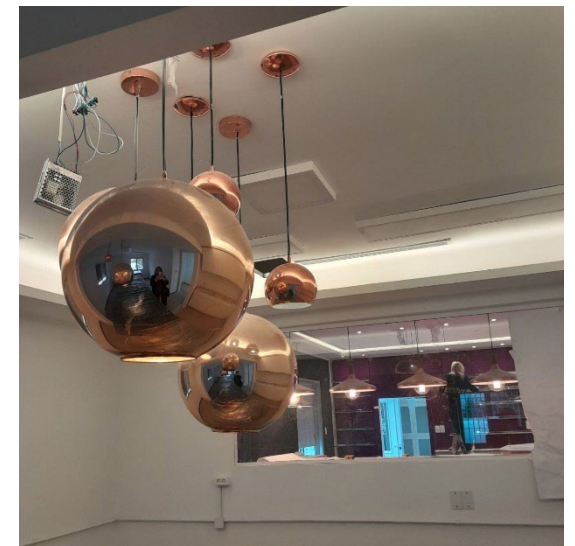
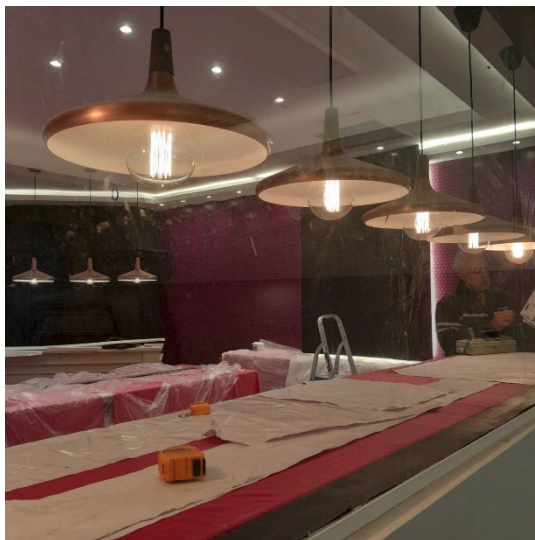
Montevideo, Uruguay.

Equipo Proyectista:

Arquitectas:

Estela López Castañero

Ethel Mir Caula





## Proyectos y Obras de Arquitectura – Locales Comerciales

2023

### Local – Isla - Chocolatería

Ubicación:

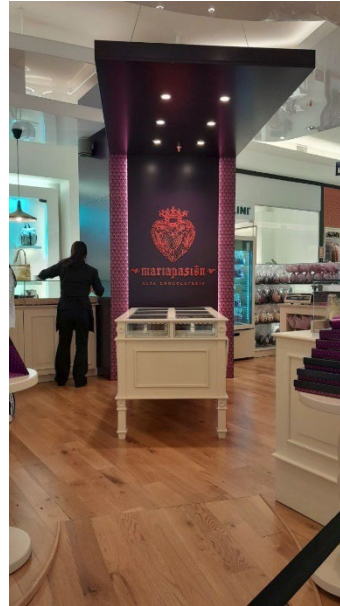
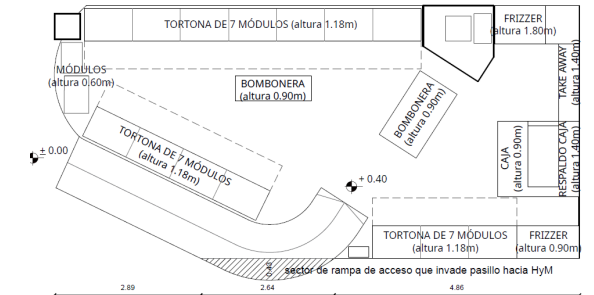
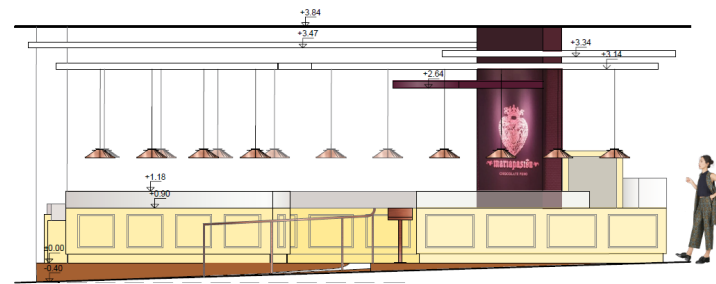
Punta Carreta Shopping

Equipo Projectista:

Arquitectas:

Estela López Castaño

Ethel Mir Caula



## Proyectos y Obras de Arquitectura – Locales Comerciales

2022

### Stand en Punta Carreta Shopping

Diseño de espacio y grafica.

Equipo Proyectista:

Arquitectas:

Estela López Castañero

Ethel Mir Caula

