

## **TRABAJOS ACADÉMICOS - OTROS**

# TESIS Y ANEXO DE DOCTORADO - 2022

## ARQUITECTURAS ENZIMÁTICAS

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: ANEXO A LA TESIS DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA: *ARQUITECTURAS ENZIMÁTICAS. ESTRATEGIAS MULTIESCALARES DE ACTIVACIÓN DE CONJUNTOS HABITACIONALES (CH) DEGRADADOS. MONTEVIDEO 1970-1990.* // // AUTOR: ANDRÉS CABRERA RECOBA // LUGAR: FADU – UY. // PROGRAMA: DOCTORADO EN ARQUITECTURA // TUTOR: DRA. ARQ. ALINA DEL CASTILLO //

**Andrés Cabrera Recoba**

Anexo a la Tesis de Doctorado en Arquitectura  
*Arquitecturas enzimáticas. Estrategias multiescalares de activación de Conjuntos Habitacionales (CH) degradados. Montevideo 1970-1990.*

# MAMM+





# PREMIO ARQUISUR 2022 – CAT. TESIS DE POSGRADO

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **ARQUITECTURAS ENZIMÁTICAS. ESTRATEGIAS MULTIESCALARES DE ACTIVACIÓN DE CONJUNTOS HABITACIONALES (CH) DEGRADADOS. MONTEVIDEO 1970-1990.** //  
LUGAR: **FADU – UY.** // AUTOR: **ANDRÉS CABRERA RECOBA** // CONCURSO: **ARQUISUR 2022 PORTO ALEGRE, BRASIL.** // JURADO: **LUCIANA ECHEVARRÍA – RAUL VALLES – LAURA ALEMÁN.** //

## SELECCIÓN FASE LOCAL



**Andrés Cabrera Recoba**  
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (Udelar)  
andres@cbarquitectos.com / Bv. Artigas 1031 / (+598) 099 691 254

Doctorado en Arquitectura - FADU - Udelar  
Becas de apoyo a docentes para estudios de posgrado en la Udelar, doctorado, 2019  
Fecha de finalización: 01/07/2022

**PREMIO ARQUISUR**  
Investigación  
Categoría B

### OBJETO DE ESTUDIO. POTENCIALIDAD Y OPORTUNIDADES

El objeto de estudio de la tesis es el conjunto de conjuntos habitacionales (CH) degradados de Montevideo entre 1970 y 1990. Se trata de un patrimonio arquitectónico y urbano que ha sido objeto de intervenciones de renovación y rehabilitación, pero que aún conserva un potencial significativo para la activación y el desarrollo urbano.

### OBJETIVOS

El objetivo principal de la tesis es analizar las estrategias multiescalares de activación de conjuntos habitacionales degradados en Montevideo, entre 1970 y 1990. Se busca identificar las estrategias utilizadas y evaluar su efectividad en términos de activación urbana y mejora de las condiciones de vida de los habitantes.

### CONCLUSIONES

Las estrategias multiescalares de activación de conjuntos habitacionales degradados en Montevideo, entre 1970 y 1990, han sido efectivas para mejorar las condiciones de vida de los habitantes y activar el tejido urbano. Sin embargo, se necesitan estrategias más integrales y sostenibles para garantizar la permanencia y el desarrollo de estos conjuntos habitacionales.

### OBJETIVO DE ESTUDIO. POTENCIALIDAD Y OPORTUNIDADES

El objeto de estudio de la tesis es el conjunto de conjuntos habitacionales (CH) degradados de Montevideo entre 1970 y 1990. Se trata de un patrimonio arquitectónico y urbano que ha sido objeto de intervenciones de renovación y rehabilitación, pero que aún conserva un potencial significativo para la activación y el desarrollo urbano.

### OBJETIVOS

El objetivo principal de la tesis es analizar las estrategias multiescalares de activación de conjuntos habitacionales degradados en Montevideo, entre 1970 y 1990. Se busca identificar las estrategias utilizadas y evaluar su efectividad en términos de activación urbana y mejora de las condiciones de vida de los habitantes.

### CONCLUSIONES

Las estrategias multiescalares de activación de conjuntos habitacionales degradados en Montevideo, entre 1970 y 1990, han sido efectivas para mejorar las condiciones de vida de los habitantes y activar el tejido urbano. Sin embargo, se necesitan estrategias más integrales y sostenibles para garantizar la permanencia y el desarrollo de estos conjuntos habitacionales.

### OBJETIVO DE ESTUDIO. POTENCIALIDAD Y OPORTUNIDADES

El objeto de estudio de la tesis es el conjunto de conjuntos habitacionales (CH) degradados de Montevideo entre 1970 y 1990. Se trata de un patrimonio arquitectónico y urbano que ha sido objeto de intervenciones de renovación y rehabilitación, pero que aún conserva un potencial significativo para la activación y el desarrollo urbano.

### OBJETIVOS

El objetivo principal de la tesis es analizar las estrategias multiescalares de activación de conjuntos habitacionales degradados en Montevideo, entre 1970 y 1990. Se busca identificar las estrategias utilizadas y evaluar su efectividad en términos de activación urbana y mejora de las condiciones de vida de los habitantes.

### CONCLUSIONES

Las estrategias multiescalares de activación de conjuntos habitacionales degradados en Montevideo, entre 1970 y 1990, han sido efectivas para mejorar las condiciones de vida de los habitantes y activar el tejido urbano. Sin embargo, se necesitan estrategias más integrales y sostenibles para garantizar la permanencia y el desarrollo de estos conjuntos habitacionales.

### OBJETIVO DE ESTUDIO. POTENCIALIDAD Y OPORTUNIDADES

El objeto de estudio de la tesis es el conjunto de conjuntos habitacionales (CH) degradados de Montevideo entre 1970 y 1990. Se trata de un patrimonio arquitectónico y urbano que ha sido objeto de intervenciones de renovación y rehabilitación, pero que aún conserva un potencial significativo para la activación y el desarrollo urbano.

### OBJETIVOS

El objetivo principal de la tesis es analizar las estrategias multiescalares de activación de conjuntos habitacionales degradados en Montevideo, entre 1970 y 1990. Se busca identificar las estrategias utilizadas y evaluar su efectividad en términos de activación urbana y mejora de las condiciones de vida de los habitantes.

### CONCLUSIONES

Las estrategias multiescalares de activación de conjuntos habitacionales degradados en Montevideo, entre 1970 y 1990, han sido efectivas para mejorar las condiciones de vida de los habitantes y activar el tejido urbano. Sin embargo, se necesitan estrategias más integrales y sostenibles para garantizar la permanencia y el desarrollo de estos conjuntos habitacionales.

### OBJETIVO DE ESTUDIO. POTENCIALIDAD Y OPORTUNIDADES

El objeto de estudio de la tesis es el conjunto de conjuntos habitacionales (CH) degradados de Montevideo entre 1970 y 1990. Se trata de un patrimonio arquitectónico y urbano que ha sido objeto de intervenciones de renovación y rehabilitación, pero que aún conserva un potencial significativo para la activación y el desarrollo urbano.

### OBJETIVOS

El objetivo principal de la tesis es analizar las estrategias multiescalares de activación de conjuntos habitacionales degradados en Montevideo, entre 1970 y 1990. Se busca identificar las estrategias utilizadas y evaluar su efectividad en términos de activación urbana y mejora de las condiciones de vida de los habitantes.

### CONCLUSIONES

Las estrategias multiescalares de activación de conjuntos habitacionales degradados en Montevideo, entre 1970 y 1990, han sido efectivas para mejorar las condiciones de vida de los habitantes y activar el tejido urbano. Sin embargo, se necesitan estrategias más integrales y sostenibles para garantizar la permanencia y el desarrollo de estos conjuntos habitacionales.

### MAMM +

Andrés Cabrera Recoba

**MAMM +** es un proyecto de arquitectura que busca activar y mejorar las condiciones de vida de los habitantes de un conjunto habitacional degradado en Montevideo. El proyecto se basa en estrategias multiescalares de activación que buscan mejorar el tejido urbano y las condiciones de vida de los habitantes.

### MAMM +

Andrés Cabrera Recoba

**MAMM +** es un proyecto de arquitectura que busca activar y mejorar las condiciones de vida de los habitantes de un conjunto habitacional degradado en Montevideo. El proyecto se basa en estrategias multiescalares de activación que buscan mejorar el tejido urbano y las condiciones de vida de los habitantes.

### MAMM +

Andrés Cabrera Recoba

**MAMM +** es un proyecto de arquitectura que busca activar y mejorar las condiciones de vida de los habitantes de un conjunto habitacional degradado en Montevideo. El proyecto se basa en estrategias multiescalares de activación que buscan mejorar el tejido urbano y las condiciones de vida de los habitantes.

### MAMM +

Andrés Cabrera Recoba

**MAMM +** es un proyecto de arquitectura que busca activar y mejorar las condiciones de vida de los habitantes de un conjunto habitacional degradado en Montevideo. El proyecto se basa en estrategias multiescalares de activación que buscan mejorar el tejido urbano y las condiciones de vida de los habitantes.

### MAMM +

Andrés Cabrera Recoba

**MAMM +** es un proyecto de arquitectura que busca activar y mejorar las condiciones de vida de los habitantes de un conjunto habitacional degradado en Montevideo. El proyecto se basa en estrategias multiescalares de activación que buscan mejorar el tejido urbano y las condiciones de vida de los habitantes.

# TESIS Y ANEXO DE MAESTRÍA - 2015

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **CASAS CONCEPTO. PLATAFORMA DE PROYECTOS. EVALUACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PLATAFORMA CASAS CONCEPTO AL PROGRAMA DE VIVIENDA ECONÓMICA DE LA INTENDENCIA DE FLORIDA, UY.** // AUTOR: **ANDRÉS CABRERA RECOBA** // LUGAR: **FAU – USP – SAN PABLO, BR.** // PROGRAMA: **POSGRADO EN ARQUITECTURA - VIVIENDA SOCIAL** // TUTOR: **DR. FRANCISCO SEGNINI JR.** //

# CASAS CONCEPTO. PLATAFORMA DE PROYECTOS

ANDRÉS JAVIER CABRERA RECOBA

CASAS CONCEPTO, PLATAFORMA DE PROYECTOS  
 AVALIAÇÃO E APLICAÇÃO DA PLATAFORMA CASAS CONCEPTO AO  
 PROGRAMA DE VIVIENDA ECONÓMICA DA PREFEITURA DE FLORIDA, URSUGUAY

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E URBANISMO  
 INSTITUTO DE ARQUITECTURA  
 UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

14.7.2015

AUTORIZO A REPRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL, DESDE QUE SE TRATE DE FIM DIDÁTICO, EDUCACIONAL OU CIENTÍFICO, SEM FINS DE LUCRO, SEMPRE QUE CITADA A FONTE.

E-MAIL DO AUTOR: andres@cabreraarquitectos.com

Cabrera Recoba, Andrés Javier  
 Casos conceptos: plataforma de projetos: avaliação e aplicação da plataforma casas conceptos ao programa de vivienda económica da Prefeitura de Florida, Uruguaý / Andrés Javier Cabrera Recoba - São Paulo, 2015.  
 280 p. -  
 Descrição Bibliográfica - Área de Concentração: Programa de Arquitetura - FAU/USP  
 Orientador: Francisco Segnini Júnior  
 1. Habitação popular (Brasil) - Uruguaý 2. Arquitetura e Urbanismo (Brasil) - São Paulo (SP)  
 CDU 711.028.915

## 4.2. DIRETRIZES PARA O CRUZAMENTO DA PLATAFORMA CC COM O PVEF

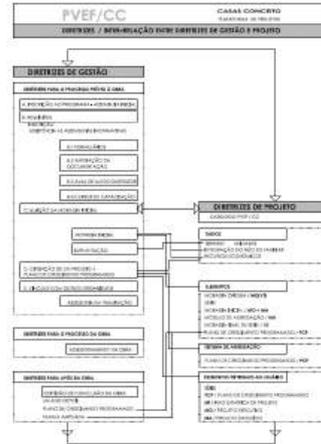


FIGURA 108 Representação das Diretrizes de Gestão e Projeto  
 Desenho do autor de arquitetura, 2014

A seguir, o desenho mostra as Mesadas-Origem

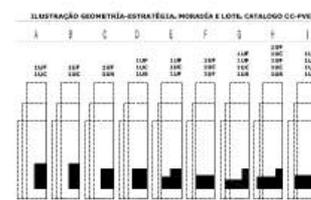


FIGURA 109 Ilustração geométrica-estratégia, Moradia em  
 Desenho do autor de arquitetura, 2014

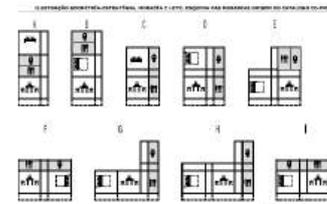
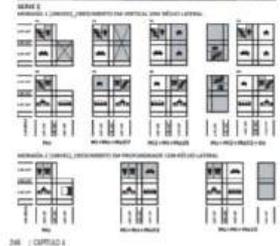
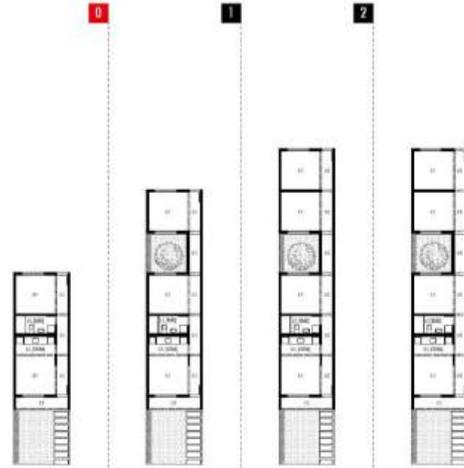


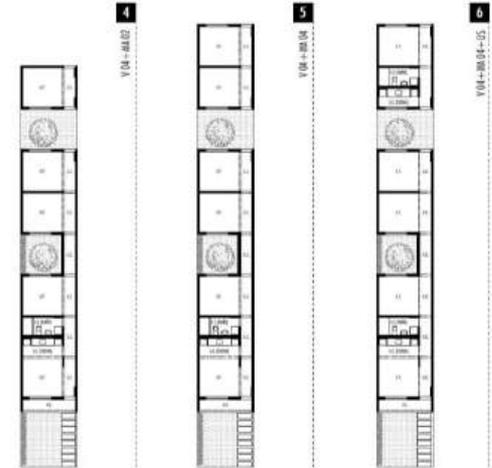
FIGURA 111 Ilustração geométrica-estratégia, Moradia em  
 Desenho do autor de arquitetura, 2014



## SERIE A - CRECIMIENTO EN PROFUNDIDAD SIN RETIRO LATERAL



## SERIE A - CRECIMIENTO EN PROFUNDIDAD SIN RETIRO LATERAL





# CASAS CONCEPTO – PROYECTOS PARA MEVIR: VICHADERO, RIVERA - 2015

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **CASAS CONCEPTO. PROYECTOS EN TRES LOCALIDADES DEL INTERIOR Y CATÁLOGO DE PROYECTOS.** // LUGAR: FADU - // PROGRAMA: EXTENSIÓN FADU EN CONVENIO FADU-CC-MEVIR // AUTOR EQUIPO: **COORD. BERNARDO MARTIN / ANDRÉS CABRERA / EMILIANO ETCHEGARAY / ALEXIS ARBELO / FEDERICO BERGAMINO / ANDRÉS VARELA / MERY LEZICA + ASESORES** //



## pe1.

**PROYECTO VICHADERO**  
 El desarrollo urbano se basa en un modelo de vivienda de tres plantas, con una estructura de concreto armado y muros de carga. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>.

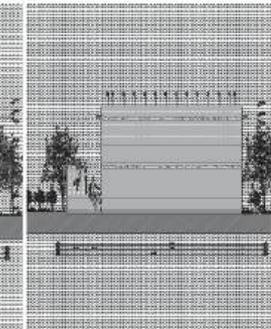
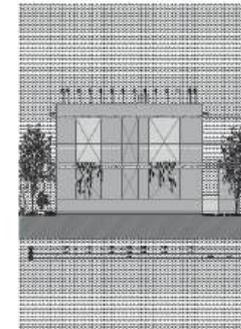
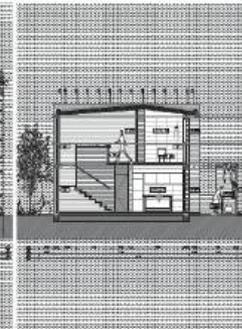
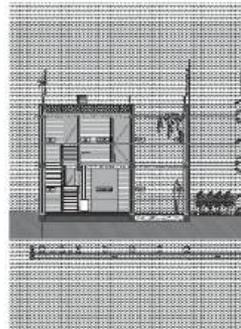
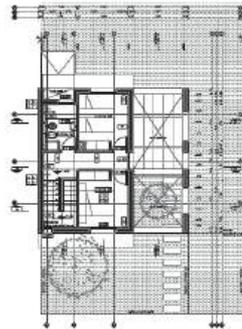
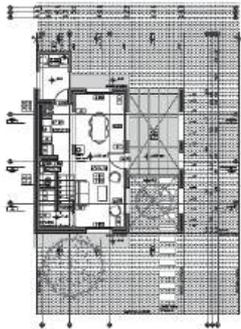
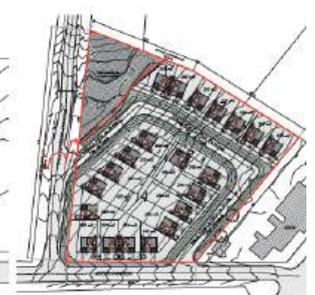
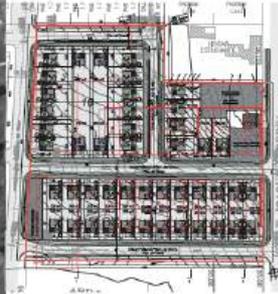
**Tercera Etapa: 1.1 y 2.1**  
 El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>.

**Tercera Etapa: 1.1 y 2.1**  
 El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>.

**Tercera Etapa: 1.1 y 2.1**  
 El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>.

**Tercera Etapa: 1.1 y 2.1**  
 El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>.

**Tercera Etapa: 1.1 y 2.1**  
 El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>. El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, con una superficie construida de 100.000 m<sup>2</sup>.



# CASAS CONCEPTO – PROYECTOS PARA MEVIR: 25 DE AGOSTO, FLORIDA - 2015

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **CASAS CONCEPTO. PROYECTOS EN TRES LOCALIDADES DEL INTERIOR Y CATÁLOGO DE PROYECTOS.** // LUGAR: FADU - // PROGRAMA: EXTENSIÓN FADU EN CONVENIO FADU-CC-MEVIR // AUTOR EQUIPO: **COORD. BERNARDO MARTIN / ANDRÉS CABRERA / EMILIANO ETCHEGARAY / ALEXIS ARBELO / FEDERICO BERGAMINO / ANDRÉS VARELA / MERY LEZICA + ASESORES** //



pe1.

CASAS CONCEPTO: MEVIR

PROYECTO 25 DE AGOSTO

PROYECTO 25 DE AGOSTO

Resumen:

Una familia trinitaria de ocho personas requiere vivienda de 750 m<sup>2</sup> habitables, distribuidos en terreno de 3000 m<sup>2</sup>, que exige un frente de 15 metros.

Se propone un habitadillo con 6 unidades de 125 m<sup>2</sup> cada una con un ancho de 10 metros. Se busca arquitectónicamente integrar 24 metros de línea de fachada y 3 metros para pasillos interiores.

Alrededor se proyecta un área libre de 200 m<sup>2</sup> equivalente a 3 patios para posibles infraestructuras deportivas y recreativas dentro del terreno habitacional.

Se creó la vivienda de 750 m<sup>2</sup> en área de 3000 m<sup>2</sup>, equivalente a 1000 m<sup>2</sup> de terreno disponible.

Se optimizaron las unidades con 120 m<sup>2</sup> de área útil, 120 m<sup>2</sup> de área cubierta y 120 m<sup>2</sup> de área libre.

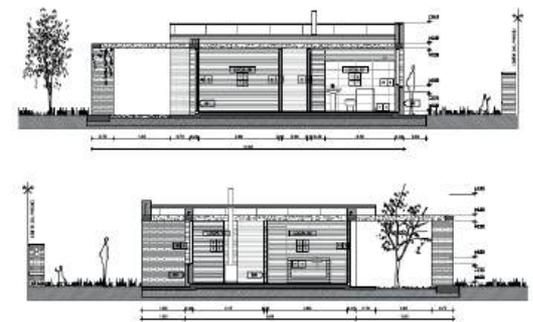
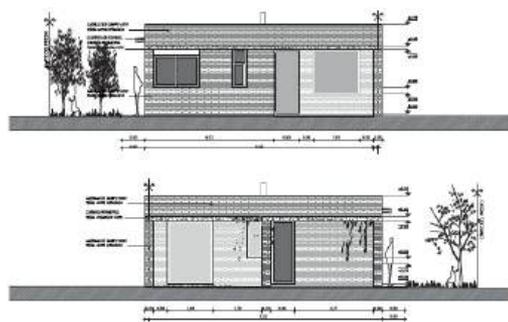
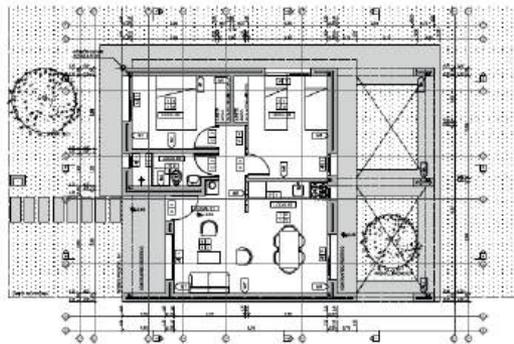
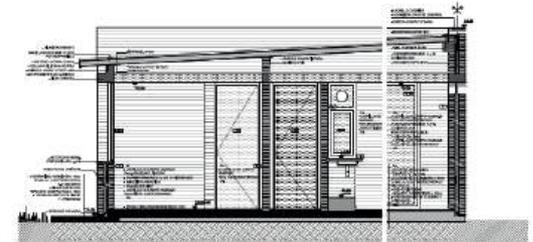
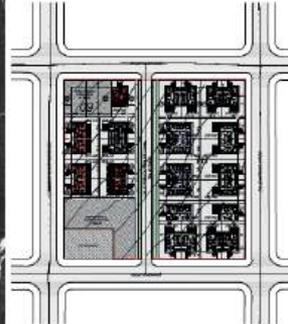
Se creó un espacio público de 200 m<sup>2</sup> con 100 m<sup>2</sup> de área cubierta y 100 m<sup>2</sup> de área libre.

Se creó un espacio público de 200 m<sup>2</sup> con 100 m<sup>2</sup> de área cubierta y 100 m<sup>2</sup> de área libre.

Se creó un espacio público de 200 m<sup>2</sup> con 100 m<sup>2</sup> de área cubierta y 100 m<sup>2</sup> de área libre.

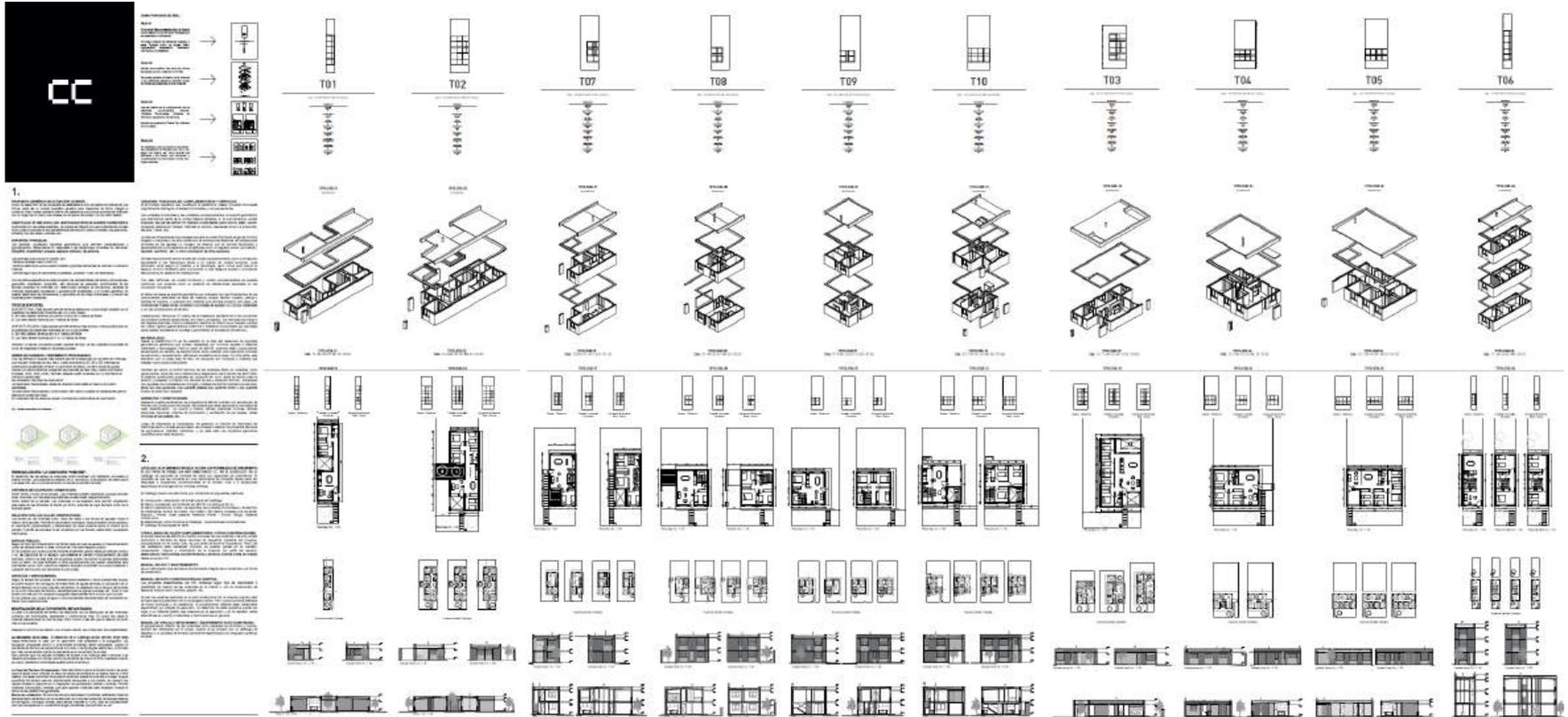
Se creó un espacio público de 200 m<sup>2</sup> con 100 m<sup>2</sup> de área cubierta y 100 m<sup>2</sup> de área libre.

Se creó un espacio público de 200 m<sup>2</sup> con 100 m<sup>2</sup> de área cubierta y 100 m<sup>2</sup> de área libre.



# CASAS CONCEPTO – MEVIR: CATÁLOGO DE PROYECTOS - 2015

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **CASAS CONCEPTO. PROYECTOS EN TRES LOCALIDADES DEL INTERIOR Y CATÁLOGO DE PROYECTOS.** // LUGAR: FADU - // PROGRAMA: EXTENSIÓN FADU EN CONVENIO FADU-CC-MEVIR // AUTOR EQUIPO: COORD. **BERNARDO MARTIN / ANDRÉS CABRERA / EMILIANO ETCHEGARAY / ALEXIS ARBELO / FEDERICO BERGAMINO / ANDRÉS VARELA / MERY LEZICA** + ASESORES //



# CASAS CONCEPTO – PROYECTO DE REALOJO BARROS BLANCOS - 2015

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: CASAS CONCEPTO. PROYECTO DE REALOJO EN BARROS BLANCOS. CANELONES // LUGAR: FADU // PROGRAMA: EXTENSIÓN FADU EN CONVENIO FADU – CC – MVOTMA - I. DE CANELONES // AUTOR EQUIPO: COORD. BERNARDO MARTIN / ANDRÉS CABRERA / MERY LEZICA / LORENA CASTELLI / JAVIER DIAZ

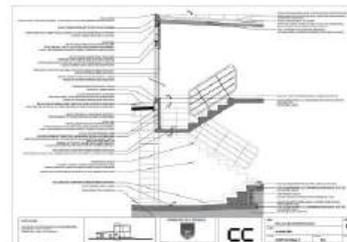
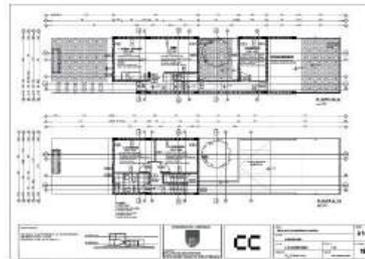
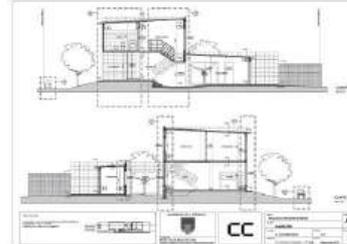
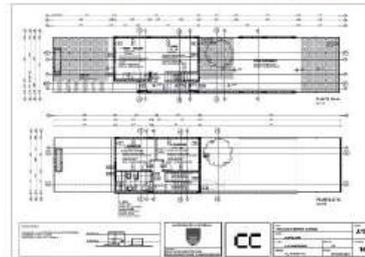
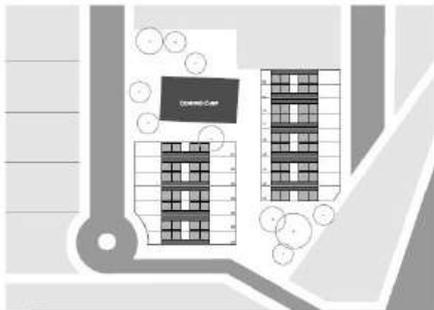
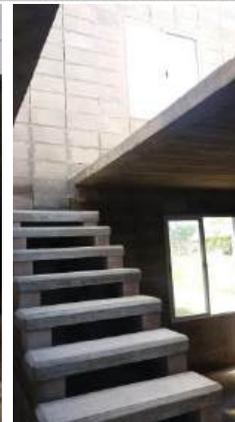


FIGURA 46 Foto do low pers o realojo em Barros Blancos, Canelones, Uruguay. Foto do autor do desenhado.



# OPTATIVA VIVIENDA MÁXIMA 2022 - 2024

IGNACIO DE SOUZA – ANDRÉS CABRERA

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **VIVIENDA MÁXIMA. OPERACIONES PROYECTUALES A PARTIR DE PLANOS ECONÓMICOS** // LUGAR: FADU // PROGRAMA OPTATIVA LIBRE – ARQUITECTURA  
 AUTOR EQUIPO: **IGNACIO DE SOUZA LÓPEZ – ANDRÉS CABRERA (RESPONSABLE)**

## Antecedentes 1a edición 2022

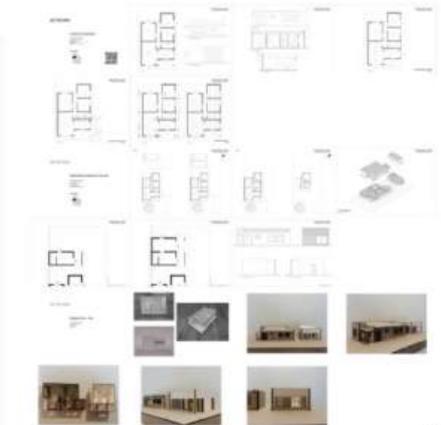
Antecedentes 1a edición 2022

Antecedentes 1a edición 2022

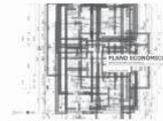


Antecedentes 1a edición 2022

Antecedentes 1a edición 2022



**VIVIENDA MÁXIMA**  
 ORL - 2022 - 02 - FADU - UDELAR  
**1a edición**  
 HORARIOS:  
 19.00 a 22.00 Hs.



"VIVIENDA MÁXIMA" PROPONE UN TRABAJO DE INDAGACIÓN PROYECTUAL SOBRE UNA SERIE EXISTENTE DE PROYECTOS Y PROGRAMAS DE VIVIENDA SOCIAL SE MAXIMIZAN LAS ALTERNATIVAS Y POTENCIAN LOS CONTEXTOS. ESTOS PROYECTOS SE RECONOCIERON Y SE ALTERARON, UTILIZANDO AL PROYECTO DE ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA CAPAZ DE EXPONER OPORTUNIDADES VEROSÍMILES SOBRE FUTUROS IMAGINADOS. LOS CASOS DE ESTUDIO (36 PROYECTOS PARA VIVIENDAS DE 3 DORMITORIOS) FUERON ESTUDIADOS A PARTIR DE RECAUDOS ORIGINALES Y SE REDIBUJARON A ESCALA 1:50 COMO PARTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

CADA EQUIPO DE ESTUDIANTES ABORDÓ UN CASO, SITUADO EN UNA CIUDAD Y SOBRE UN TERRENO ESPECÍFICO, CUYA ELECCIÓN FUE PARTE DEL PROCESO DE TRABAJO. SE ELABORARON MAQUETAS DE LOS PROYECTOS EXISTENTES COMO UNA PRIMERA SÍNTESIS DEL CONJUNTO DE CASOS, DEMOSTRADORAS DE LA FAMILIA TIPOLOGICA ESTUDIADA. UNA VEZ APREHENDIDOS LOS CASOS SE DESARROLLARON HIPÓTESIS PROYECTUALES ENCAJENADAS, BAJO LA CONSIGNA "TENSIONAR". LOS RESULTADOS POR EQUIPO HAN SIDO UNA BITÁCORA Y LA SÍNTESIS QUE SE EXPONE, COMPUESTA POR PANEL Y MAQUETA ESCALA 1:50.

Equipo docente:  
 Andrés Cabrera  
 Ignacio de Souza  
 Docentes invitados:  
 Rufo Martínez (panel de Intercambio)  
 Andrés Varela (charla CC - Mevir)

EL CURSO TOMA COMO PUNTO DE PARTIDA LA TESIS DE MAESTRÍA "PLANO ECONÓMICO. Operaciones proyectuales con los programas de vivienda económica individual en los 18 Departamentos del interior de Uruguay".



### TENSIONAR

SE INTEGRAN COMPONENTES DE LOS PROGRAMAS, Y SE LOS TRANSFORMA EN SUS POSIBILIDADES.

+15  
 CASA EN PREDIO Y PREDIO CASA  
 EXTRUSIÓN O SEGUNDA PLANTA



### BITÁCORAS

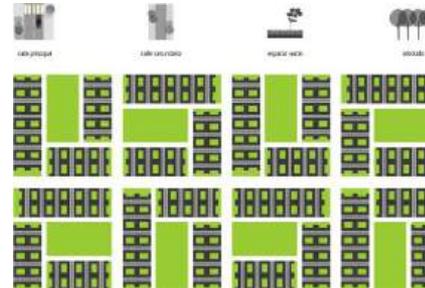
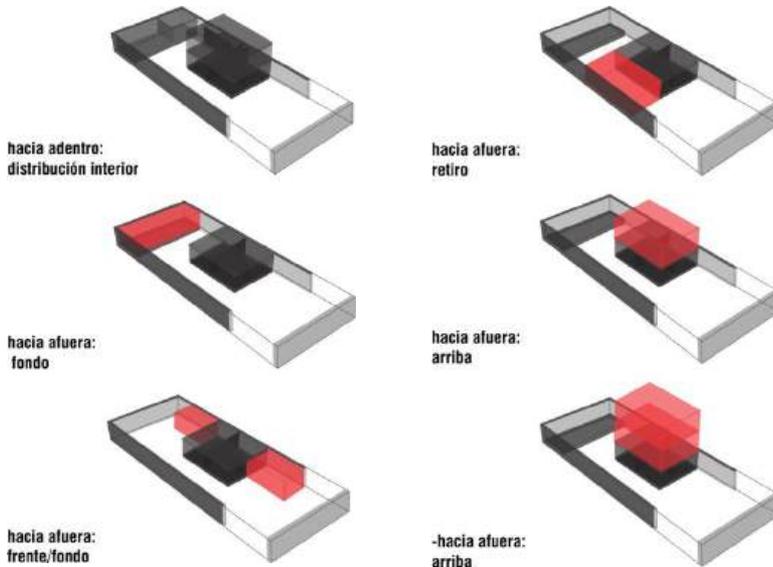
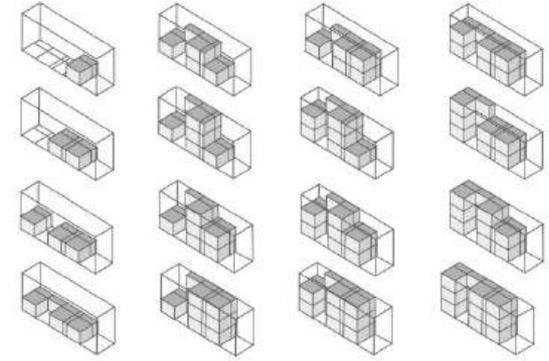
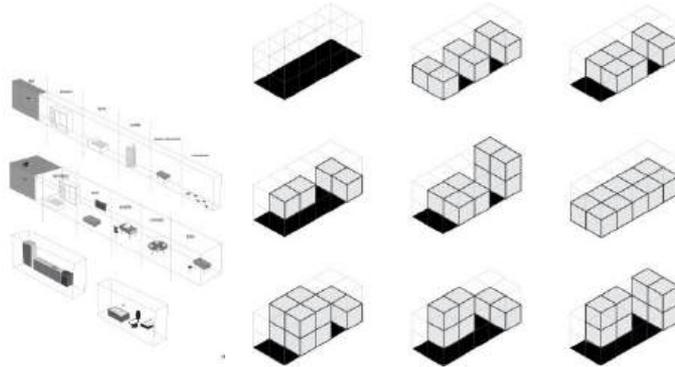
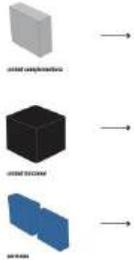
ACCEDER A LA LECTURA DE LAS BITÁCORAS DE LOS EQUIPOS LEYENDO EL QR >>>



# CASAS CONCEPTO – 2011

# CASAS CONCEPTO ENUNCIADO GENÉRICO – DOCUMENTO

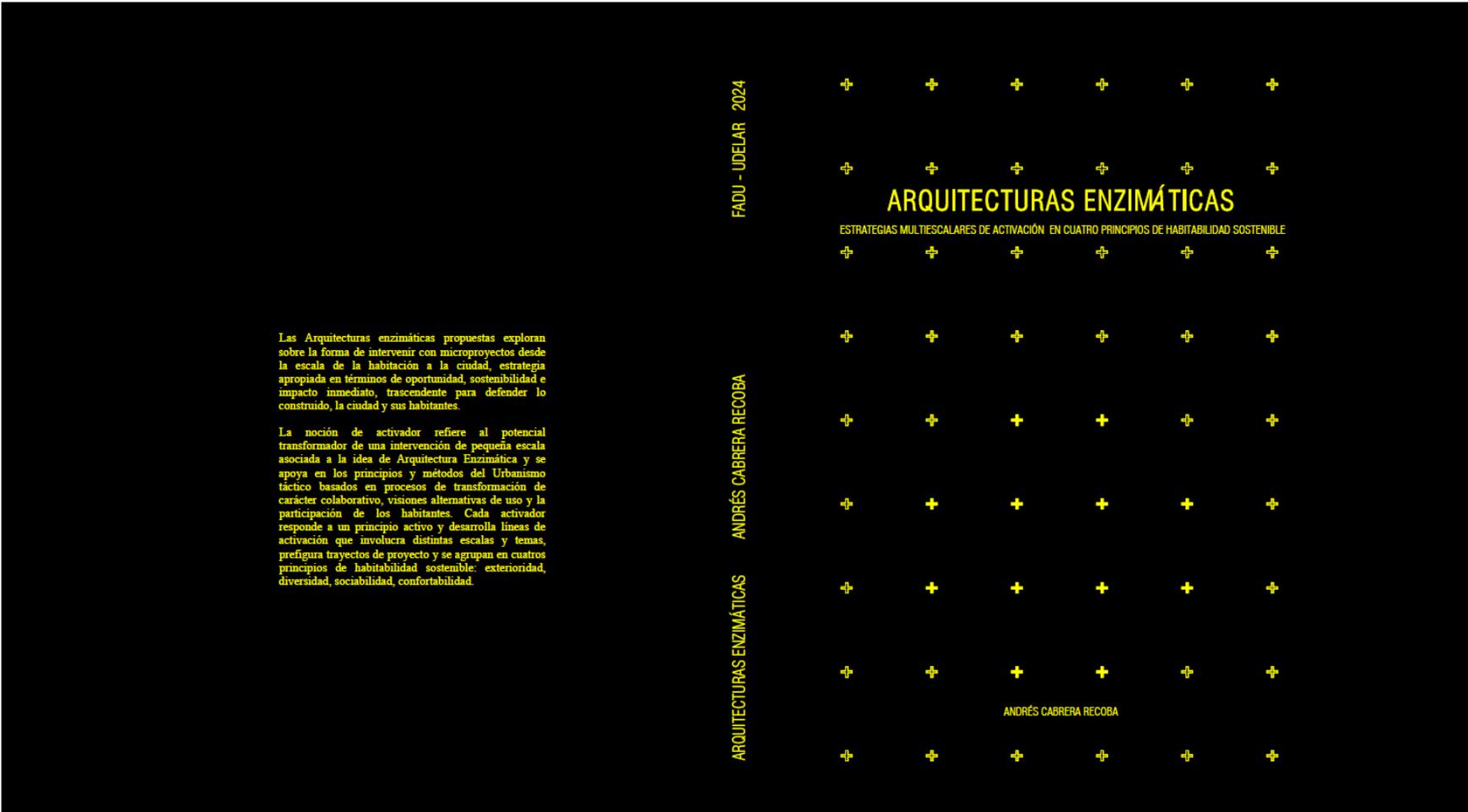
NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **CASAS CONCEPTO.** // LUGAR: FADU // PROGRAMA: INVESTIGACIÓN – EXTENSIÓN MEDIANTE LLAMADO DE MÉRITOS A EQUIPO FADU – UPV-COMITÉ HABITAHABILIDAD // AUTOR EQUIPO: **COORD. BERNARDO MARTIN / ANDRÉS CABRERA / MERY LEZICA / GUSTAVO TRAVERSO / SANTIAGO LENZII / JAVIER DÍAZ / ELIANA ALONSO / CECILIA TOBLER**



# PROYECTO LIBRO CON INVESTIGACIÓN DOCTORAL – EN PROCESO

ETAPA DE EDICIÓN

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **ARQUITECTURAS ENZIMÁTICAS. ESTRATEGIAS MULTIESCALARES DE ACTIVACIÓN EN CUATRO PRINCIPIOS DE HABITABILIDAD SOSTENIBLE** . //////////////////////////////////////  
LUGAR: **FADU – UY.** // AUTOR: **ANDRÉS CABRERA RECOBA** //////////////////////////////////////



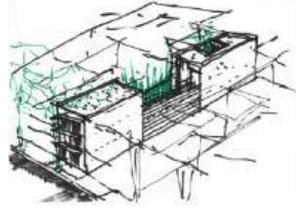
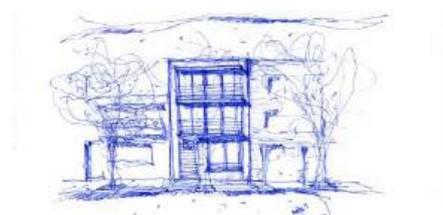
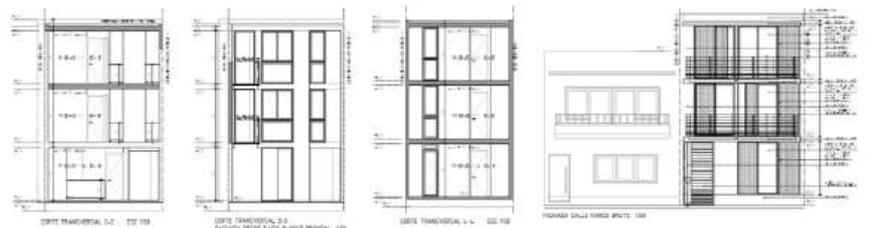
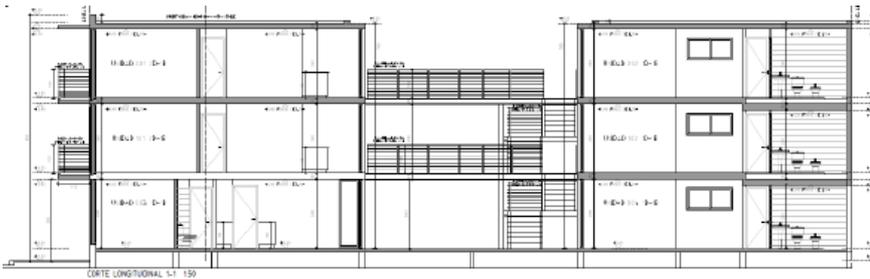
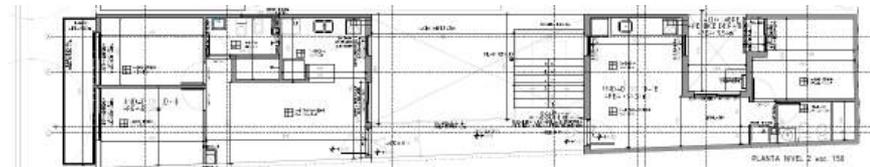
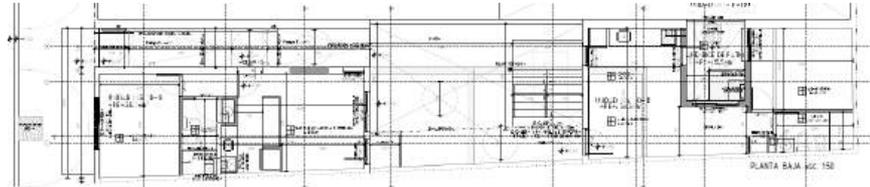




# VIVIENDA AGRUPADA

# EDIFICIO MB 1470 – NÓS ARQUITECTURA

DENOMINACIÓN: MB 1470 // PROPIETARIO: NÓS ARQUITECTURA // AÑO: 2024 // DESTINO: 6 APARTAMENTOS EN DOS BLOQUES // ESTADO: EN CONSTRUCCIÓN  
UBICACIÓN: M. BRUTO 1470 // DEPARTAMENTO: MONTEVIDEO // AUTORES: CAROLINA DOGLIO + ANDRÉS CABRERA



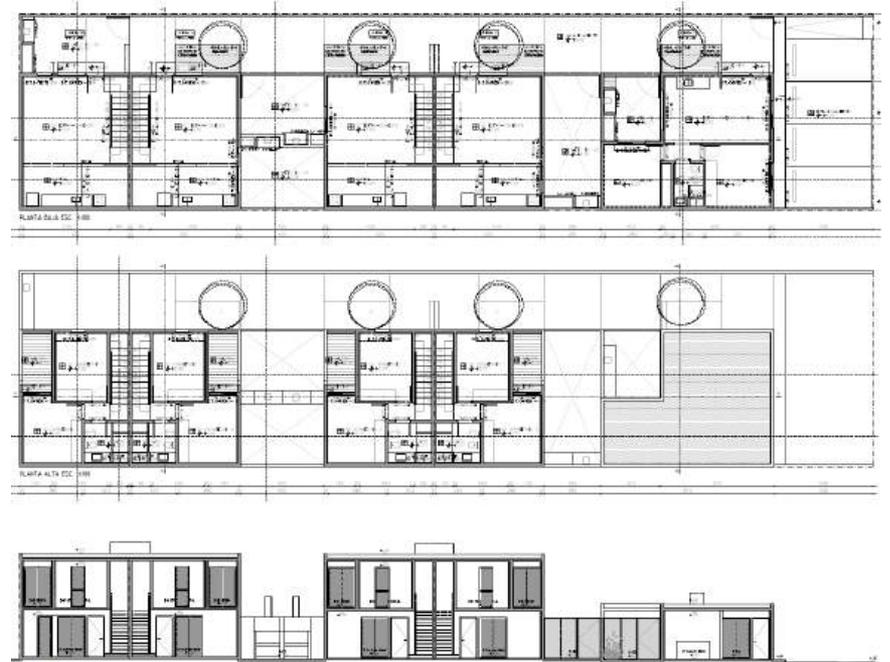
# 7 VIVIENDAS EN CALLE GIANOLA – *CONJUNTO GUIDAÍ*

DENOMINACIÓN: **RICHARD VARELA CONSTRUCCIONES** // PROPIETARIO: **VYV+** // AÑO: **2023** // DESTINO: **7 VIVIENDAS** // ESTADO: **EN CONSTRUCCIÓN OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **JUAN PEDRO GIANOLA 2933** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



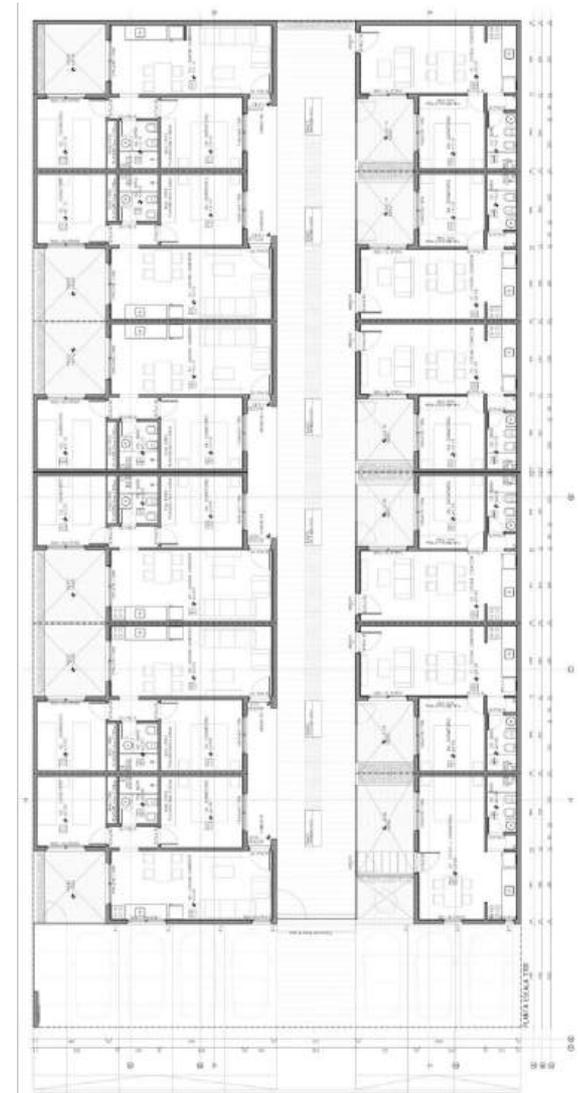
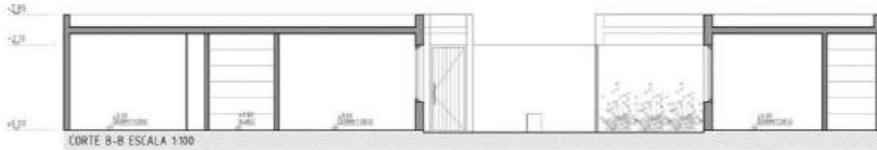
# 5 VIVIENDAS EN CALLE J. I. CARDOZO

DENOMINACIÓN: VARELA – VARELA // PROPIETARIO: VARELA – VARELA // AÑO: 2024 // DESTINO: 5 VIVIENDAS – 1 SIMPLE + 4 DÚPLEX // ESTADO: CONSTRUIDA  
UBICACIÓN: J. I. CARDOZO // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



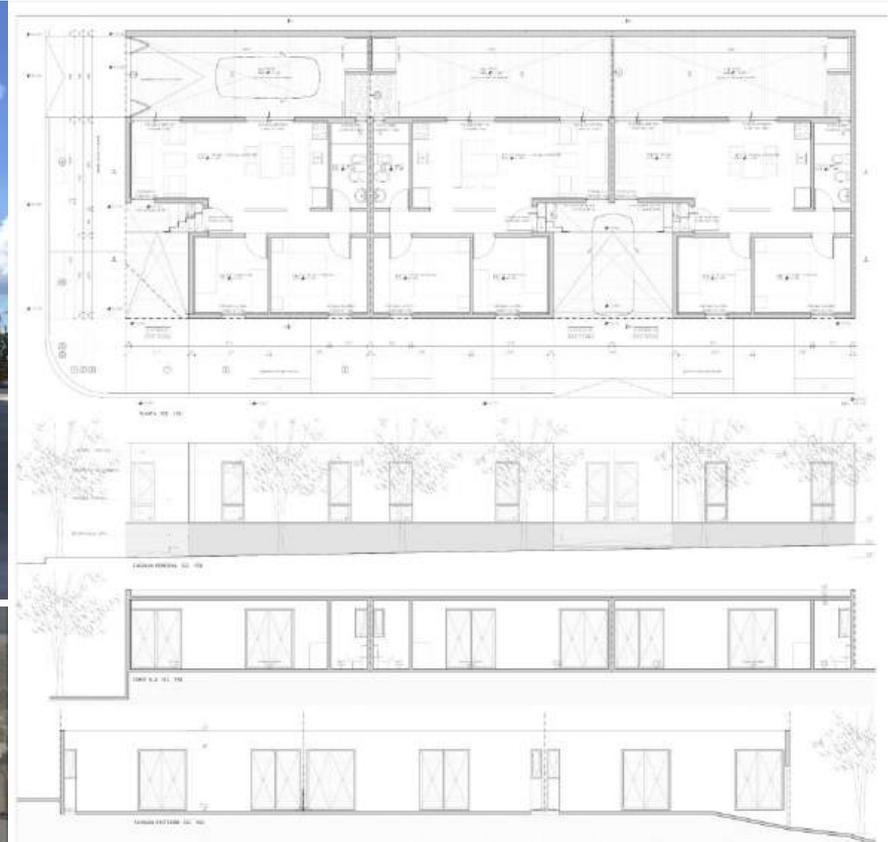
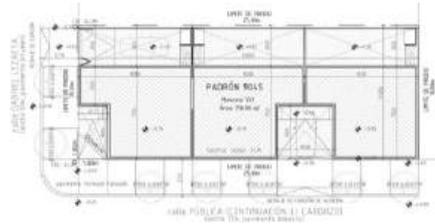
# 12 VIVIENDAS EN CALLE 25 DE AGOSTO

DENOMINACIÓN: CONSTRUCCIONES SUR S.R.L I12 // PROPIETARIO: CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L // AÑO: 2023 // DESTINO: 12 VIVIENDAS // ESTADO: EN CONSTRUCCIÓN OBRA NUEVA // UBIACIÓN: 25 DE AGOSTO 2961 // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



# 3 VIVIENDAS EN CALLE LEZAETA

DENOMINACIÓN: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I11** // PROPIETARIO: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L** // AÑO: **2021** // DESTINO: **3 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **CONT. J. I. CARDOZO ESQUINA LEZAETA** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# EDIFICIO ASAMBLEA

DENOMINACIÓN: **EDIFICIO ASAMBLEA** // PROPIETARIO: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I10** // AÑO: **2020** // DESTINO: **11 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **GRAL. FLORES 572** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



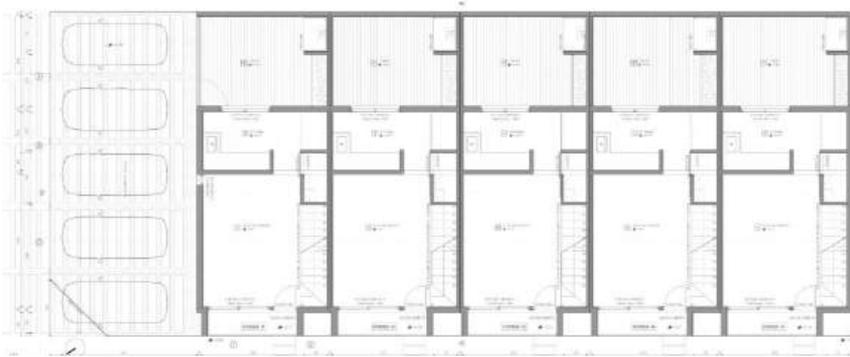
# 8 VIVIENDAS EN CALLE URSINO BARREIRO

DENOMINACIÓN: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I9** // PROPIETARIO: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I9** // AÑO: **2019** // DESTINO: **8 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **URSINO BARREIRO S/N, ESQ. FIGUEREDO** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



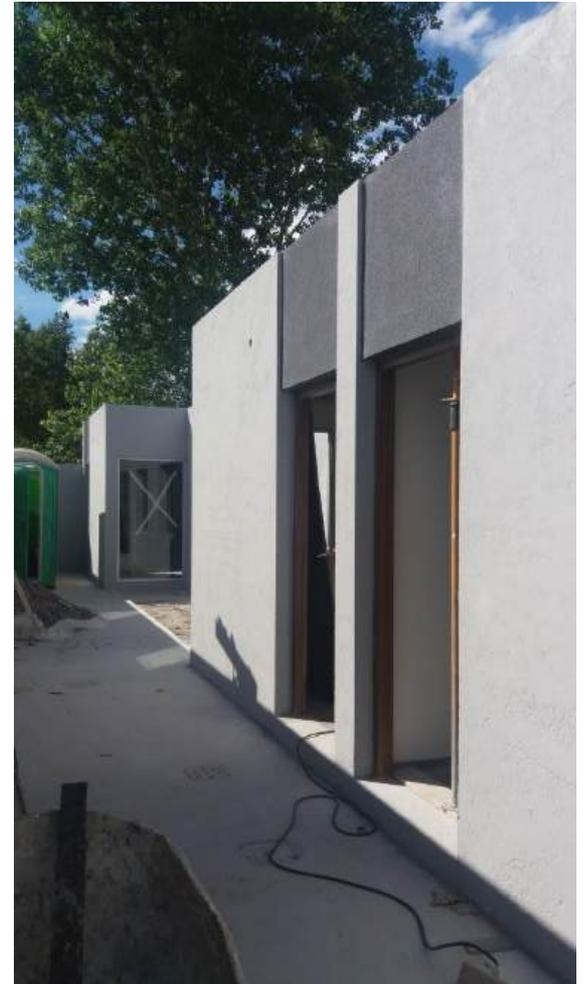
# 5 VIVIENDAS DUPLEX EN CALLE CONT. A. GALLINAL

DENOMINACIÓN: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I7** // PROPIETARIO: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I7** // AÑO: **2018** // DESTINO: **5 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **CALLE PÚBLICA S/N** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# 4 VIVIENDAS EN CALLE LARROBLA

DENOMINACIÓN: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I6** // PROPIETARIO: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I6** // AÑO: **2018** // DESTINO: **4 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **LARROBLA S/N** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**

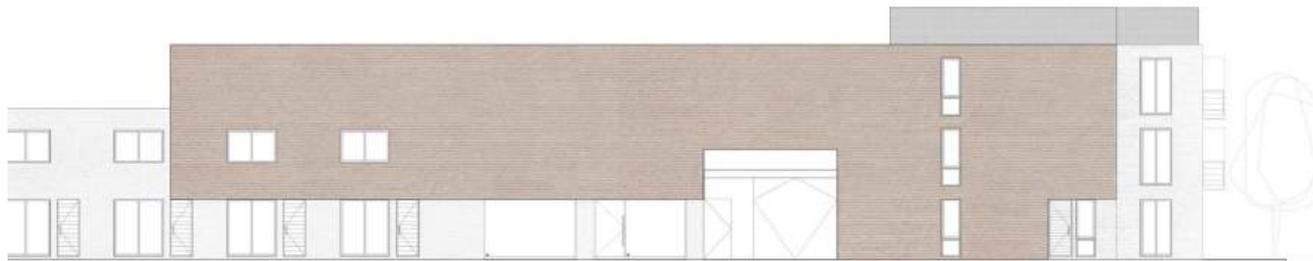


# 27 VIVIENDAS EN EX FABRICA Y UN CENTRO CULTURAL

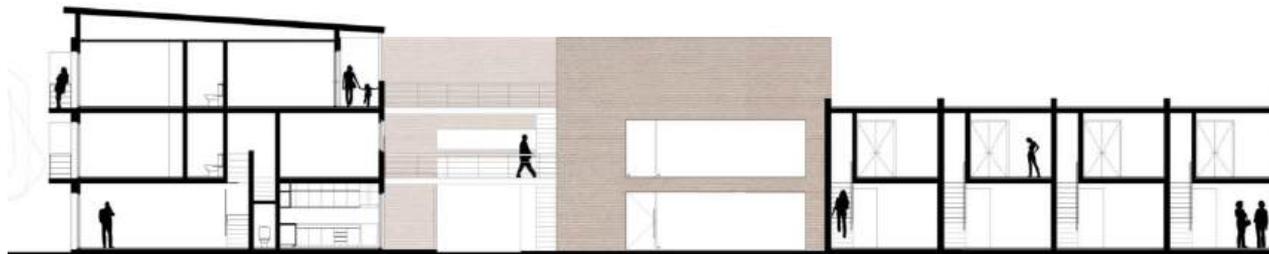
DENOMINACIÓN: CONSTRUCCIONES SUR S.R.L EN EX. FÁBRICA AYÓN // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE FLORIDA -EXP. DE INTERÉS // AÑO: 2016 // DESTINO: 28 VIVIENDAS  
ESTADO: PROYECTO REFORMA + AMPLIACIÓN // UBICACIÓN: MANUEL CALLEROS esq. I. BATLLE BERRES // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



FACHADA SOBRE MANUEL CALLEROS ECS. 1/150



FACHADA SOBRE LUIS BATLLE BERRES ECS. 1/150

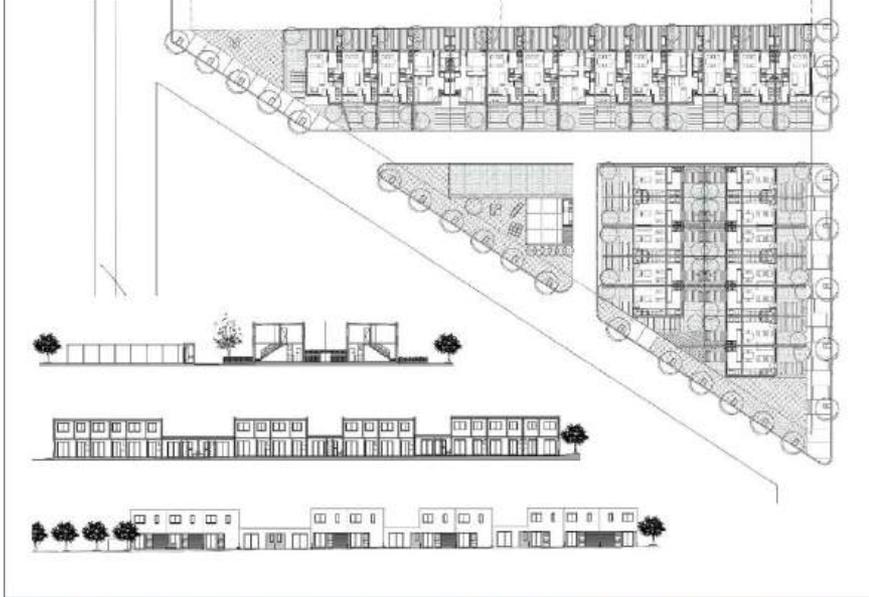


CORTE A-A ECS. 1/150



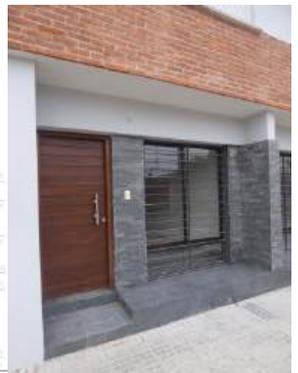
# 26 VIVIENDAS COMPLEJO "LAS MORAS"

DENOMINACIÓN: CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I4 // PROPIETARIO: CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I4 // AÑO: 2016 // DESTINO: 27 VIVIENDAS // ESTADO: CONSTRUIDA OBRA NUEVA // UBICACIÓN: JUAN I. CARDOZO // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



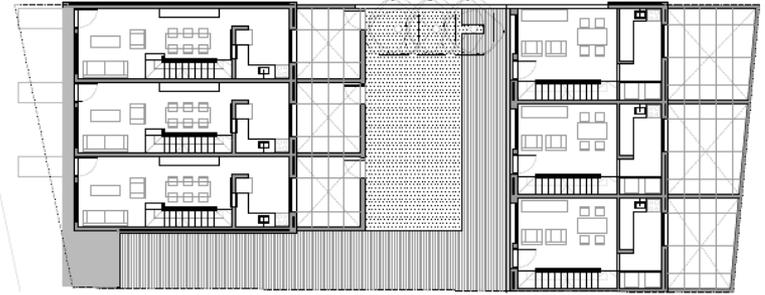
# 6 VIVIENDAS EN CALLE LARROBLA

DENOMINACIÓN: **CONSTRUCCIONES SUR S.R.L I3** // PROPIETARIO: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I3** // AÑO: **2014** // DESTINO: **6 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA REFORMA** //  
UBICACIÓN: **CALLE LARROBLA 305** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# 6 VIVIENDAS EN CALLE MISIONES

DENOMINACIÓN: TU VIVIENDA S.R.L I2 // PROPIETARIO: TU VIVIENDA S.R.L // AÑO: 2013 // DESTINO: 6 VIVIENDAS // ESTADO: CONSTRUIDA OBRA NUEVA  
UBICACIÓN: CALLE MISIONES S/N // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: CDB ARQUITECTOS



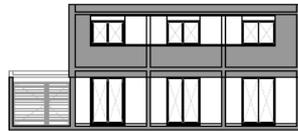
PLANTA 1000 ESCALA 1:200



PLANTA 400 ESCALA 1:200



PLANTA 00 PROTECTOR VENTANA ESCALA 1:100



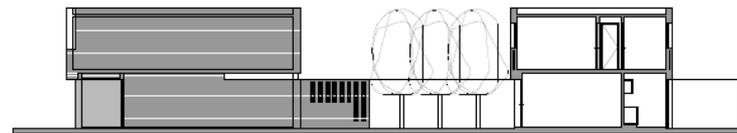
PLANTA 00 ESCALA 1:100



PLANTA 00 ESCALA 1:100



PLANTA 00 ESCALA 1:100

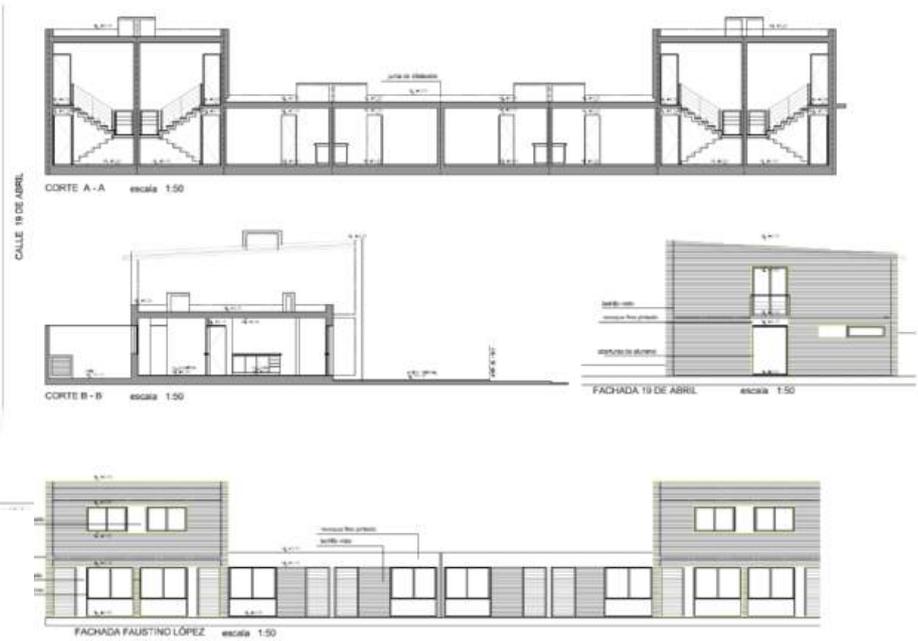
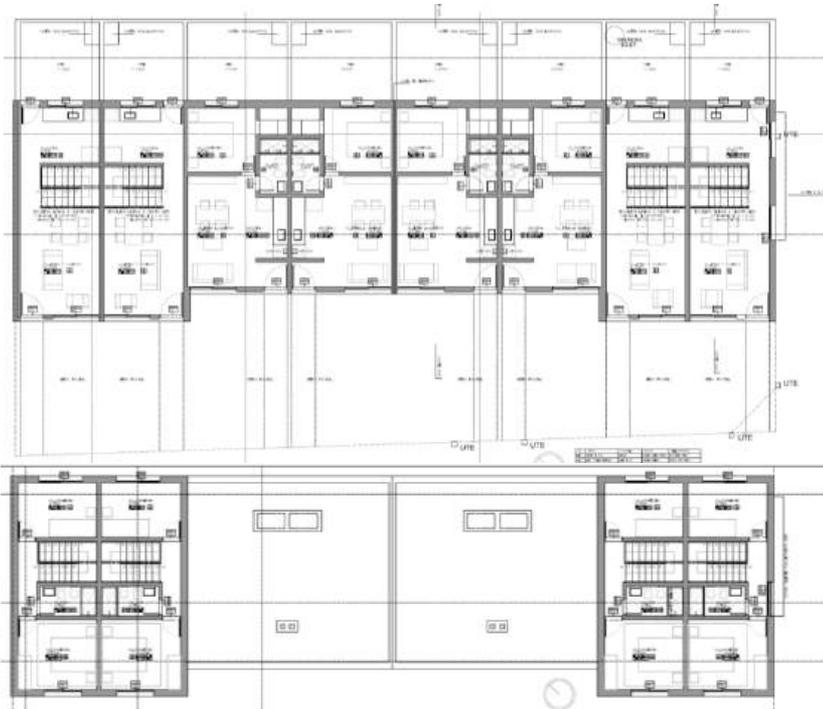


SECCION 00 ESCALA 1:100



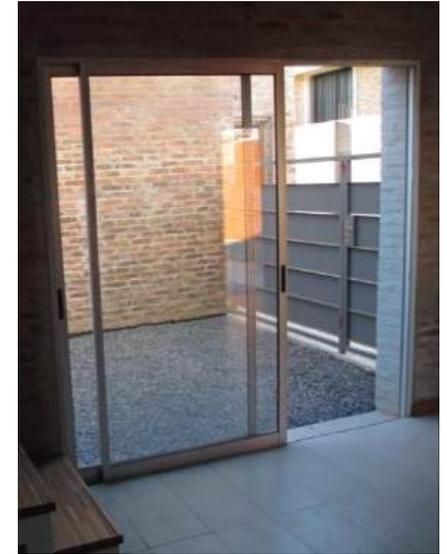
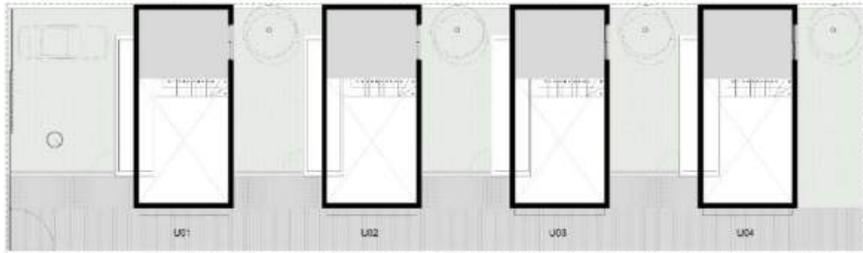
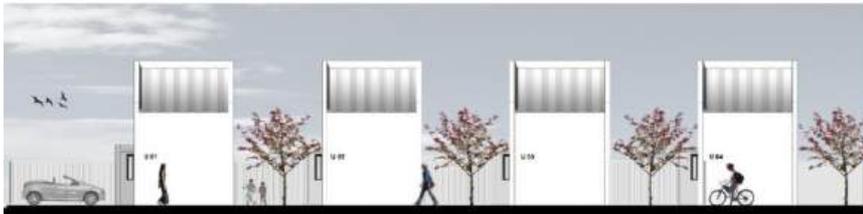
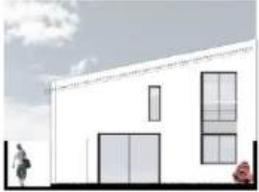
# 8 VIVIENDAS EN CALLE FAUSTINO LÓPEZ

DENOMINACIÓN: IRLAND-VARELA-IRLAND // PROPIETARIO: IRLAND-VARELA-IRLAND // AÑO: 2012 // DESTINO: 8 VIVIENDAS // ESTADO: CONSTRUIDA OBRA NUEVA  
UBICACIÓN: FAUSTINO LOPEZ, ESQ. CALLE 19 DE ABRIL // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: CDB ARQUITECTOS



# VIVIENDAS ANA MORENO MARIZCURRENA\_ 4 VIVIENDAS EN CALLE F. RIVERA

DENOMINACIÓN: ANA MORENO MARIZCURRENA // PROPIETARIO: ANA MORENO MARIZCURRENA // AÑO: 2014 // DESTINO: 4 VIVIENDAS // ESTADO: CONSTRUIDA OBRA NUEVA // UBICACIÓN: RIVERA ESQ. FIGUEREDO // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



# VIVIENDAS LAURA ADIB\_ 3 VIVIENDAS DUPLEX Y COCHERAS EN CALLE SARANDÍ

DENOMINACIÓN: **VIVIENDAS LAURA ADIB** // PROPIETARIO: **LAURA ADIB** // AÑO: **2011** // DESTINO: **3 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA REFORMA** //////////////////////////////////////  
UBICACIÓN: **MANUEL CALLEROS Y SARANDÍ** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC** //////////////////////////////////////



# EDIFICIO DE VIVIENDAS PARA LICITACIÓN PÚBLICA CON EMPRESA SABYL

DENOMINACIÓN: PPT / CON EMPRESA SABYL S.A. // PROPIETARIO: PPT / CON EMPRESA SABYL S.A. // AÑO: 2013 // DESTINO: 20 VIVIENDAS // ESTADO: PROYECTO OBRA NUEVA //  
 UBICACIÓN: CALLE CARDEILLAC // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



VISTA GENERAL DE CONJUNTO | AEREA



VISTA GENERAL DE CONJUNTO | HORIZONTE NOROCCIDENTAL

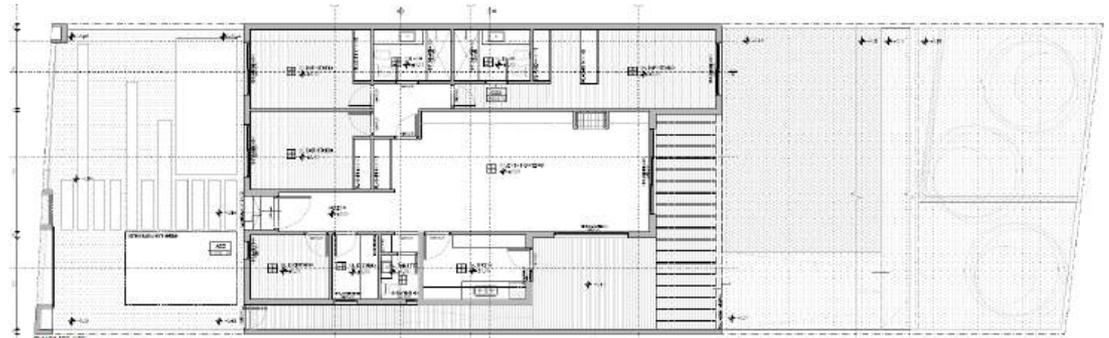
**VIVIENDA INDIVIDUAL\_ OBRA NUEVA**

# VIVIENDA S. CUELLO

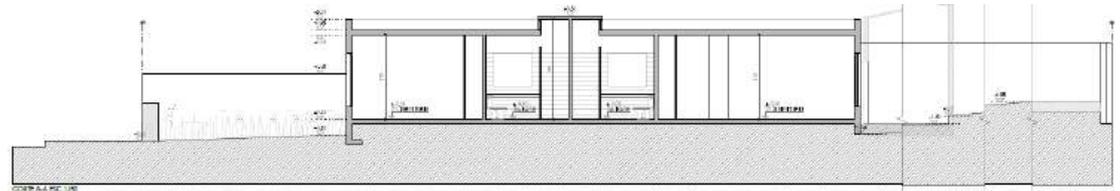
DENOMINACIÓN: **VIVIENDA SOFÍA CUELLO** // PROPIETARIO: **SOFÍA CUELLO** // AÑO: **2024** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **SARANDÍ** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



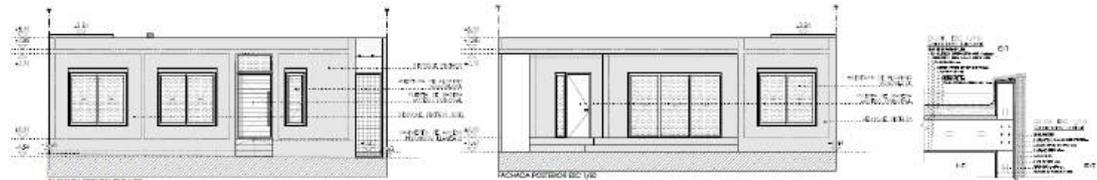
FACHADA FRONTAL ESC. 1/50



PLANTA ESC. 1/50



CORTE A-A ESC. 1/50



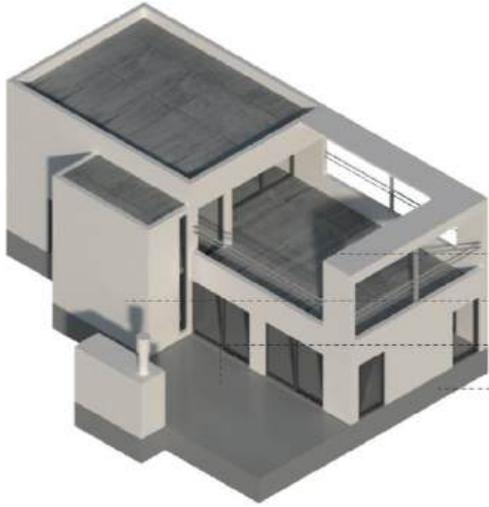
FACHADA POSTERIOR ESC. 1/50

FACHADA POSTERIOR ESC. 1/50

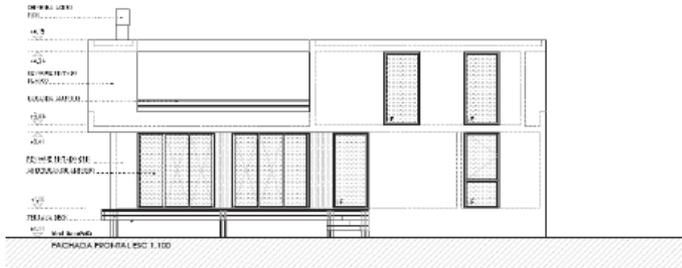
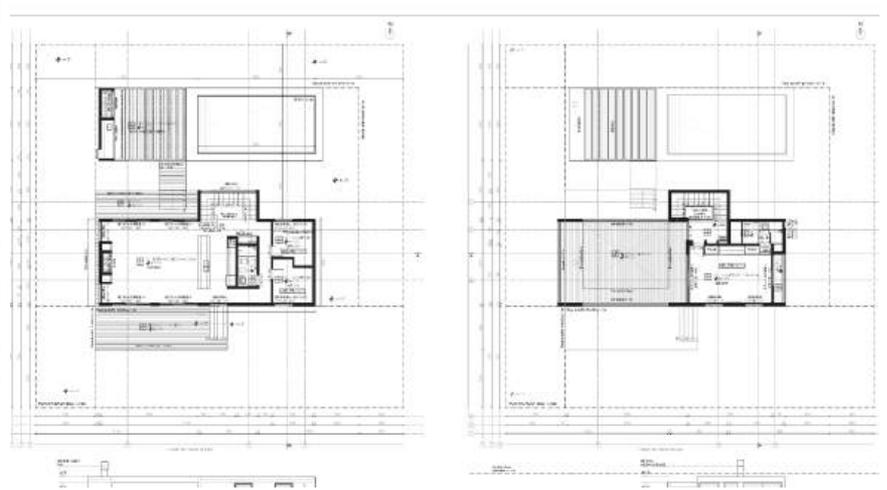


# VIVIENDA BOYARO - SENCIÓN

DENOMINACIÓN: VIVIENDA BOYARO -SENCIÓN // PROPIETARIO: CASA DE PLAYA BOYARO -SENCIÓN // AÑO: 2023 // DESTINO: VIVIENDA // ESTADO: PROYECTO // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // UBICACIÓN: AVDA. AMELIA DE LAPPI Y CALLE DE LOS FRESNOS // DEPARTAMENTO: MALDONADO // AUTORES: DOGLIO + BOGGIA-CABRERA ARQS. SC

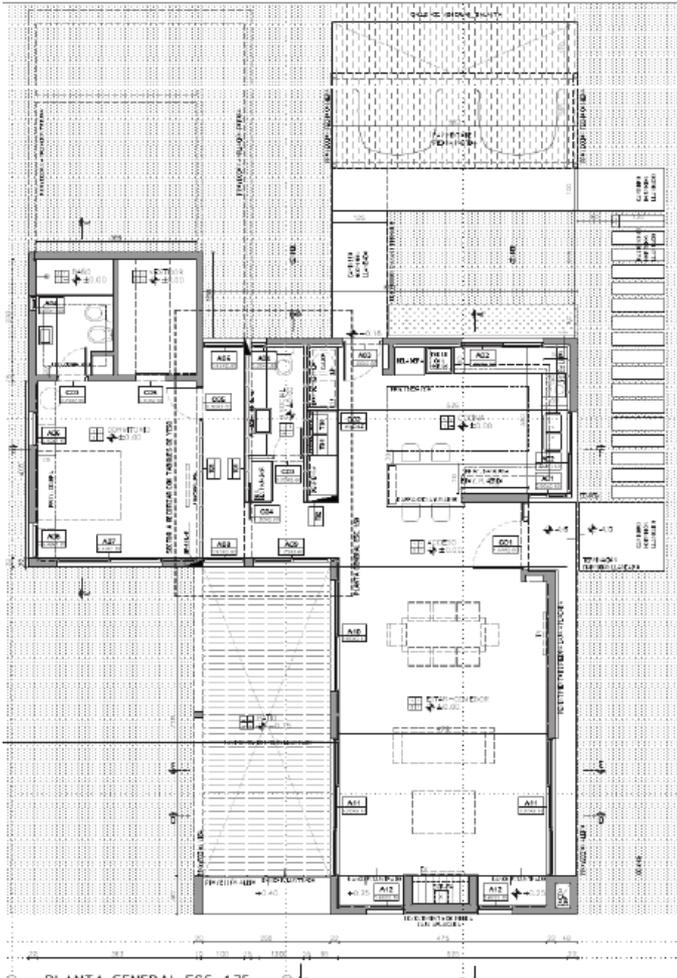


terrazza abierta exterior  
 núcleo de circulación  
 barbacoa exterior  
 zocalo h: 0.95 cm



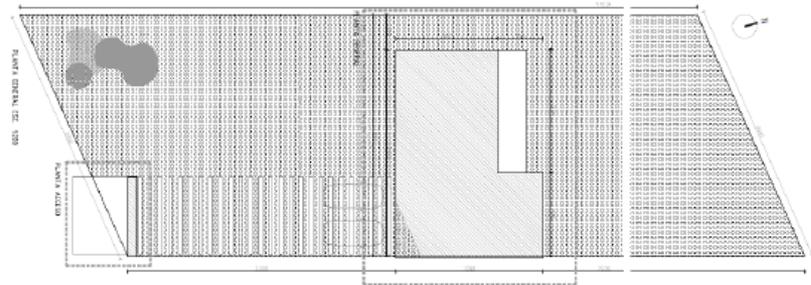
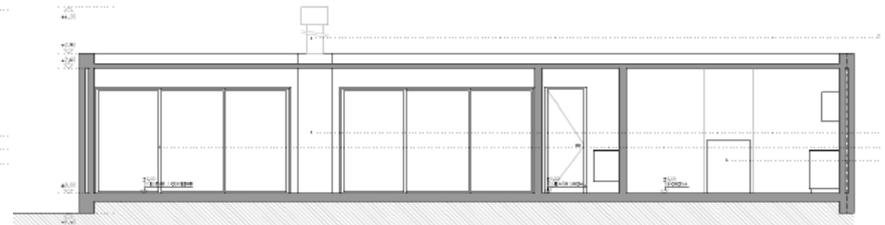
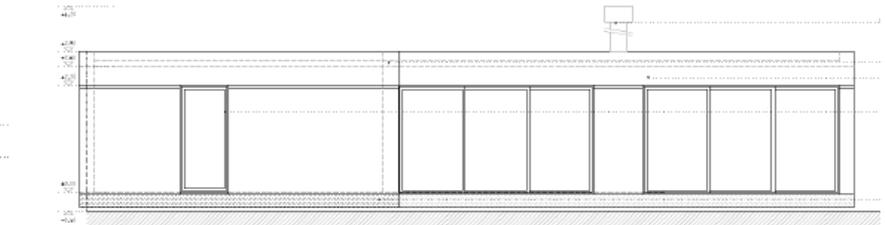
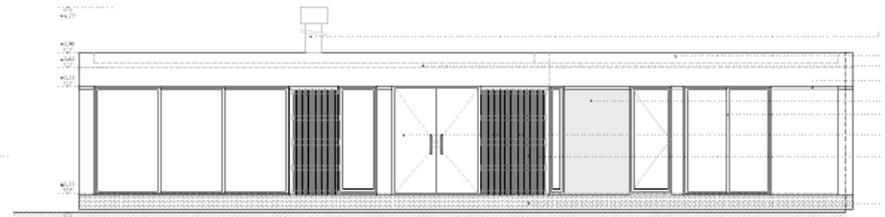
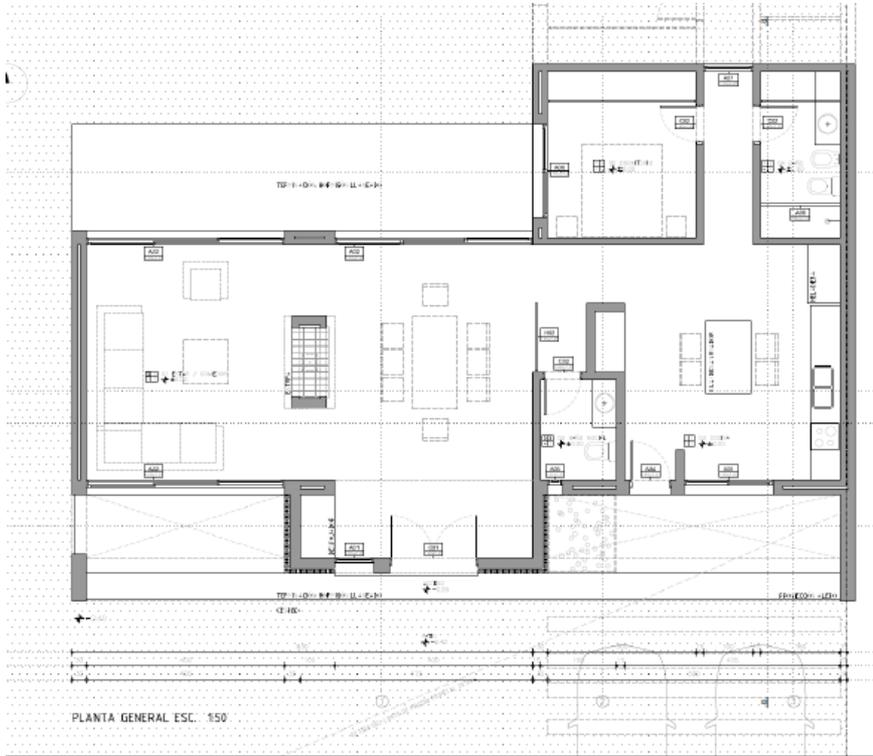
# VIVIENDA J. SIERRA – L. RODRIGUEZ

DENOMINACIÓN: VIVIENDA SIERRA-RODRIGUEZ // PROPIETARIO: SIERRA-RODRIGUEZ // AÑO: 2022 // DESTINO: VIVIENDA // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA  
UBICACIÓN: CAMINO DE LAS HOLANDEAS S/N // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



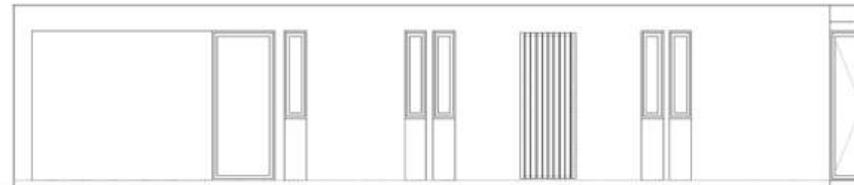
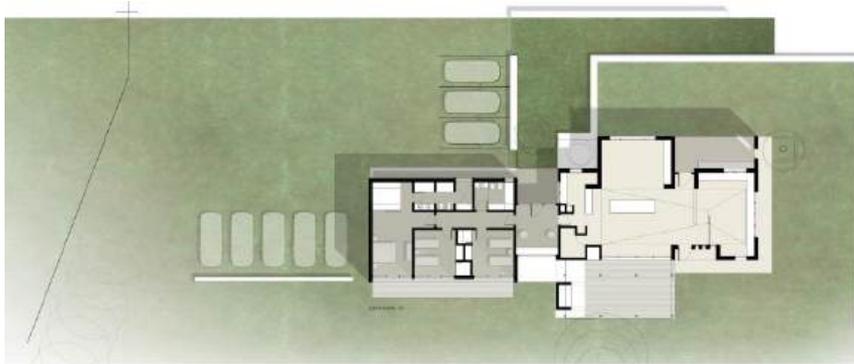
# VIVIENDA F. BARCELÓ

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA F. BARCELO** // PROPIETARIO: **FACUNDO BARCELO** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **EN OBRA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **CALLE PÚBLICA S/N Y RAÚL RODRIGUEZ DE VECCHI** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**

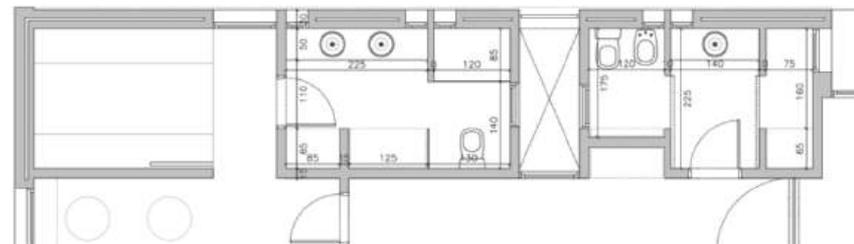


# VIVIENDA DE CAMPO IBARBURU-GIL

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA IBARBURU - GIL** // PROPIETARIO: **IBARBURU - GIL** // AÑO: **2022** // DESTINO: **CASA DE CAMPO** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //////////////////////////////////////  
UBICACIÓN: **ESTANCIA "LA CUEVA"** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC** //////////////////////////////////////

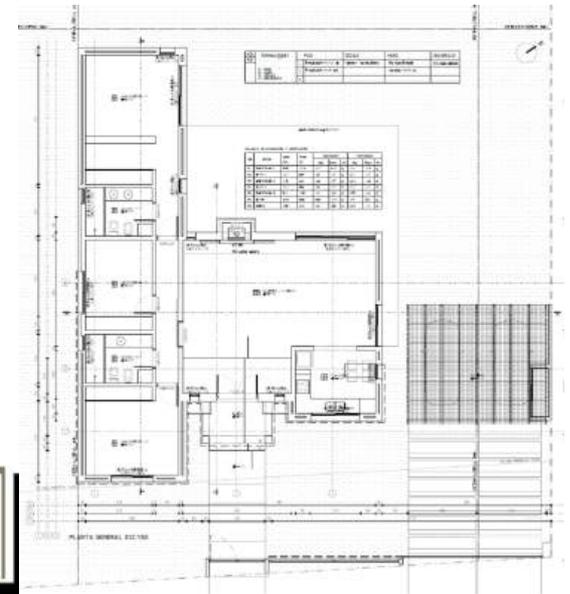


FACHADA POSTERIOR ESCALA 1.50



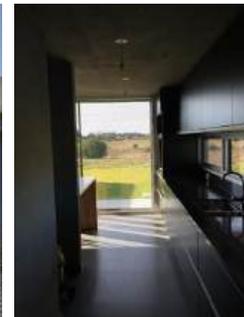
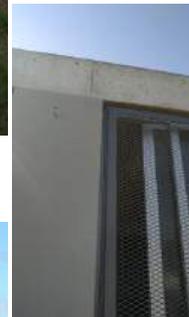
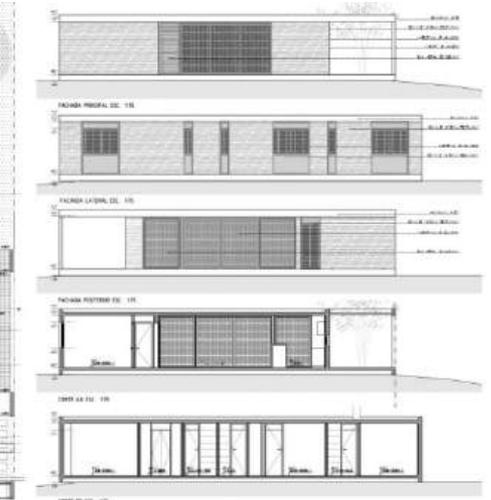
# VIVIENDA ROMERO - ACHA

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA ROMERO ACHA** // PROPIETARIO: **ROMERO ACHA** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **MISIONES S/N, ESQ. A. GALLINAL** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



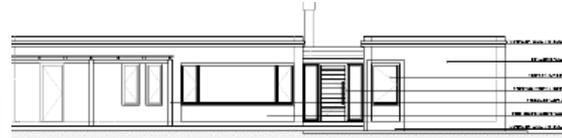
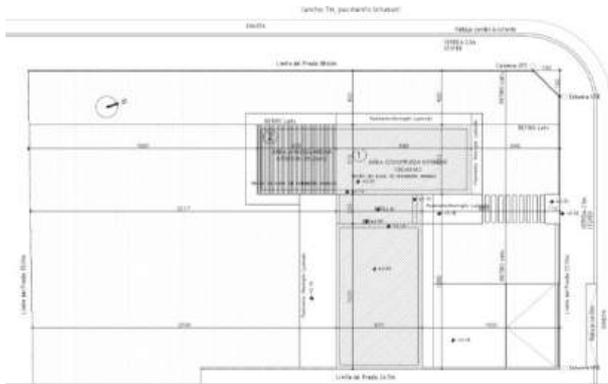
# VIVIENDA IRLAND - IRLAND

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA IRLAND 8 - IRLAND / IRLAND** // PROPIETARIO: **IRLAND / IRLAND** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **CALLE PÚBLICA S/N Y RAÚL RODRIGUEZ DE VECCHI** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**

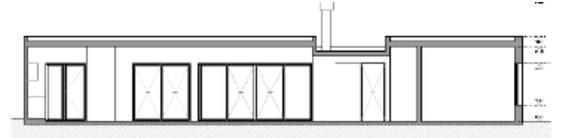


# VIVIENDA GOMEZ - CAZET

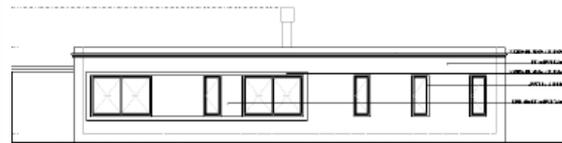
DENOMINACIÓN: **VIVIENDA GOMEZ - CAZET** // PROPIETARIO: **GOMEZ - CAZET** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **ANDRESITO, ESQ. CHEVESTE** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



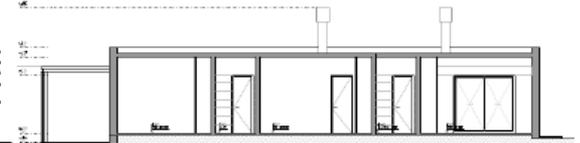
FACHADA PRINCIPAL ESCALA 1/20



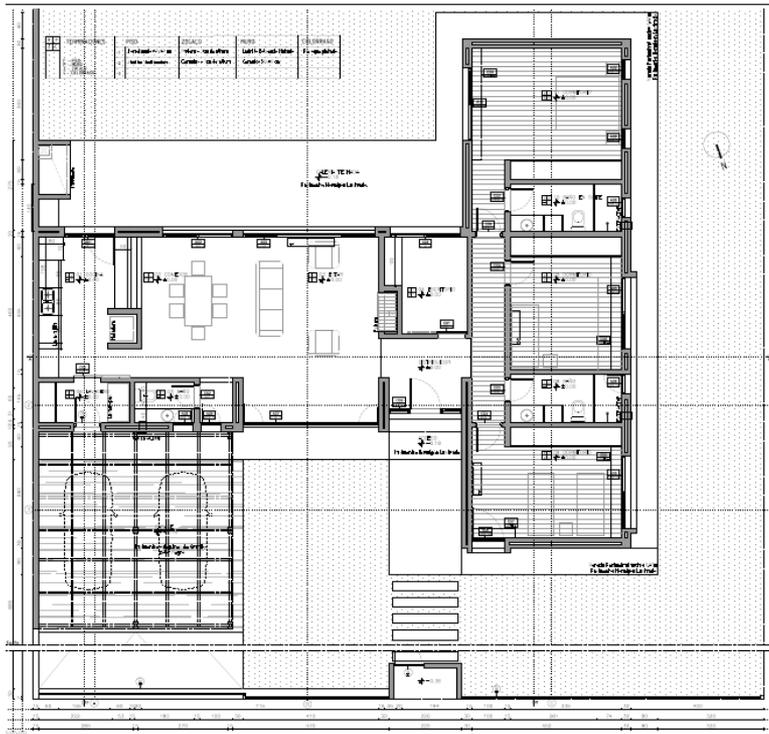
CORTE AA ESCALA 1/20



FACHADA LATERAL ESCALA 1/20



CORTE BB ESCALA 1/20



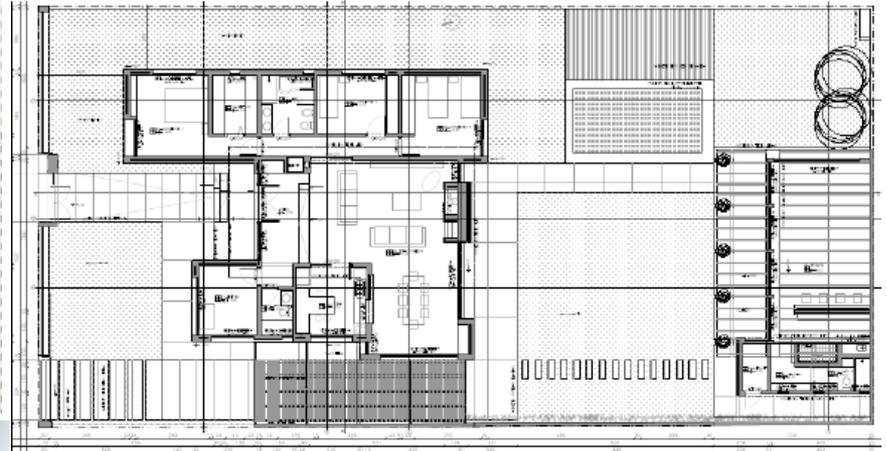
FACHADA PRINCIPAL ESCALA 1/100



FACHADA LATERAL ESCALA 1/100

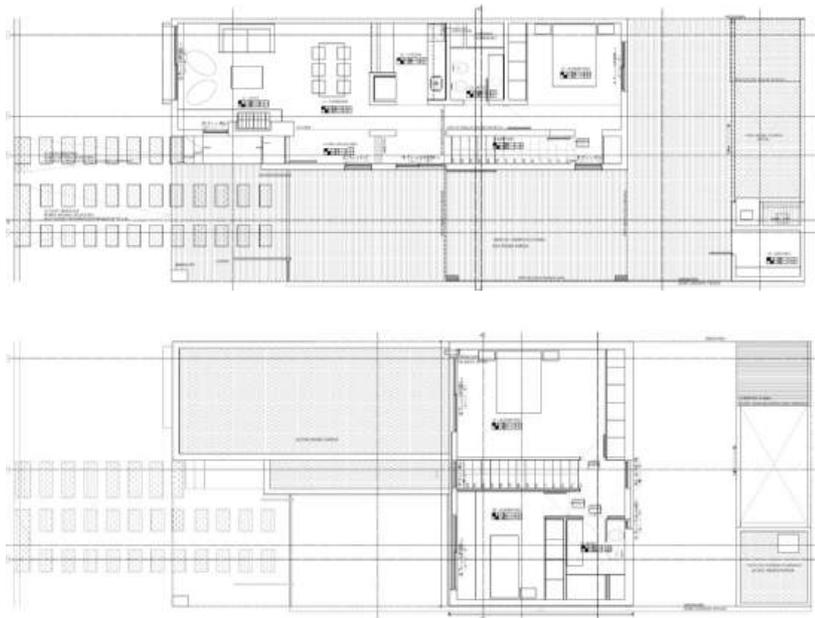
# VIVIENDA I. VEGA

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA I. VEGA** // PROPIETARIO: **IGNACIO VEGA** // AÑO: **2018** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **PROYECTO** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **AV. GRAL. ARTIGAS S/N** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



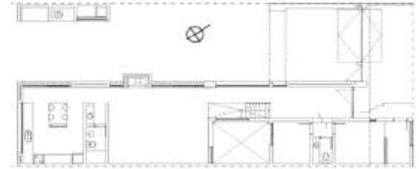
# VIVIENDA R. CABRERA

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA R. CABRERA R.** // PROPIETARIO: **ROSANNA CABRERA RECOBA** // AÑO: **2009** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** //////////////////////////////////////  
TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **PACHECO Y OBES S/N** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **ANDRÉS CABRERA** //////////////////////////////////////

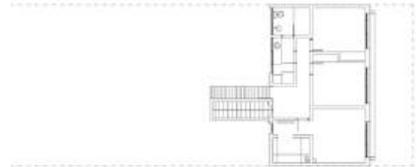


# VIVIENDA IRIGOYEN - SYLVA

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA IRIGOYEN - SILVA** // PROPIETARIO: **IRIGOYEN - SILVA** // AÑO: **2008** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //////////////////////////////////////  
UBICACIÓN: **BALTASAR BRUM 579** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **CDB ARQUITECTOS** //////////////////////////////////////



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



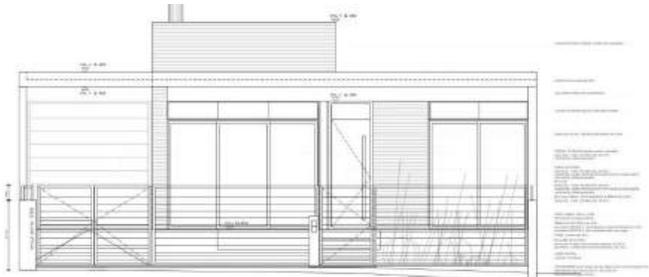
# VIVIENDA FERNÁNDEZ - SCHWARTZMAN

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA FERNANDEZ\_SCHWARTZMAN** // PROPIETARIO: **FERNANDEZ\_SCHWARTZMAN** // AÑO: **2008** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** //  
TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **LA TAHONA** // DEPARTAMENTO: **CANELONES** // AUTORES: **CDB ARQUITECTOS**

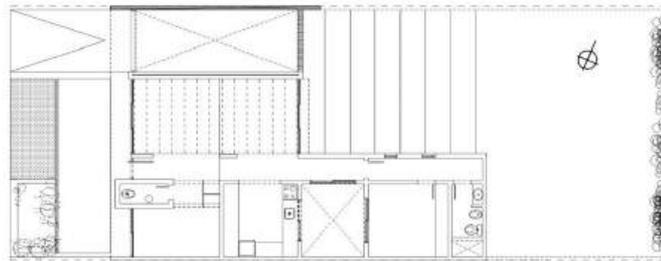


# VIVIENDA FUENTES -SANTEUGINI

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA FUENTES\_SANTEUGINI** // PROPIETARIO: **FUENTES\_SANTEUGINI** // AÑO: **2008** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **CALLE 17 S/N** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **CDB ARQUITECTOS**



fachada frontal DETALLE 1



PLANTA GENERAL



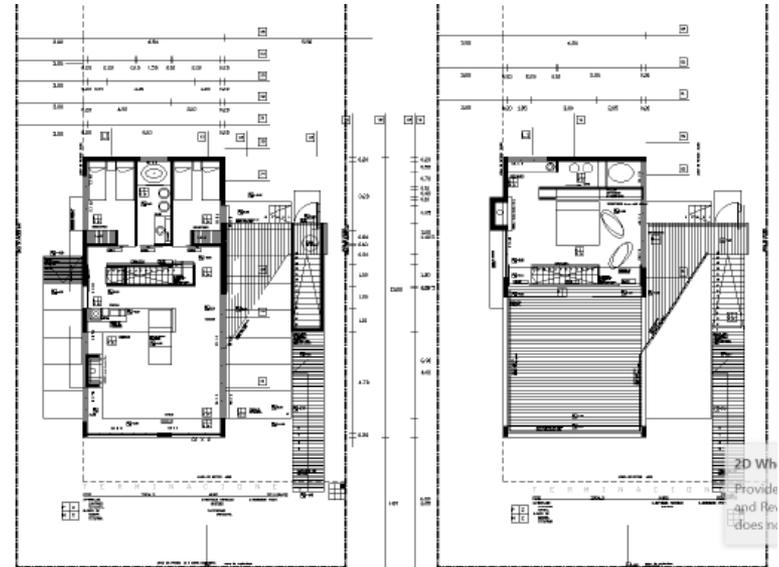
# VIVIENDA DE TEMPORADA ANA MORENO MARIZCURRENA

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA ANA MORENO MARIZCURRENA** // PROPIETARIO: **ANA MORENO MARIZCURRENA** // AÑO: **2007** // DESTINO: **CASA DE PLAYA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** //  
TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **LA PREDERA** // DEPARTAMENTO: **ROCHA** // AUTORES: **CDB ARQUITECTOS**



# VIVIENDA DE TEMPORADA E. SPROVIERI

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA SPROVIERI** // PROPIETARIO: **E. SPROVIERI** // AÑO: **2006** // DESTINO: **CASA DE PLAYA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **SAUCE DE PORTEZUELO** // DEPARTAMENTO: **MALDONADO** // AUTORES: **CABRERA-DOGLIO ARQUITECTOS**



PLANTA BAJA

ESCALA 1:100

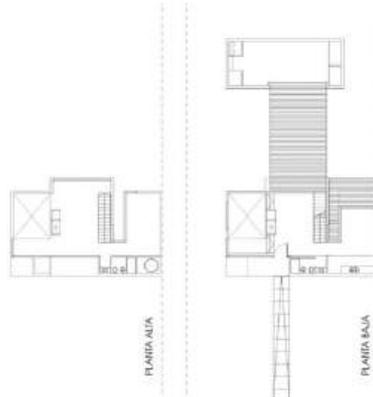
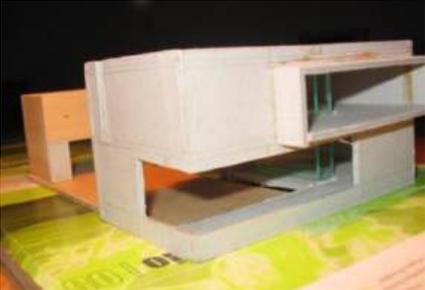
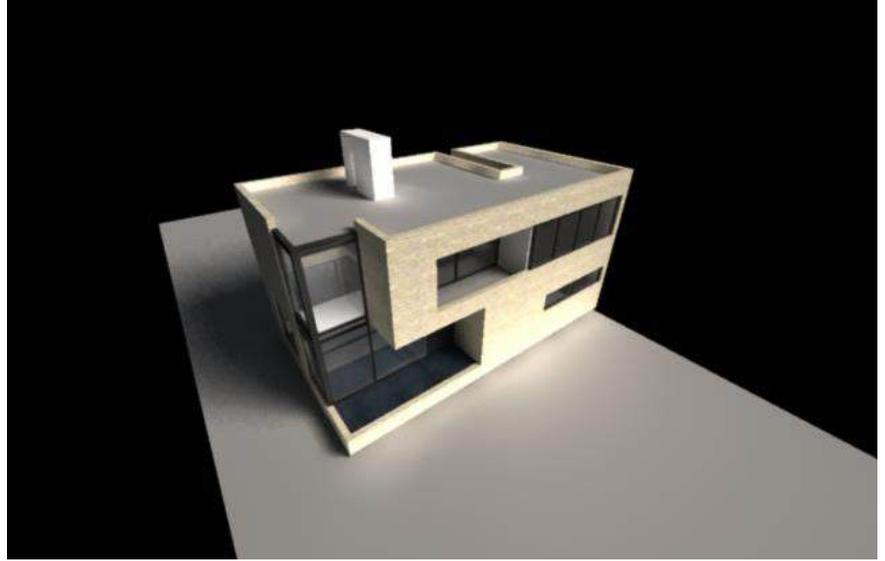
PLANTA ALTA

ESCALA 1:100



# VIVIENDA R. ZUCCOLINI

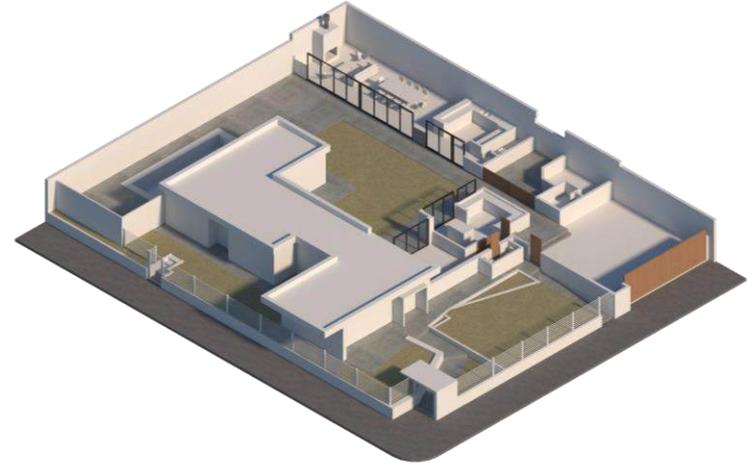
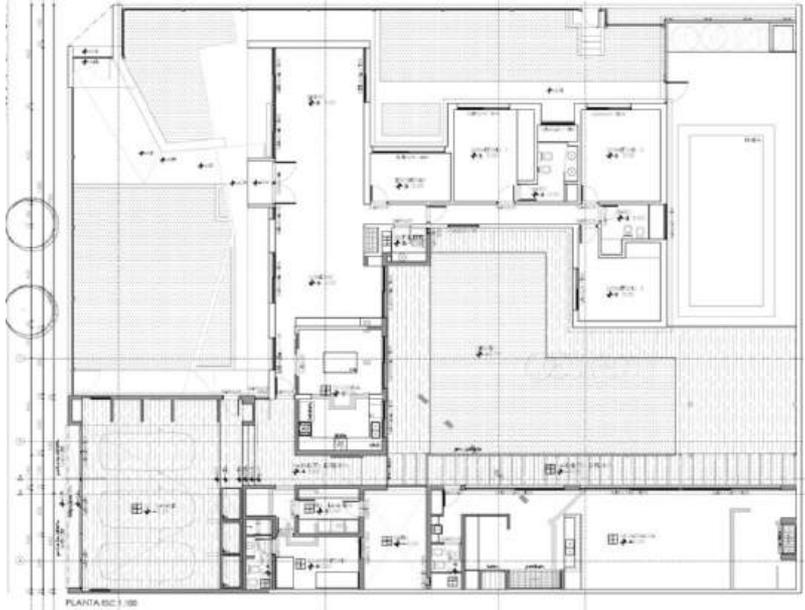
DENOMINACIÓN: **VIZZIO – R. ZUCCOLINI** // PROPIETARIO: **RICARDO ZUCCOLINI** // AÑO: **2004** // DESTINO: **CASA DE PLAYA** // ESTADO: **PROYECTO** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **EL PINAR** // DEPARTAMENTO: **CANELONES** // AUTORES: **CABRERA-DOGLIO ARQUITECTOS**



# VIVIENDA INDIVIDUAL\_REFORMA

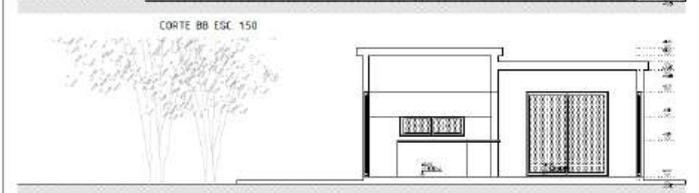
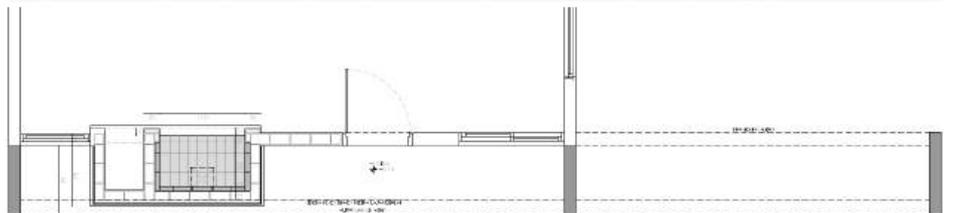
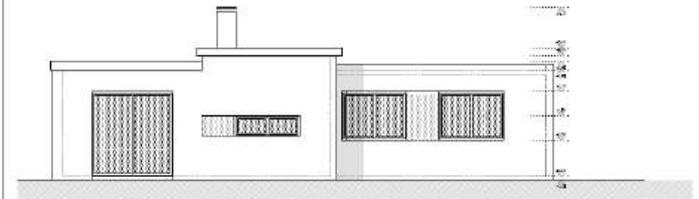
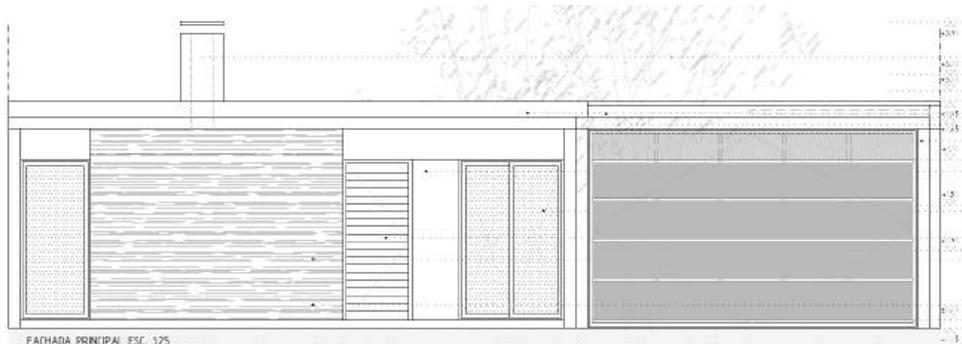
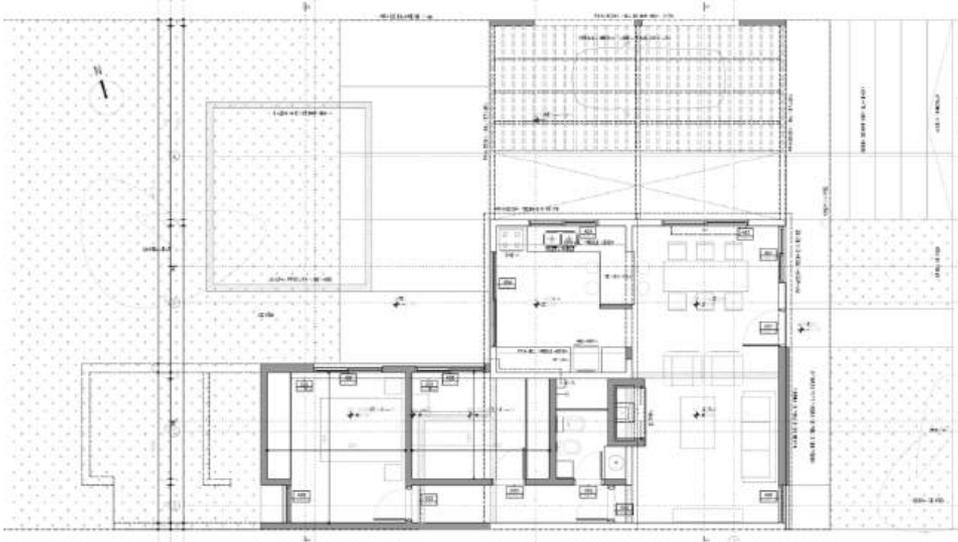
# VIVIENDA GUSTAVO BASSO – DANIELA CABRAL

DENOMINACIÓN: **DANIELA CABRAL - GUSTAVO BASSO** // PROPIETARIO: **DANIELA CABRAL - GUSTAVO BASSO** // AÑO: **2023** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **EN OBRA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA Y AMPLIACIÓN** // UBICACIÓN: **JUAN I. CARDOZO 703** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



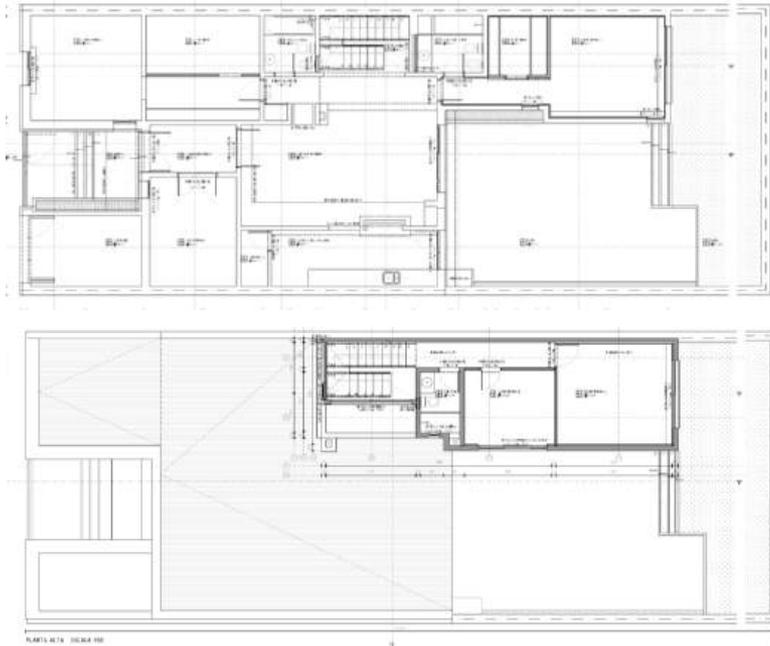
# VIVIENDA SOFÍA MORAES

DENOMINACIÓN: **SOFÍA MORAES** // PROPIETARIO: **SOFÍA MORAES** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **EN OBRA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA Y AMPLIACIÓN** // UBICACIÓN: **CALLE ANTOLIN URIOSTE, ESQ. MTRA. ANGELA GIL** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



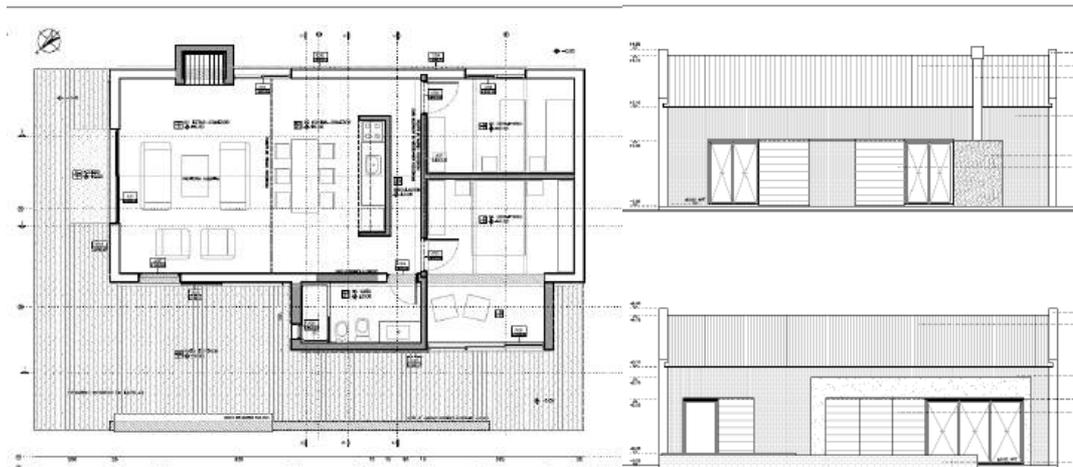
# VIVIENDA MARÍA EUGENIA PEREZ

DENOMINACIÓN: **MARÍA EUGENIA PEREZ (PA+PB)** // PROPIETARIO: **MARÍA EUGENIA PEREZ** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** //  
TIPO DE OBRA: **REFORMA Y AMPLIACIÓN** // UBICACIÓN: **INDEPENDENCIA 975** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



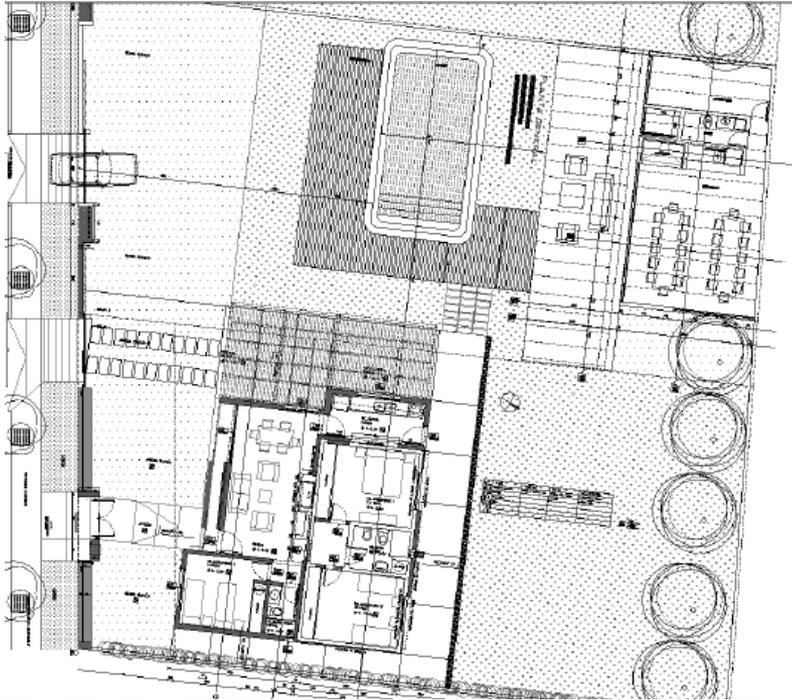
# CASA DE CAMPO GUSTAVO MACCIÓ

DENOMINACIÓN: **GUSTAVO MACCIÓ** // PROPIETARIO: **GUSTAVO MACCIÓ** // AÑO: **2015** // DESTINO: **CASA DE CAMPO** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA** // UBICACIÓN: **PARAJE MAESTRE CAMPO KM 207** // DEPARTAMENTO: **DURAZNO** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# VIVIENDA FERNÁN MONTELONGO

DENOMINACIÓN: **FERNÁN MONTELONGO** // PROPIETARIO: **FERNÁN MONTELONGO** // AÑO: **2011** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA** //  
UBICACIÓN: **J. ZORRILLA DE SAN MARTIN S/N** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# VIVIENDA PEÑA - BARBOZA

DENOMINACIÓN: PEÑA - BARBOZA // PROPIETARIO: PEÑA - BARBOZA // AÑO: 2001 // DESTINO: VIVIENDA // ESTADO: PROYECTO // TIPO DE OBRA: REFORMA // UBICACIÓN: A. M. FERNÁNDEZ // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: CDB ARQUITECTOS

PEÑA + BARBOZA + FLIA

VIVIENDA UNIFAMILIAR - REFORMA Y AMPLIACIÓN  
ANTONIO MARÍA FERNÁNDEZ 509



PLANTA BAJA - NL 0.00

ACCESO  
GARAGE  
BARRIDADA  
ESTAR DIARIO  
DORMITORIO 1  
COCINA COMEDOR  
PATIO INTERIOR

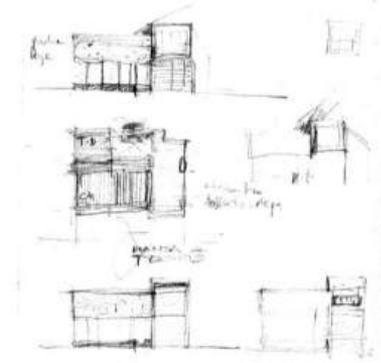
PEÑA + BARBOZA + FLIA

VIVIENDA UNIFAMILIAR - REFORMA Y AMPLIACIÓN  
ANTONIO MARÍA FERNÁNDEZ 509



FACHADA A.M.FERNANDEZ

**CDBARQS**  
arquitectura  
d i s e ñ o



**CDBARQS**  
arquitectura  
d i s e ñ o



PLANTA ALTA- NL +2.40

ESTUDIO  
DORMITORIO 2  
VACÍO SOBRE PATIO INTERIOR  
VACÍO SOBRE ESTAR DIARIO  
TERRAZA

V01- ACCESO



V02- GENERAL

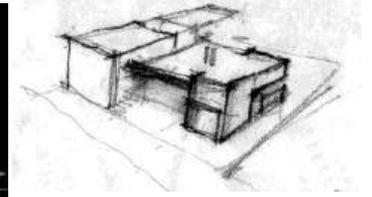
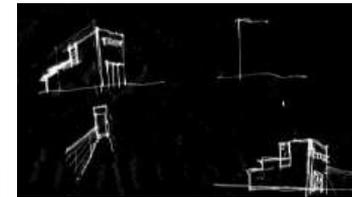
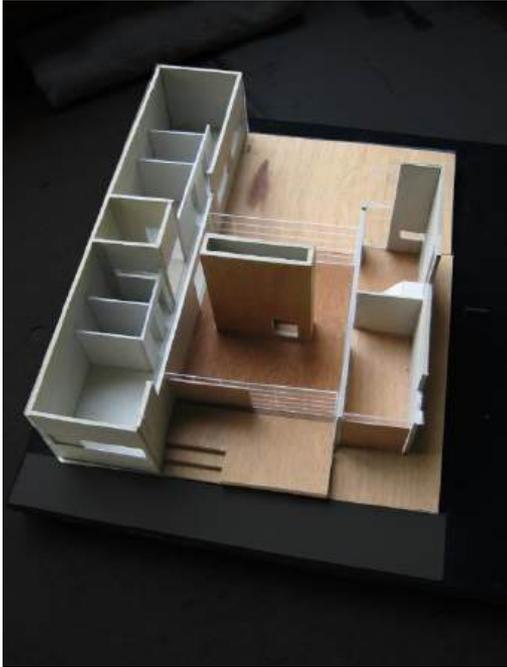


V03- GENERAL



# VIVIENDA DE TEMPORADA ANA MORENO MARIZCURRENA

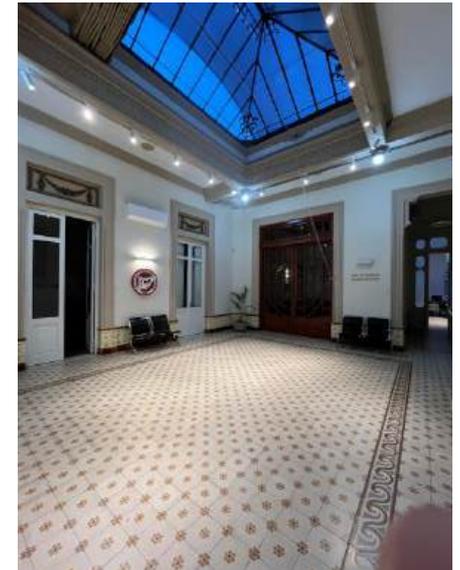
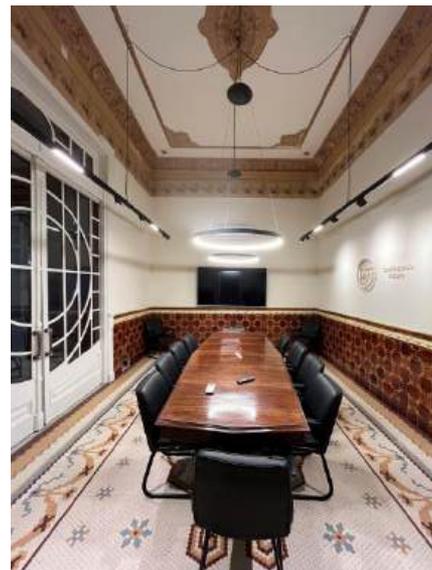
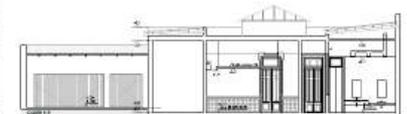
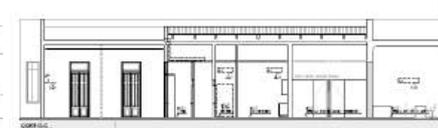
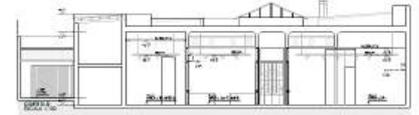
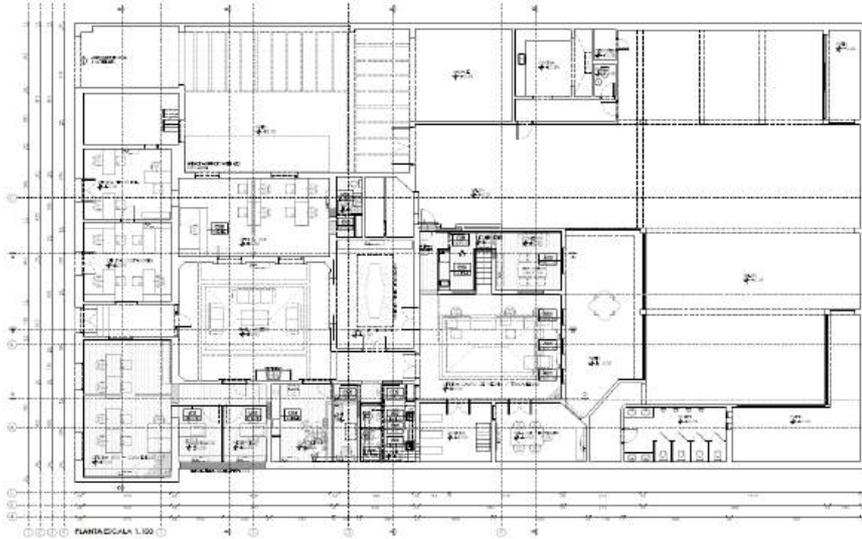
DENOMINACIÓN: RIOS - NOVO // PROPIETARIO: RIOS - NOVO // AÑO: 2001 // DESTINO: VIVIENDA // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA  
UBICACIÓN: DR GONZALEZ // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



**COMERCIAL // INSTITUCIONAL // OTROS**

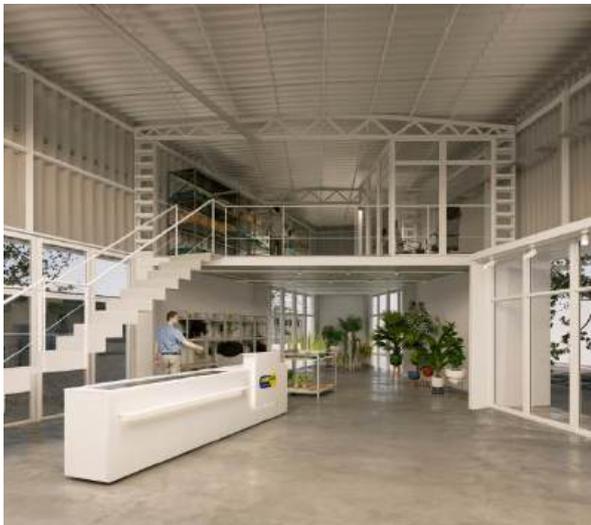
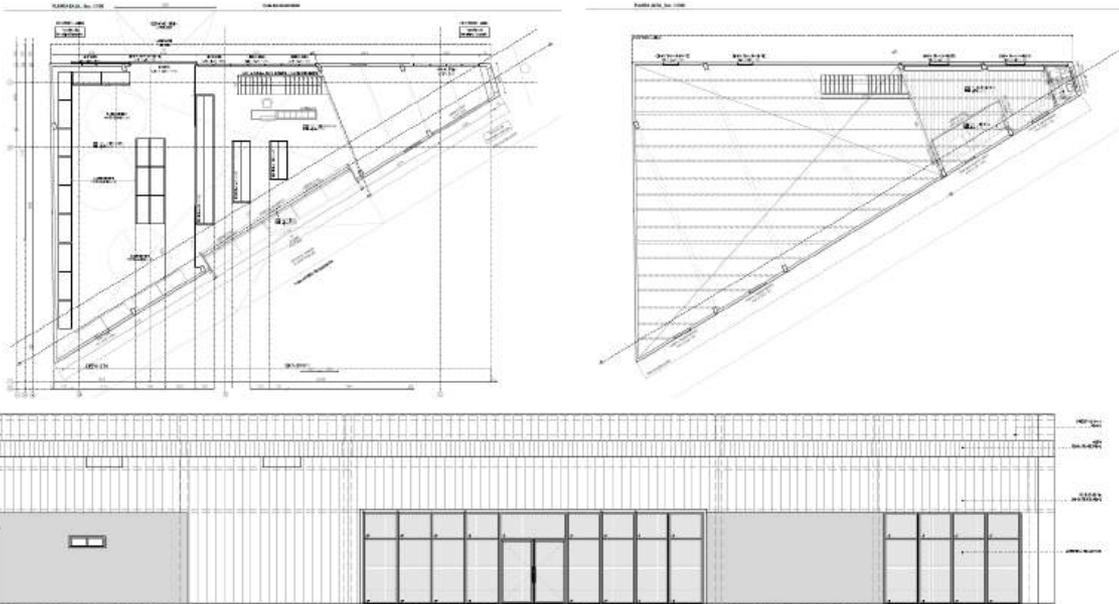
# SOCIEDAD DE PRODUCTORES DE LECHE DE FLORIDA

DENOMINACIÓN: **SOCIEDAD DE PRODUCTORES DE LECHE DE FLORIDA** // PROPIETARIO: **S.P.L.F** // AÑO: **2024** // DESTINO: **LOCAL SOCIAL-ADMINISTRATIVO** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA** // UBICACIÓN: **A. GALLINAL** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // FINANCIACIÓN: **MTOP + SPLF** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# FERROSUR - CIFER

DENOMINACIÓN: **FERROSUR - CIFER** // PROPIETARIO: **FERROSUR S.R.L.** // AÑO: **2022** // DESTINO: **LOCAL COMERCIAL** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA** //  
UBICACIÓN: **LUIS A. DE HERRERA 386** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# SACOF INTEGRAL SUCURSAL CALLE J. P. VARELA - FLORIDA

DENOMINACIÓN: SACOF INTEGRAL // PROPIETARIO: SACOF S.R.L. // AÑO: 2023 // DESTINO: S.MEDICO, OFICINAS, HOSPEDAJE // ESTADO: CONSTRUIDO // TIPO DE OBRA: REFORMA Y AMPLIACIÓN  
UBICACIÓN: JOSÉ PEDRO VARELA 2900 // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



# FEDERACIÓN DE TRANSPORTISTAS DE LA BEBIDA *FETRABE*

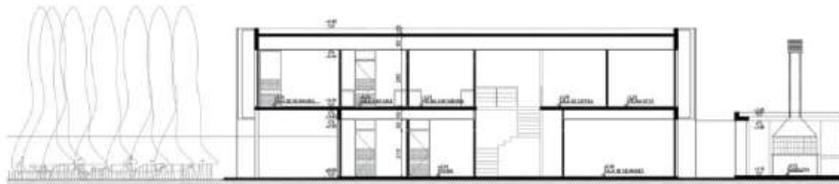
DENOMINACIÓN: **FETRABE** // PROPIETARIO: **FETRABE** // AÑO: **2023** // DESTINO: **OFICINAS** // ESTADO: **PROYECTO** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **CAMINO ECARRASCO ESQ. HAVRE** // DEPARTAMENTO: **MONTEVIDEO** // AUTORES: **DOGLIO + BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



PLANTA ALTA esc. 1:100



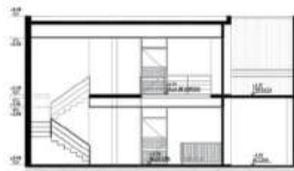
PLANTA BAJA esc. 1:100



CORTE LONGITUDINAL esc. 1:300



FACHADA FRONTAL esc. 1:100



CORTE TRANSVERSAL esc. 1:100

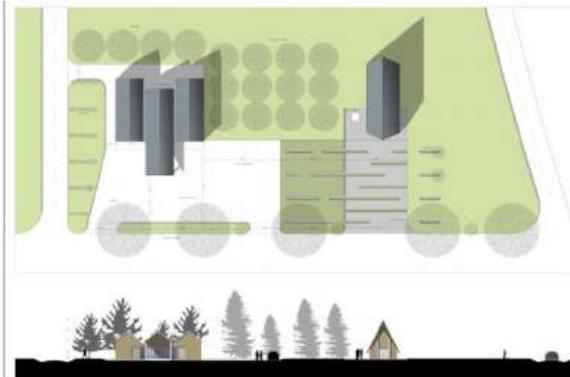


# CEMENTERIO PARQUE *PARAÍSO ETERNO*

DENOMINACIÓN: CEMENTERIO PARQUE "PARAÍSO ETERNO" // PROPIETARIO: UNEDAL S.A. // AÑO: 2020 // DESTINO: CEMENTERIO PARQUE // ESTADO: CONSTRUIDA  
TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // UBICACIÓN: RUTA NACIONAL KM 84 // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC

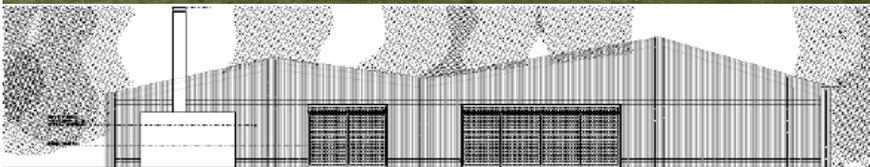
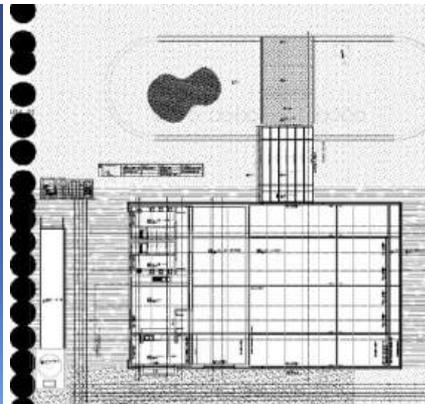


SANTA GENERAL / 06/11/2006



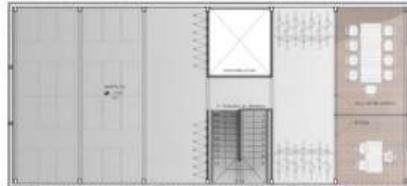
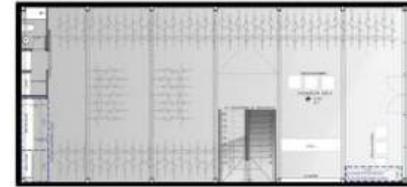
# SOCIEDAD CRIOLLA *LOS PATRICIOS DEL 25*

DENOMINACIÓN: **SOCIEDAD CRIOLLA LOS PATRICIOS DEL 25** // PROPIETARIO: **SOCIEDAD CRIOLLA LOS PATRICIOS DEL 25** // AÑO: **2020** // DESTINO: **SALÓN MULTIUSO Y SERVICIOS** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **CALLE PÚBLICA EX CAMINO ALOY** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# TIENDA DE BICICLETAS *ALBANES ADVENTURE*

DENOMINACIÓN: **ALBANES ADVENTURE** // PROPIETARIO: **ALBANES** // AÑO: **2019** // DESTINO: **LOCAL COMERCIAL** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **ANTONIO M<sup>a</sup> FERNANDEZ 677** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**

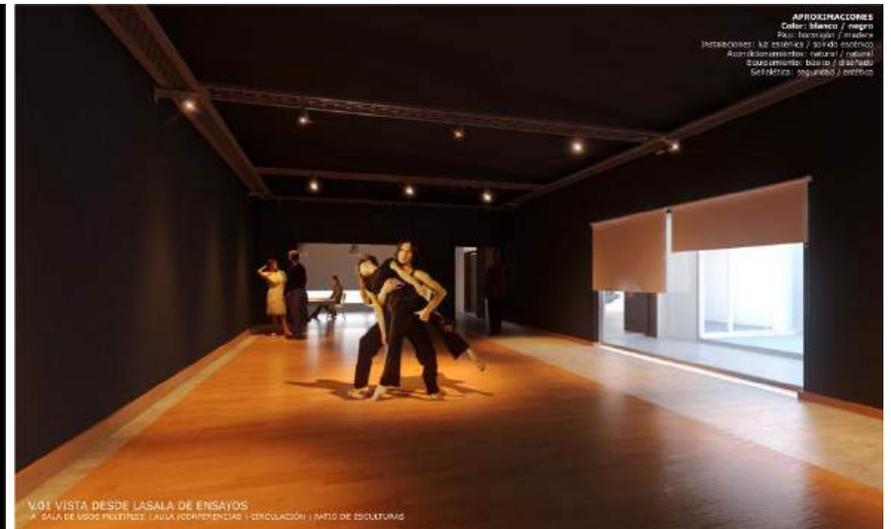


Vista Fachada Antonio M<sup>a</sup> Fernandez 675



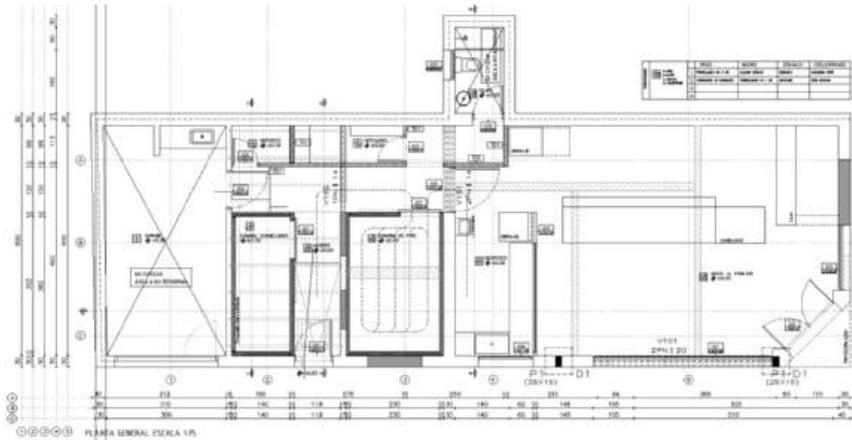
# CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE FLORIDA / CAEF

DENOMINACIÓN: C.A.E.F -CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE FLORIDA // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE FLORIDA // AÑO: 2018 // DESTINO: CENTRO DE ARTES ESCENICAS // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA Y AMPLIACIÓN // UBICACIÓN: GRAL. VENANCIO FLORES 3380 // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



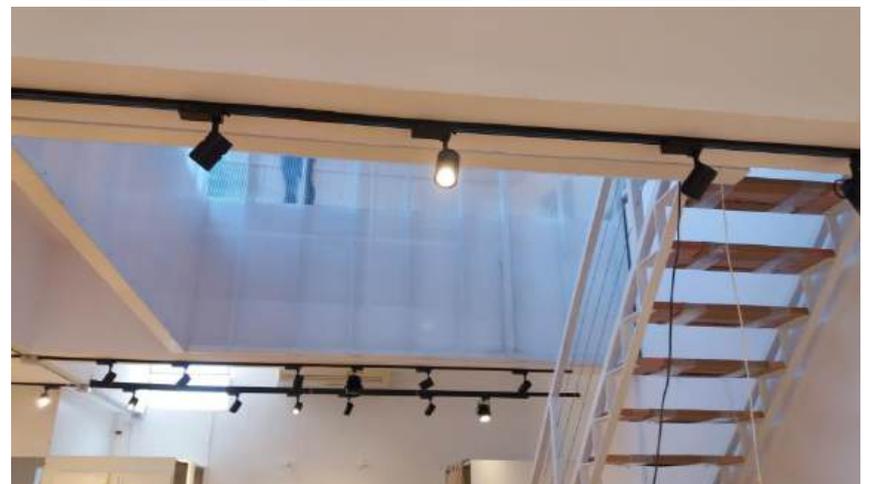
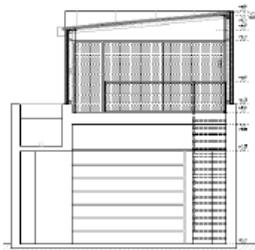
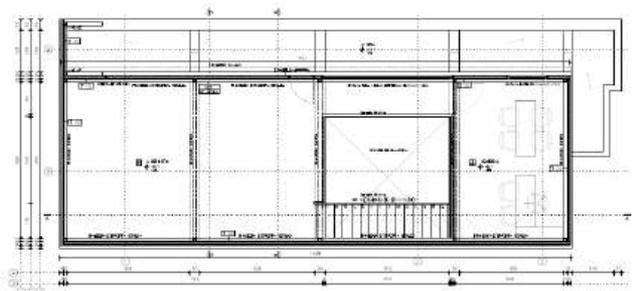
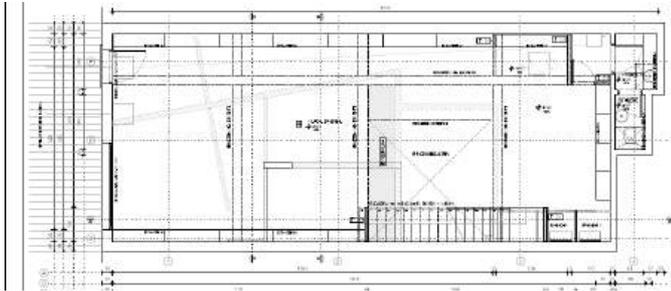
# CARNICERÍA CARNES PLAZA ITALIA

DENOMINACIÓN: CARNICERÍA CARNES PLAZA ITALIA // PROPIETARIO: JORGE PABLO PERDOMO // AÑO: 2018 // DESTINO: CARNICERÍA // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA Y AMPLIACIÓN // UBICACIÓN: RIVERA ESA. F. LÓPEZ // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



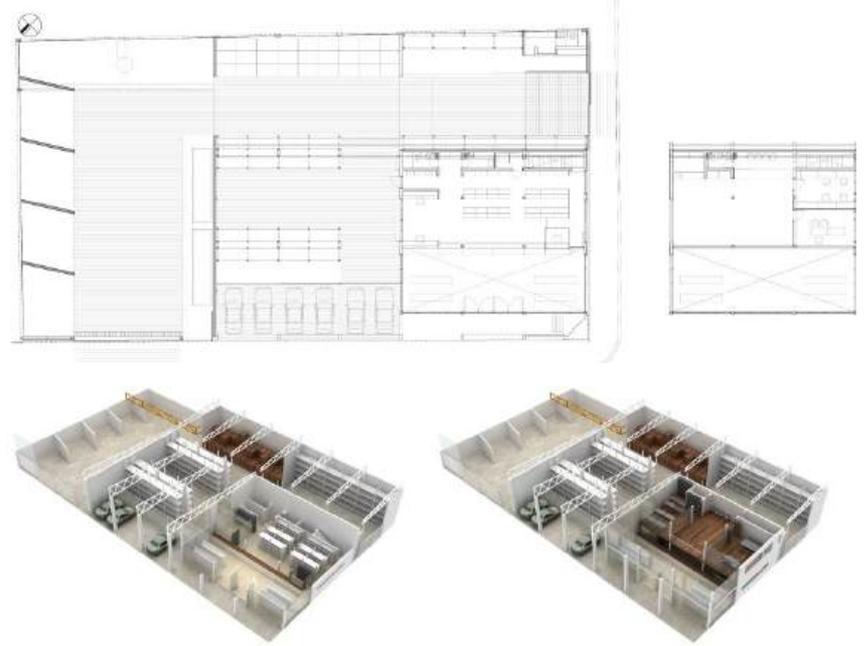
# TIENDA VIP

DENOMINACIÓN: **VIP** // PROPIETARIO: **FERNANDO PEREZ D'AURIA – SUSANA GIL** // AÑO: **2018** // DESTINO: **LOCAL COMERCIAL Y DEPÓSITO** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA Y AMPLIACIÓN** // UBICACIÓN: **URSINO BARREIRO** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



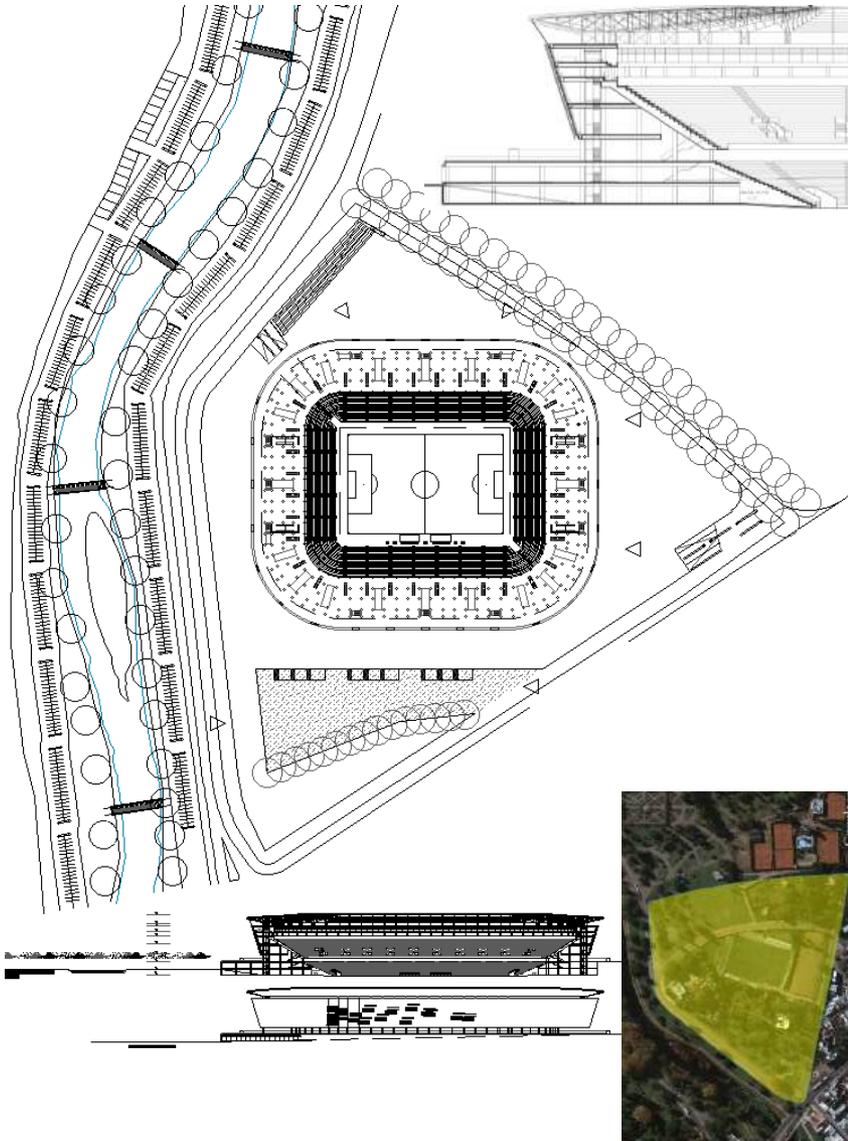
# BARRACA CORRALÓN SUR

DENOMINACIÓN: BARRACA CORRALÓN SUR // PROPIETARIO: BARRACA CORRALÓN SUR // AÑO: 2014 // DESTINO: BARRACA // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA //  
UBICACIÓN: GRAL. V. FLORES ESQ. S. FIGUEREDO // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



# ESTADIO JOSÉ NASAZI 2030

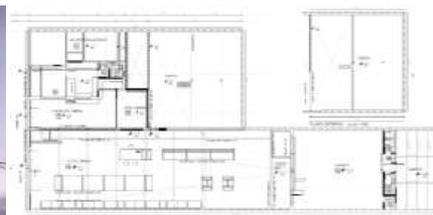
DENOMINACIÓN: ESTADIO NASAZZI 2030 // PROPIETARIO: C. A. BELLA VISTA + PROM. PRIVADOS // AÑO: 2013 // DESTINO: ESTADIO FIFA DE FÚTBOL // ESTADO: PROYECTO  
TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // UBICACIÓN: AV. DELMIRA AGUSTINI Y AV. LUCAS OBES\_ PRADO // DEPARTAMENTO: MONTEVIDEO // AUTORES: CDB ARQUITECTOS





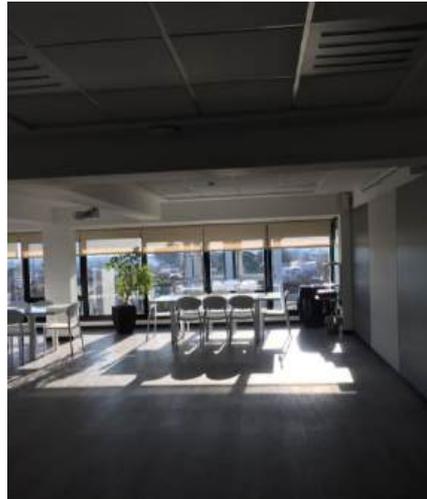
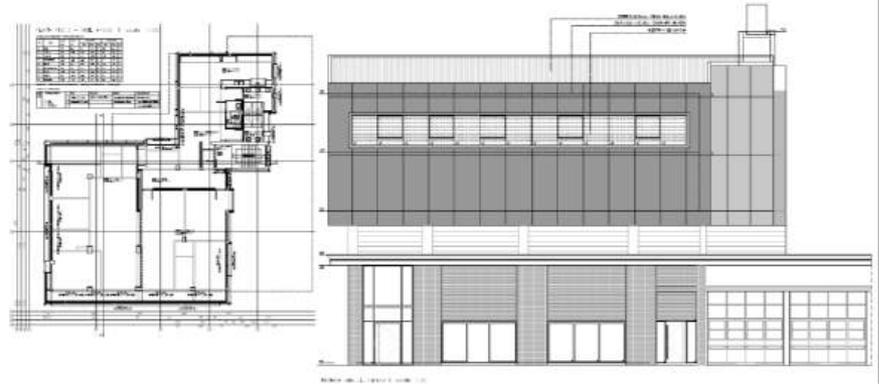
# BARRACA CORRALÓN SUR SUC. DR. GONZÁLEZ

DENOMINACIÓN: BARRACA CORRALÓN SUR SUCURSAL DR. GONZALEZ // PROPIETARIO: BARRACA CORRALÓN SUR // AÑO: 2017 // DESTINO: BARRACA // ESTADO: CONSTRUIDA //  
 TIPO DE OBRA: REFORMA // UBICACIÓN: DR. GONZALEZ // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



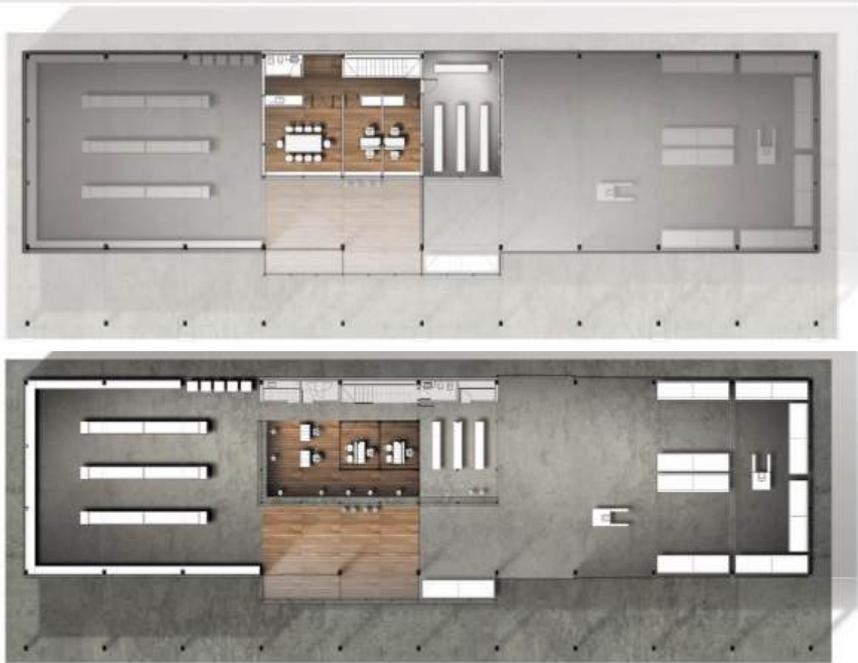
# SACOF SEDE CENTRAL

DENOMINACIÓN: SACOF SEDE CENTRAL // PROPIETARIO: SACOF S.R.L. // AÑO: 2017 // DESTINO: S.MEDICO Y OFICINAS // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA  
UBICACIÓN: JUAN I.CARDOZO 355 AL 371, ESQ. DR.GONZÁLEZ // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



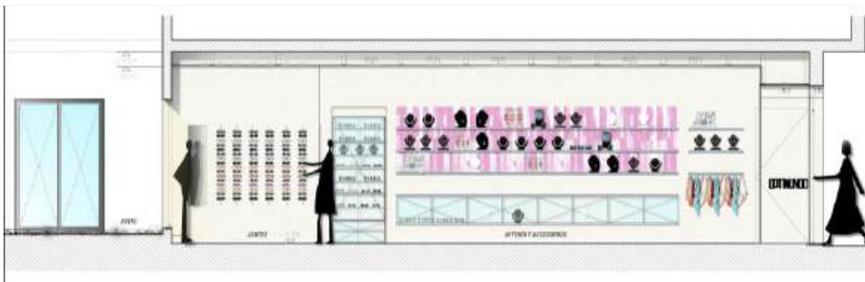
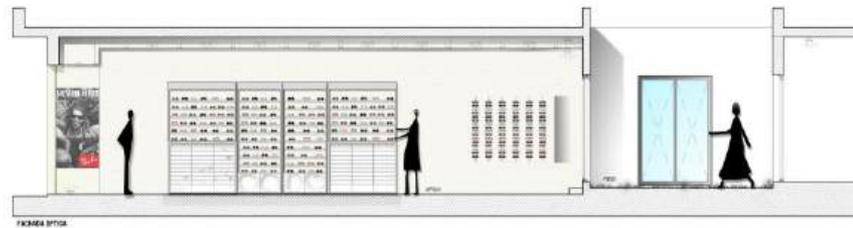
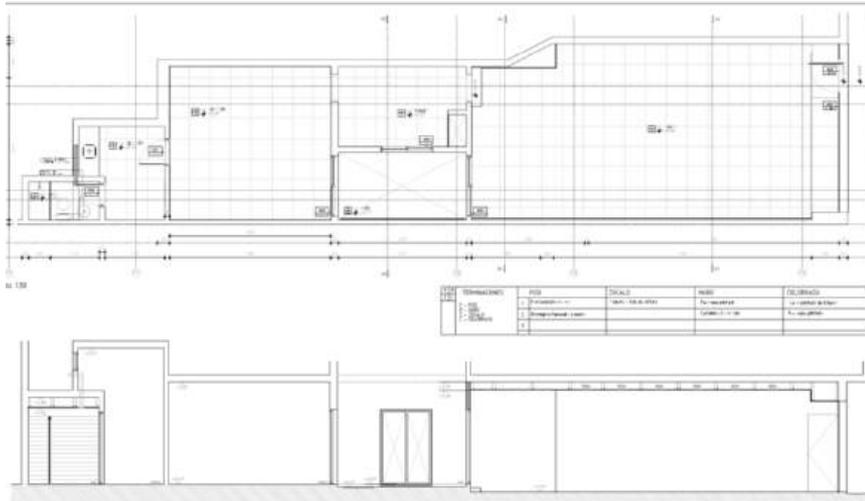
# ALMACÉN RURAL DURAZNO

DENOMINACIÓN: **ALMACÉN RURAL DURAZNO** // PROPIETARIO: **ALMACÉN RURAL** // AÑO: **2016** // DESTINO: **COMERCIO Y OFICINAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **RUTA NACIONAL N°5 KM180** // DEPARTAMENTO: **DURAZNO** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC** //



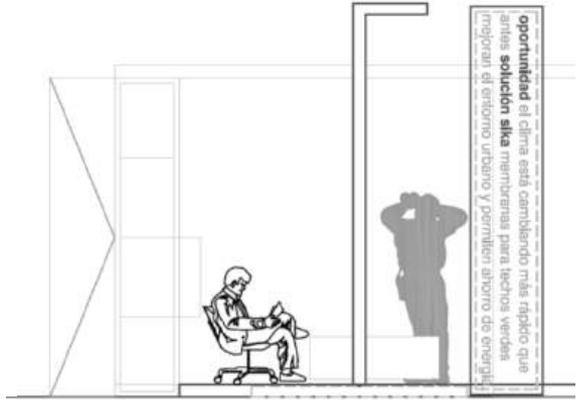
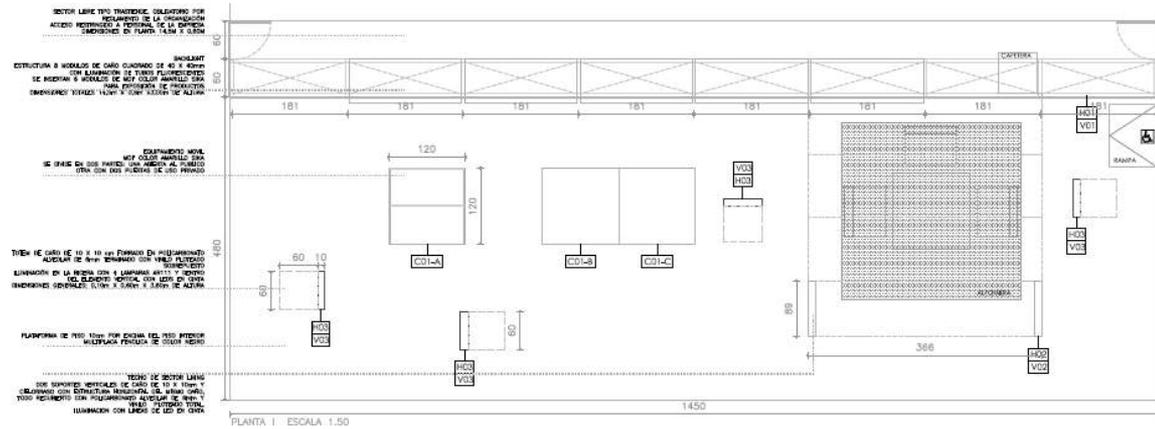
# ÓPTICA *OPTIMUNDO*

DENOMINACIÓN: **OPTIMUNDO** // PROPIETARIO: **OPTIMUNDO** // AÑO: **2015** // DESTINO: **LOCAL COMERCIAL** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA** //  
 UBICACIÓN: **CALLE INDEPENDENCIA 773/001** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



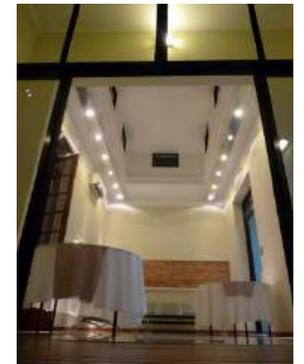
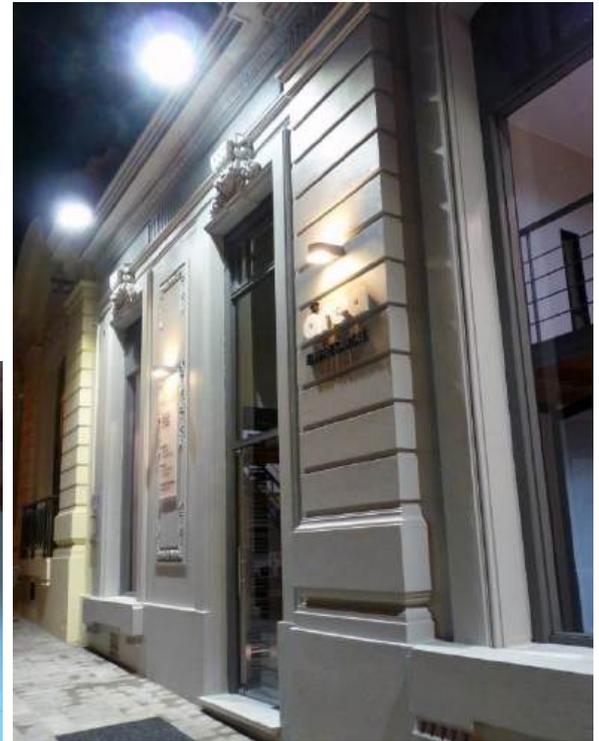
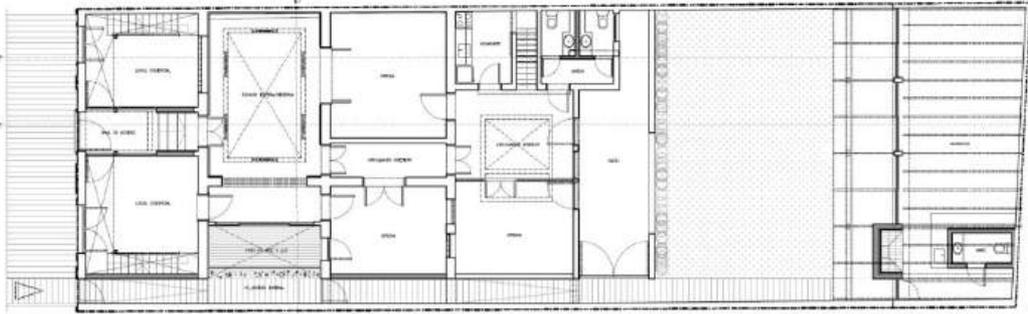
# STAND SIKA PARA LA FERIA DE LA CONSTRUCCIÓN

DENOMINACIÓN: SIKA // PROPIETARIO: SIKA // AÑO: 2011 // DESTINO: STAND PARA FERIA // ESTADO: NO CONSTRUIDA  
 TIPO DE OBRA: STAND // UBICACIÓN: RURAL DE PRADO // DEPARTAMENTO: MONTEVIDEO // AUTORES: CDB ARQUITECTOS



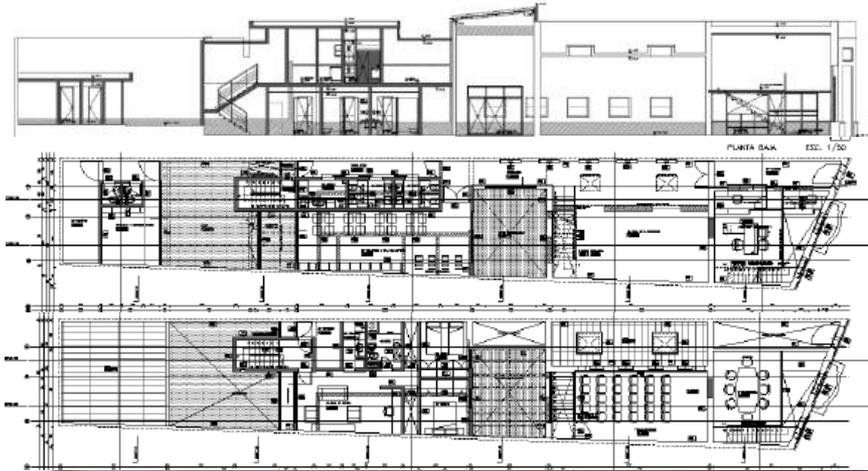
# CENTRO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE FLORIDA SERVICIOS

DENOMINACIÓN: CENTRO COMERCIAL E INDUSTRIAL FLORIDA // PROPIETARIO: CCEIF // AÑO: 2011 // DESTINO: OFICINAS + BARBACOA // ESTADO: CONSTRUIDA  
TIPO DE OBRA: REFORMA // UBICACIÓN: RIVERA 481 // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: CDB ARQUITECTOS



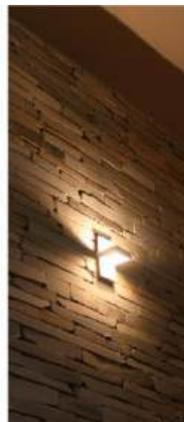
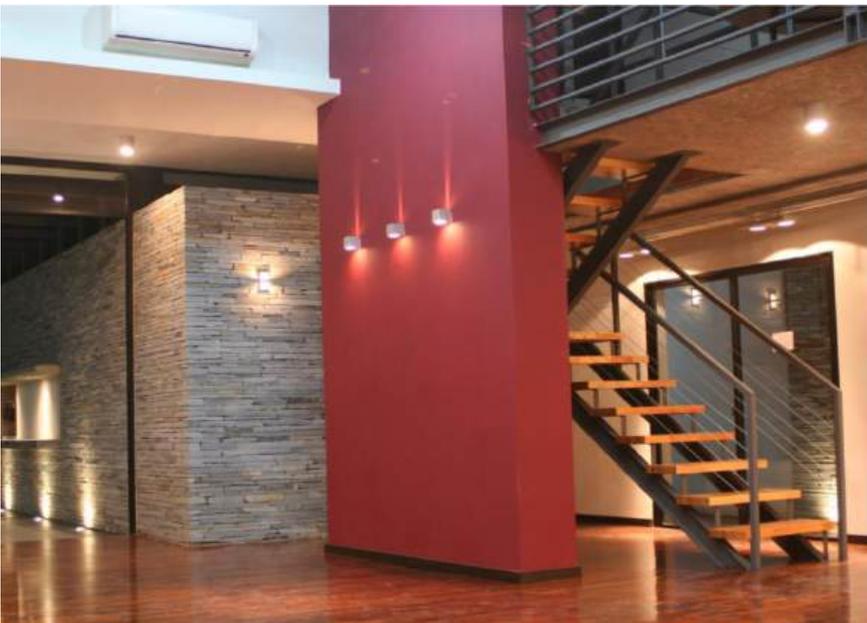
# CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA ISLÁMICA DE IRÁN

DENOMINACIÓN: CENTRO CULTURAL DE IRÁN // PROPIETARIO: EMBAJADA DE IRÁN EN URUGUAY // AÑO: 2011 // DESTINO: CENTRO CULTURAL // ESTADO: NO CONSTRUIDA  
TIPO DE OBRA: REFORMA Y AMPLIACIÓN // UBICACIÓN: RIVERA 2317 // DEPARTAMENTO: MONTEVIDEO // AUTORES: CDB ARQUITECTOS



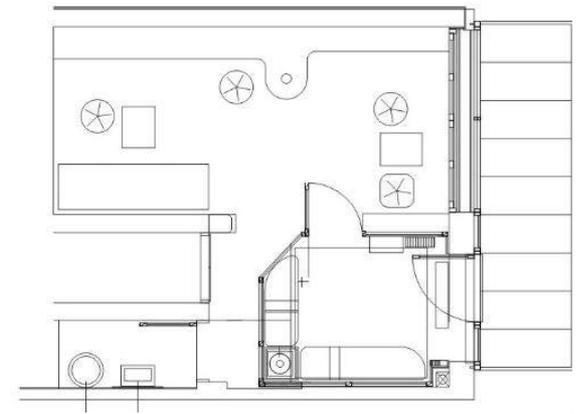
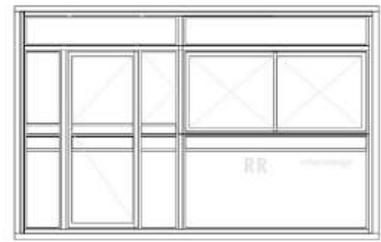
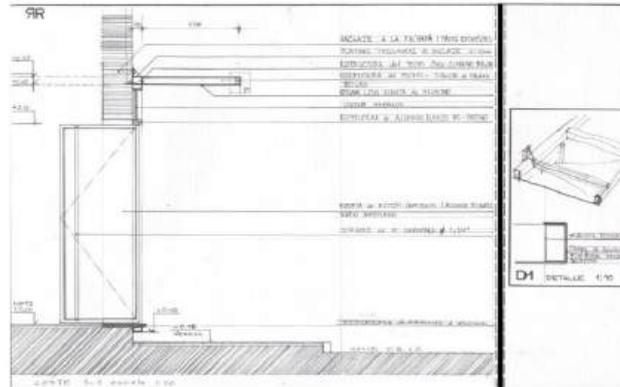
# COOPERATIVA CAYCPA

DENOMINACIÓN: **CAYCPA** // PROPIETARIO: **CAYCPA** // AÑO: **2008** // DESTINO: **CENTRO CULTURAL + BARBACOA** // ESTADO: // TIPO DE OBRA: **REFORMA Y AMPLIACIÓN** // UBICACIÓN: **LUIS ALBERTO DE HERRERA 3425** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **CDB ARQUITECTOS**



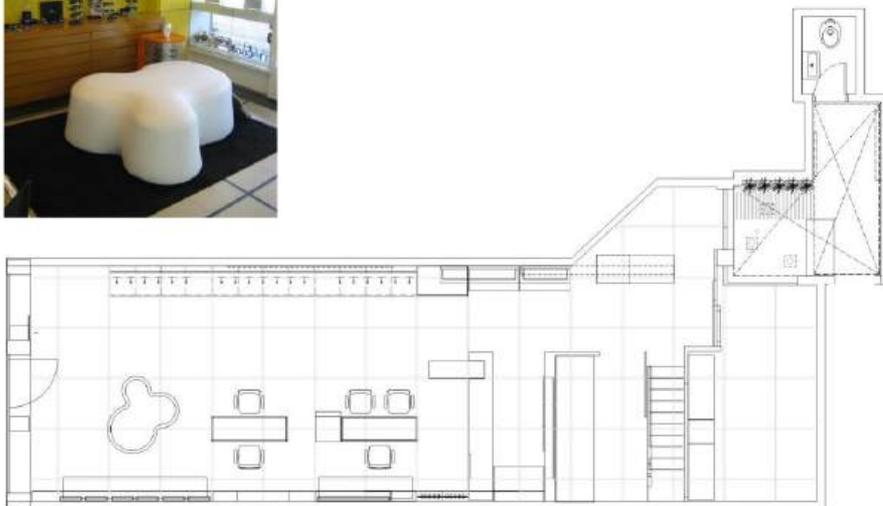
# CONSULTORIO OFTALMOLÓGICO RULÉ RODRIGUEZ RR

DENOMINACIÓN: CONSULTORIO OFTALMOLÓGICO RR // PROPIETARIO: DRA. RULÉ RODRIGUEZ // AÑO: 2006 // DESTINO: CONSULTORIO OFTAMOLÓGICO // ESTADO: CONSTRUIDA //////////////////////////////////////  
TIPO DE OBRA: REFORMA // UBICACIÓN: J. BATLLE Y ORDOÑEZ // DEPARTAMENTO: SAN JOSÉ // AUTORES: DOGLIO + CABRERA ARQS. SC //////////////////////////////////////



# ÓPTICA CASA CENTRO OCC

DENOMINACIÓN: **OCC\_ÓPTICA CASA CENTRO** // PROPIETARIO: **OCC** // AÑO: **2008** // DESTINO: **ÓPTICA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA** //  
UBICACIÓN: **INDEPENDENCIA** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**

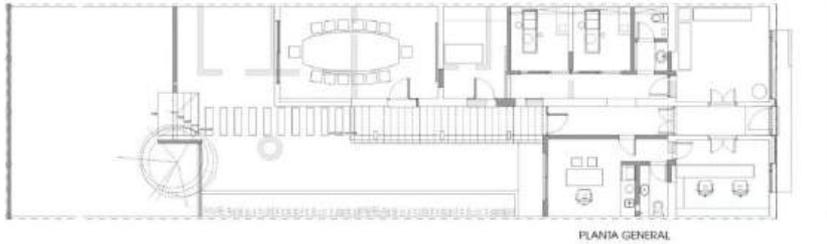


PLANTA GENERAL



# COOPERATIVA ODONTOLÓGICA DE FLORIDA *CODEF*

DENOMINACIÓN: **CODEF** // PROPIETARIO: **CODEF - COOPERATIVA ODONTOLÓGICA DE FLORIDA** // AÑO: **2009** // DESTINO: **COOPERATIVA ODONTOLÓGICA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA** // UBICACIÓN: **LUIS ALBERTO DE HERRERA 3585** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**

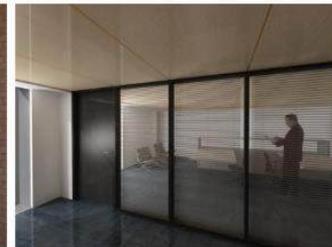
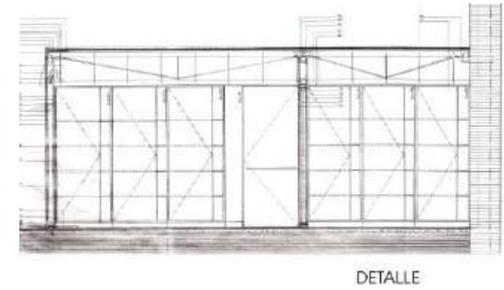


PLANTA GENERAL



# OFICINAS JOSÉ MARÍA ESPATH TRANSPORTES

DENOMINACIÓN: OFICINAS J.M ESPATH // PROPIETARIO: J M ESPATH // AÑO: 2006 // DESTINO: OFICINAS // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA  
UBICACIÓN: ALEJANDRO GALLINAL // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: CDB ARQUITECTOS

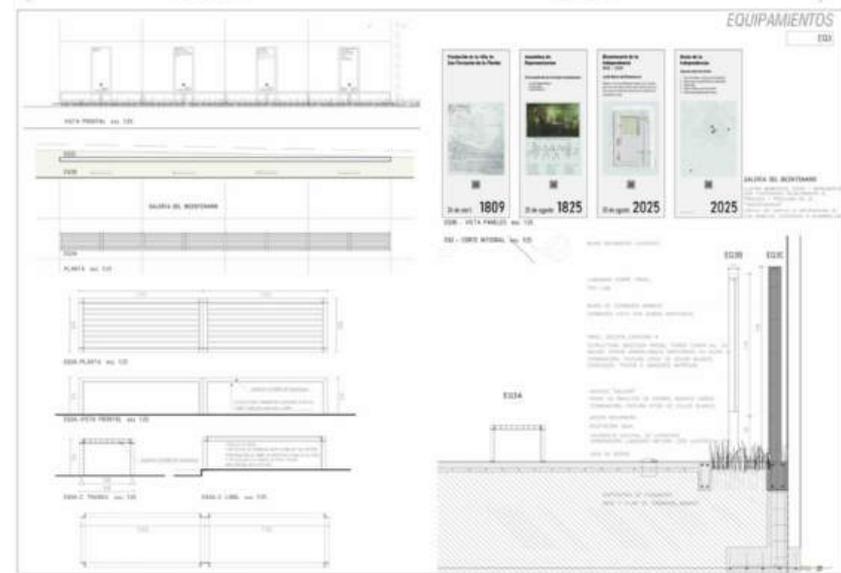


**CONCURSOS / LICITACIONES / LLAMADOS CONCURSABLES**

# CONMEMORACIÓN BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

MENCIÓN HONORÍFICA CONCURSO NACIONAL

PROGRAMA: ESPACIO PÚBLICO CONMEMORATIVO // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE FLORIDA // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // ESTADO: CONCURSO FALLADO  
 UBICACION: ITUZAINGÓ ESQ. A. GALLINAL, FLORIDA, URUGUAY // FECHA: 2024 // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC + BACH. ANDREA LABORDA, ARQ. LIC. P. C. TORRES, PRF. D. MACHADO



# TERMINAL DE ÓMNIBUS INTERDEPARTAMENTALES DE FLORIDA

CONCURSO LICITACIÓN

PROGRAMA: TERMINAL DE ÓMNIBUS INTERDEPARTAMENTALES + CENTRO COMERCIAL // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE FLORIDA // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // ESTADO: CONCURSO NO RESULTO // UBICACION: CALLE 60, FLORIDA, URUGUAY // FECHA: 2017 // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC



## UNA TERMINAL PARA LA CIUDAD DE FLORIDA.

### ESCALA, RESPONSABILIDAD Y VISIONARIEDAD.

La ciudad de Florida cuenta con algo más de 33.000 habitantes según el último censo de población, este número se ha multiplicado desde hace muchos tiempos por algunos factores como el crecimiento urbano. Cuando se propuso construir una nueva terminal de ómnibus en la ciudad de Florida.

La ciudad posee un crecimiento sostenido tanto el número y ha dejado de ser un territorio ruralizado, por tanto es necesario la ubicación en un sitio de expansión.

Antes que el crecimiento de la plaza pública al igual que en el resto del país, ha permitido un crecimiento de los valores urbanos.

Por su parte, el Plan Local de Florida prevé potenciar determinados tipos de la ciudad como zonas de integración y consolidación como áreas hacia de la ciudad. Entonces, cuando el área está apropiada para montar un equipamiento urbano colectivo en esta ciudad, un área con gran capacidad, con espacios y con un alto potencial de integración en el área con terrenos vacíos, entre cualquier desarrollo con el fin de mejorar la accesibilidad y mejorar el servicio, desarrollo y soporte de crecimiento en un nuevo centro de la ciudad, entonces, un área con alta capacidad con servicios urbanos locales, servicios comerciales, desarrollo de edificios, etc.

¿Se necesita acompañar este equipamiento de otros servicios? Se trata de la integración de escala de la ciudad ubicada a 10 km del centro y a medida de la capital del país. Entretanto, Florida es una ciudad de estudiantes, trabajadores, profesionales, etc. que vive y viene desde y hacia Florida, en donde la educación.

No es suficiente si se requiere proporcionar los espacios y la capacidad del mal. Si se quiere crear que los estudiantes visitantes de la ciudad pueden acceder cómodamente y por tanto es necesario contar con áreas de expansión y crecimiento para mejorar la educación y comercio de la ciudad y medio urbano.

Un espacio y un destino.

¿Se Florida una ciudad turística? Si. No todo el año, pero en fechas puntuales como el 3 de Julio San Juan, la Semana de Turismo Española que se celebra del 15 de mayo al 15 de Agosto con la presencia de la Flota Alta como evento nacional de la independencia.

En esta la ciudad de Florida, es esta la importancia de inversión en un equipamiento como el proyecto y es esta la responsabilidad y el compromiso durante el todo el proceso.

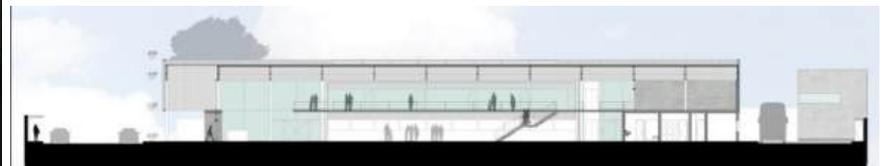


## ELEMENTOS DEL PROYECTO

El programa de terminal tiene diferentes componentes que deben ser atendidos de manera integral y conjunta, tanto en el interior del edificio y del edificio como en el contexto con el entorno urbano circundante.

En este sentido es fundamental el funcionamiento integral de todos sus partes:

- El programa se ha dividido en los siguientes elementos fundamentales:
  - Edificio centralizado urbano interno
  - Integridad urbana
  - Espacios públicos plaza (zona de crecimiento)
  - Edificio multifuncional
  - Espacios, zona de conexión, zona de tránsito local



# CAF – COOPERATIVA ANDINA DE FOMENTO

PROGRAMA: CENTRO ADMINISTRATIVO, CULTURAL Y OFICINAS DE LA CAF // PROPIETARIO: CAF + IMM // TIPO DE OBRA: RECICLAJE INTEGRAL + AMPLIACIÓN  
 UBICACIÓN: CIUDELA 1235, MONTEVIDEO, URUGUAY // FECHA: 2012 // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC

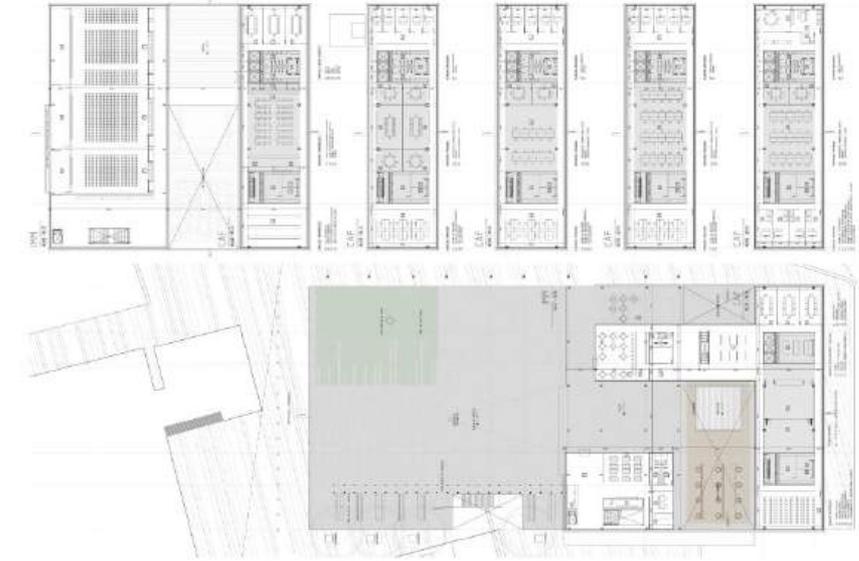
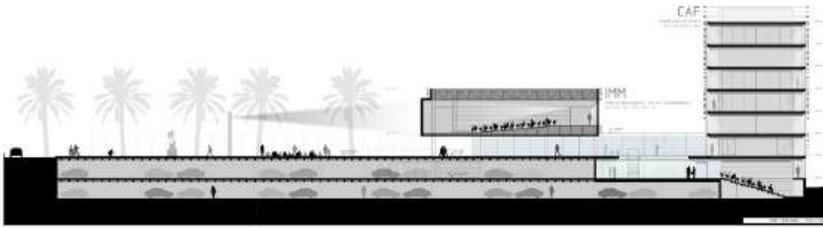
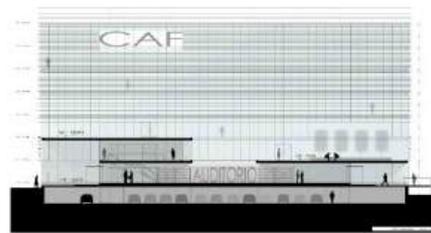


**1.1.1. Descripción del Proyecto**

El proyecto consiste en la ampliación y remodelación integral del edificio existente, que será el nuevo sede de la CAF en Montevideo. El edificio actual, construido en 1970, es un edificio de oficinas que ha sufrido de un proceso de deterioro y abandono. El proyecto busca recuperar el edificio, integrando la nueva construcción con la existente, y creando un espacio que sea funcional, eficiente y sostenible.

**1.1.2. Objetivos del Proyecto**

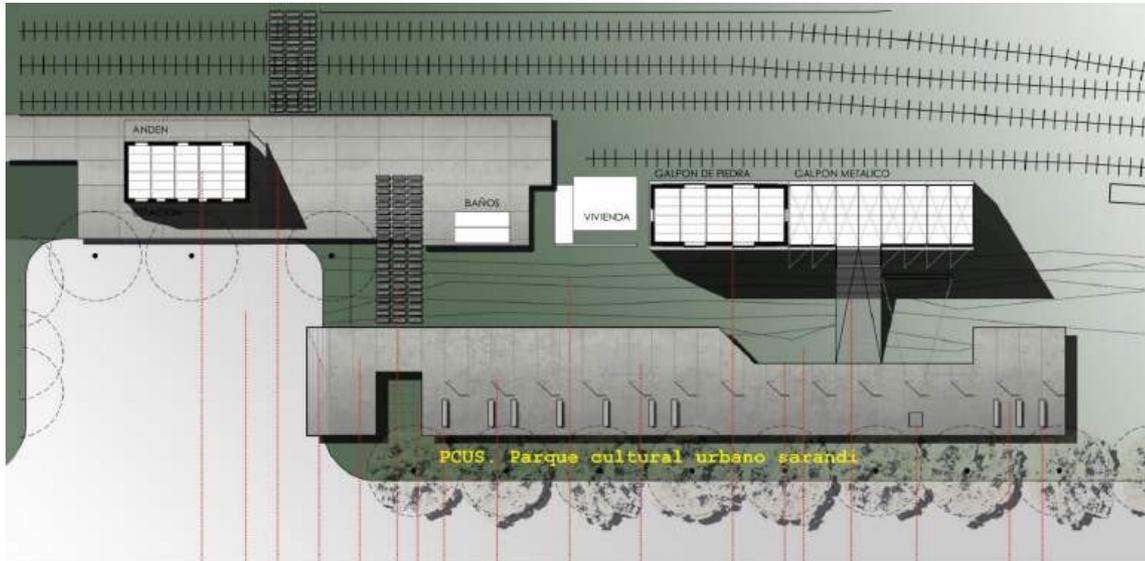
El objetivo principal del proyecto es la recuperación integral del edificio existente, integrando la nueva construcción con la existente, y creando un espacio que sea funcional, eficiente y sostenible. Los objetivos secundarios son: mejorar la eficiencia energética del edificio, aumentar la calidad de vida de los usuarios, y crear un espacio que sea funcional, eficiente y sostenible.



# PARQUE CULTURAL URBANO SARANDÍ GRANDE, FLORIDA

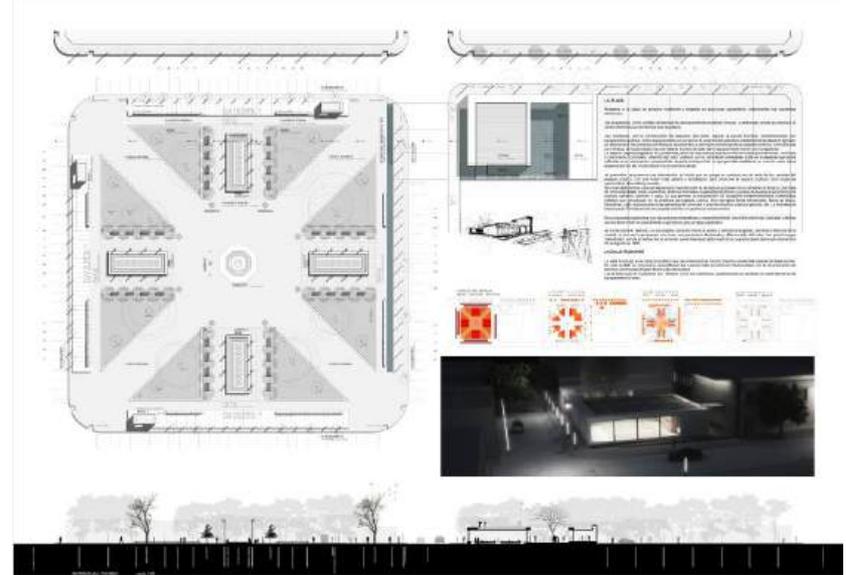
PROYECTO ADJUDICADO

PROGRAMA: CENTRO CULTURAL Y PARQUE // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE FLORIDA - LLAMADO MEC PARA INFRAESTRUCTURAS CULTURALES EN EL INTERIOR DEL PAÍS // TIPO DE OBRA: RECICLAJE Y AMPLIACIÓN  
UBICACION: VÍAS FÉRREAS EN LA ESTACIÓN SARANDÍ., FLORIDA, URUGUAY // FECHA: 2009 // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC



# PREDIO HISTÓRICO FLORIDA

PROGRAMA: CENTRO CULTURAL Y ESPACIO CONMEMORATIVO DEL 25 DE AGOSTO DE 1825 // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE FLORIDA // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // ESTADO: PROYECTO SIN RESOLUCIÓN // UBICACION: GRAL. V. FLORES E ITUZAINGÓ + PLAZA ASAMBLEA, FLORIDA, URUGUAY // FECHA: 2009 // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC



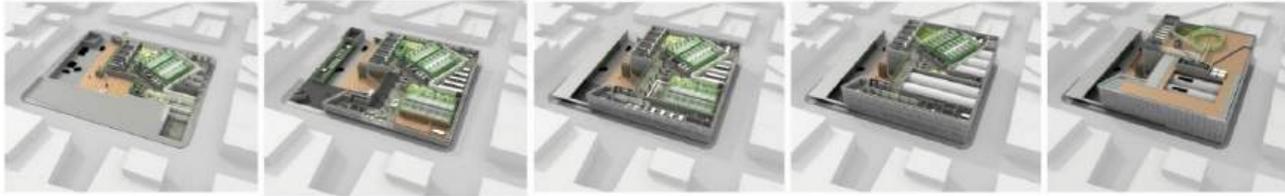
# CURE CENTRO REGIONAL ESTE UDELAR

PROGRAMA: CENTRO UNIVERSITARIO // PROPIETARIO: UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA //  
UBICACION: MALDONADO, URUGUAY // FECHA: 2009 // AUTORES: CDB ARQUITECTOS SC + CARLOS QUEIROLO COLABORADORES



# SEDE ADMINISTRATIVA CONAPROLE

PROGRAMA: OFICINAS CENTRALES DE CONAPROLE // PROPIETARIO: CONAPROLE // TIPO DE OBRA: RECICLAJE INTEGRAL Y AMPLIACIÓN  
UBICACION: MAGALANES, MONTEVIDEO, URUGUAY // FECHA: 2008 // AUTORES: CDBARQUITECTOS SC



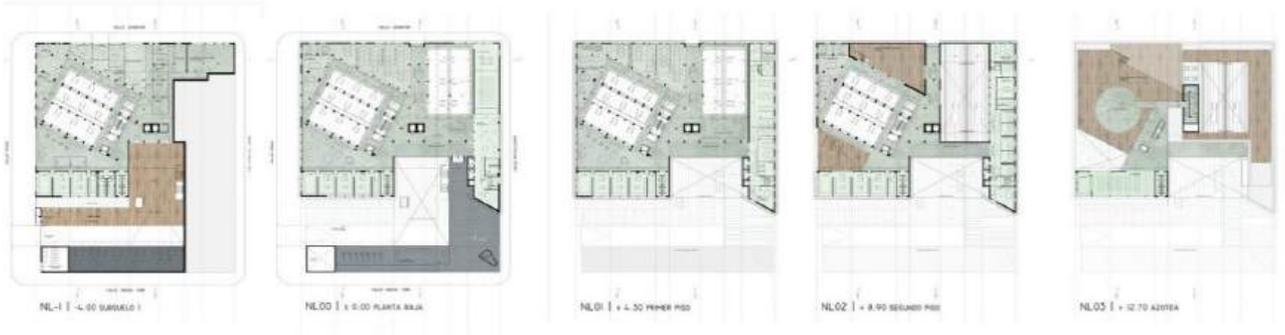
[NL -0] - ARQUITECTURA SUBSUELO

[NL +0] - ARQUITECTURA PLANTA BAJA

[NL +01] - ARQUITECTURA PRIMER NIVEL

[NL +02] - ARQUITECTURA SEGUNDO NIVEL

[NL +03] - ARQUITECTURA TERCER NIVEL



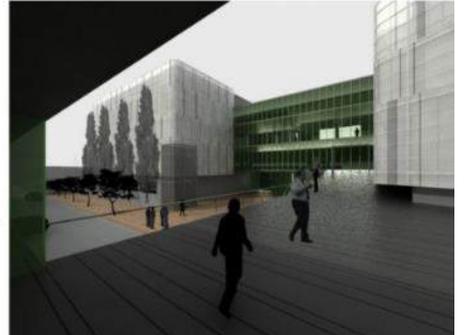
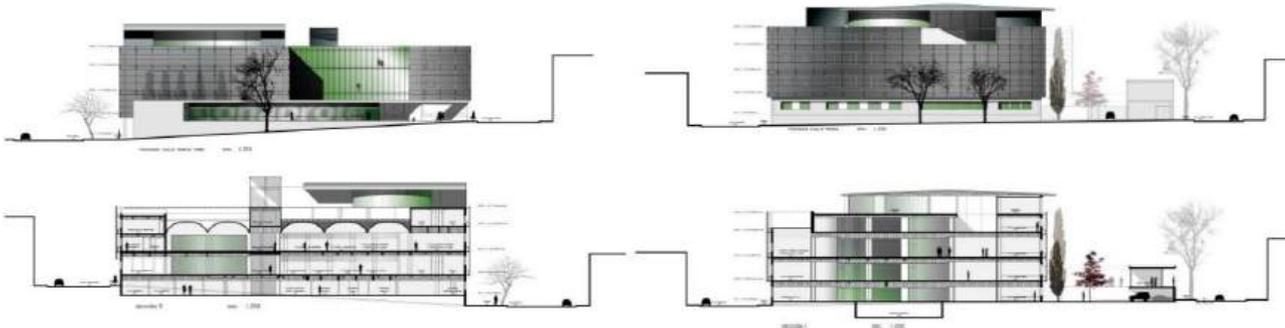
NL-1 | -L-00 SUBSUELO 1

NL00 | 1 x 0:00 PLANTA BAJA

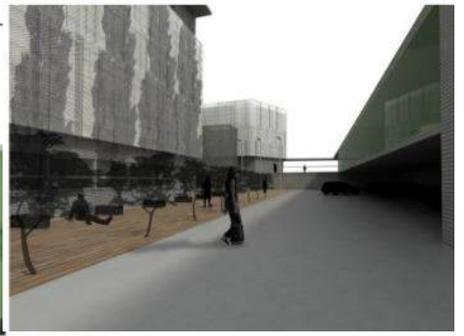
NL01 | 1 x 4:30 PRIMER PISO

NL02 | 1 x 8:00 SEGUNDO PISO

NL03 | 1 x 12:00 AJUSTES



[V.E. 01] - VISTA EXTERIOR ACCESO



# PASEO PUNTA DEL BUCEO

PROGRAMA: VIVIENDAS + OFICINAS + SERVICIOS // PROPIETARIO: INICIATIVA PRIVADA: LECUEDER Y ASOCIADOS // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA Y URBANIZACIÓN // UBICACION: LUIS A. DE HERRERA Y RAMBLA PUERTO DEL BUCEO, MONTEVIDEO, URUGUAY // FECHA: 2007 // AUTORES: KGM + ARQS. INVITADOS (BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC)

## EXPRESIÓN DE INTERÉS PRIVADA



### paseo costero de la punta del buceo

CÓMO VIABILIZAR ECONÓMICAMENTE UNA INTERVENCIÓN DE ESTA NATURALEZA?

CÓMO FINANCIAR LA OBTENCIÓN DE SERVICIOS, INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO?

PROPONEMOS QUE ESTA OPERACIÓN RESULTE DE LA COALICIÓN DEL ESFUERZO PÚBLICO-PRIVADO, EN LA MEDIDA QUE LAS AUTORIDADES COMPETENTES HABILITEN LA PRIVATIZACIÓN DE UNA PARTE DE LAS TIERRAS EN CUESTIÓN (NO MÁS DEL 10%), RESERVA HABILITAR LA SOCIALIZACIÓN DEL WALKER, LOS ESPACIOS COTIDIANOS DEL BUCEO CON SU EQUIPAMIENTO, INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS NECESARIOS.

Ya se han desarrollado en Montevideo multitud de actuaciones con este régimen combinado, que han resultado exitosas. El interés colectivo es el que corresponde al interés privado, sino hay por el contrario, ambos se han beneficiado.

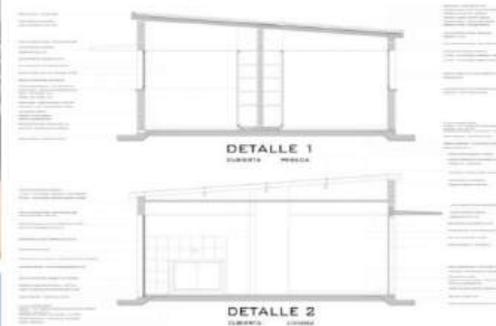
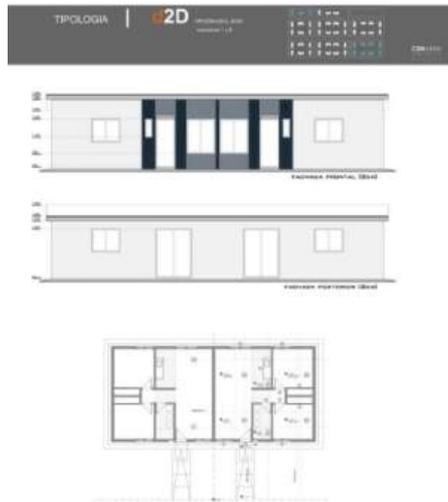
POR CONSIGUIENTE, LOS EFECTOS AL CANCER DE LAS DECISIONES DE LAS AUTORIDADES Y ACTORES QUE ELAS DISEÑEN EN RELACIÓN A LA PRIVATIZACIÓN, DETERMINARÁN LOS RESULTADOS ALCANZADOS EN RELACIÓN A LA SOCIALIZACIÓN. LAS POSIBILIDADES SON MÚLTIPLES, Y LA PROPUESTA GRÁFICA Y DESCRIPTIVA DETALLADA QUE ENTENDEMOS COMO LA INTERVENCIÓN MÁS COMPLETA EN LA ZONA.



# 100 VIVIENDAS PARA LA ARMADA NACIONAL

PRIMER PREMIO LICITACIÓN PÚBLICA

PROGRAMA: URBANIZACIÓN DE PREDIO Y VIVIENDAS // PROPIETARIO: ARMADA NACIONAL // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // ESTADO: PARCIALMENTE CONSTRUIDO, 70 % (70 VIVIENDAS) //////////////////////////////////////  
UBICACIÓN: PREDIO DE LA ARMADA NACIONAL EN SANTA CATALINA, MONTEVIDEO, URUGUAY // FECHA: 2005 // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC + EMPRESA ALOY CONSTRUCCIONES //////////////////////////////////////

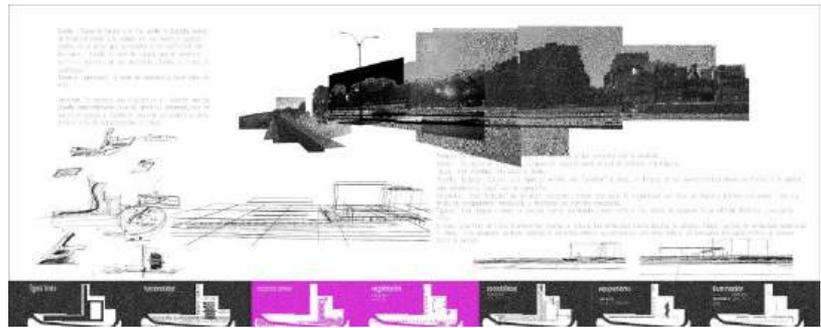
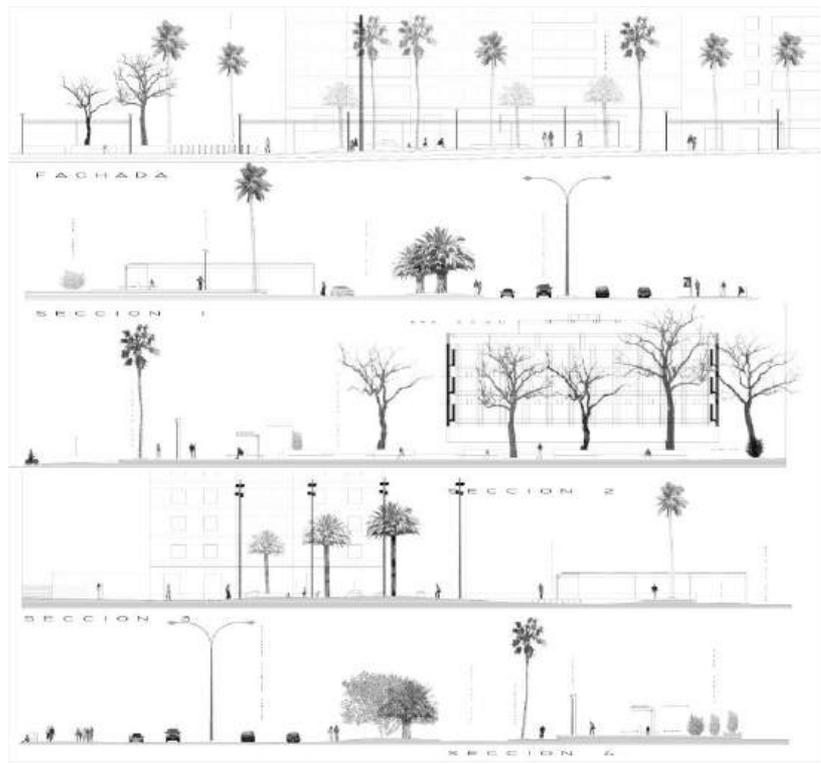
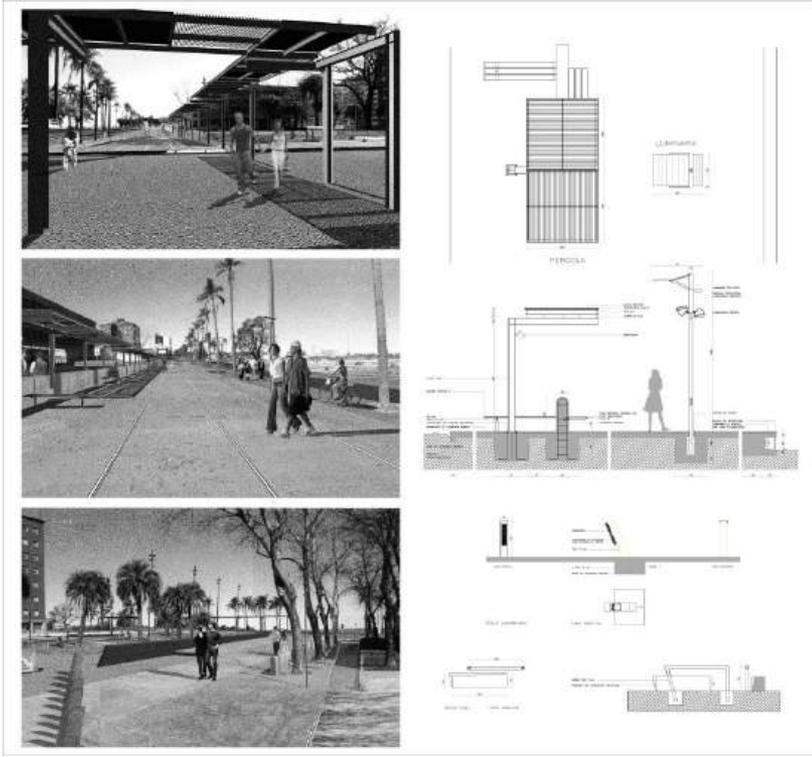




# EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS EN URUGUAY

PROGRAMA: ESPACIO PÚBLICO DE LA EMBAJADA DE EEUU EN URUGUAY // PROPIETARIO: EEUU EN URUGUAY // TIPO DE OBRA: REFORMA  
 UBICACION: RAMBLA FRENTE A EMBAJADA DE EUU, MONTEVIDEO URUGUAY // FECHA: 2001 // AUTORES: CDB ARQUITECTOS SC + COLABORADORES

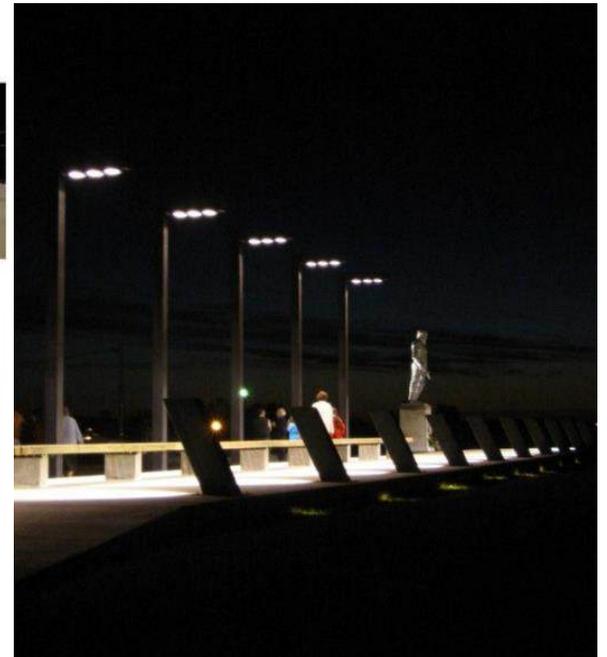
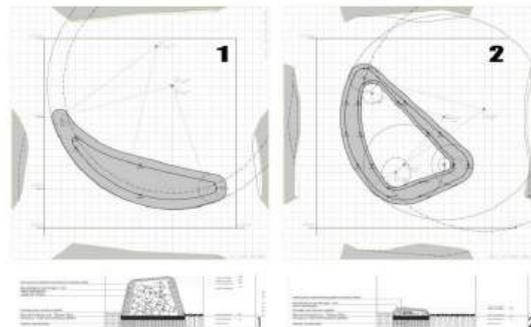
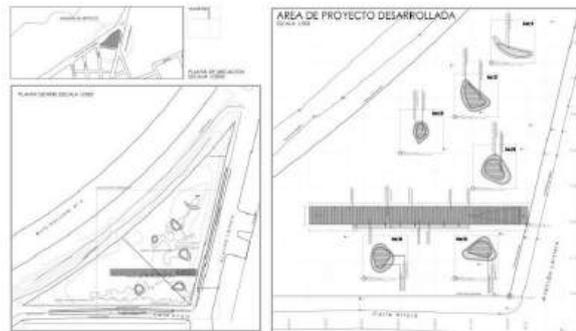
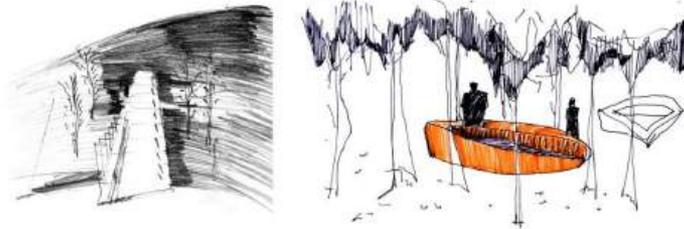
## SELECCIÓN FINAL



# PLAZA MANUEL ANTONIO ARTIGAS

PRIMER PREMIO

PROGRAMA: ESPACIO PÚBLICO PLAZA // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE SAN JOSÉ // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // ESTADO: CONSTRUIDO  
UBICACION: RUTA 3, SAN JOSÉ, URUGUAY // FECHA: 2000 // AUTORES: CDBARQUITECTOS CABRERA-DOGLIO-BOGGIA ARQUITECTOS

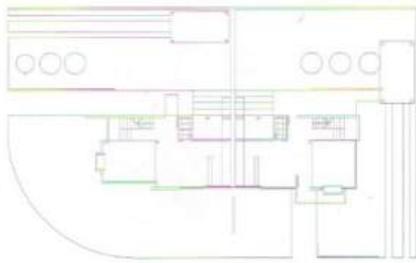


# CONCURSO DE VIVIENDA ARQ. RIFA GEN. 90

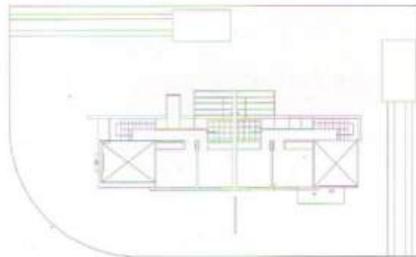
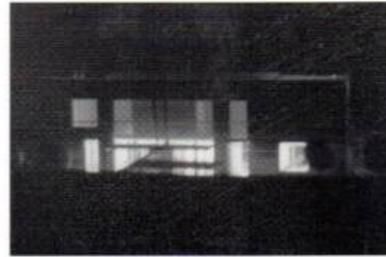
SEGUNDO PREMIO

PROGRAMA: DOS VIVIENDAS EN PARQUE MIRAMAR// PROPIETARIO: ARQUITECTURA RIFA// TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA  
UBICACION: PARQUE MIRAMAR, CANELONES, URUGUAY // FECHA: 1995 // AUTORES: BACHS. ANDRÉS CABRERA-GONZALO NUÑEZ-WILSON SANTESTEVEAN / COL. BACHS. C. DOGLIO Y S. BORBA

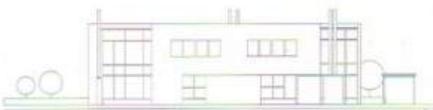
2<sup>do</sup> PREMIO Andrés Cabrera, Gonzalo Nuñez, Wilson Santestevan, Sofia Borba, Carolina Doglio.



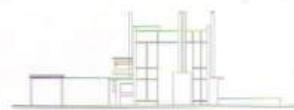
PLANTA BAJA



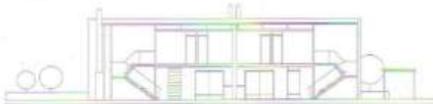
PLANTA ALTA



FACHADA NOROESTE



FACHADA SURESTE



CORTE

