

## **TRABAJOS ACADÉMICOS - OTROS**

# TESIS Y ANEXO DE DOCTORADO - 2022

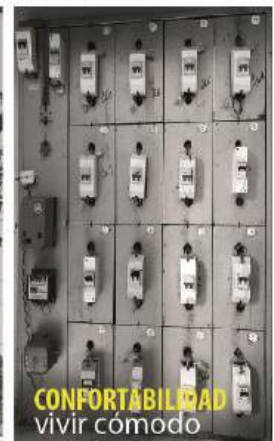
## ARQUITECTURAS ENZIMÁTICAS

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: ANEXO A LA TESIS DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA: *ARQUITECTURAS ENZIMÁTICAS. ESTRATEGIAS MULTIESCALARES DE ACTIVACIÓN DE CONJUNTOS HABITACIONALES (CH) DEGRADADOS. MONTEVIDEO 1970-1990.* // // AUTOR: ANDRÉS CABRERA RECOBA // LUGAR: FADU – UY. // PROGRAMA: DOCTORADO EN ARQUITECTURA // TUTOR: DRA. ARQ. ALINA DEL CASTILLO //

**Andrés Cabrera Recoba**

Anexo a la Tesis de Doctorado en Arquitectura  
*Arquitecturas enzimáticas. Estrategias multiescalares de activación de Conjuntos Habitacionales (CH) degradados. Montevideo 1970-1990.*

# MAMM+



# PREMIO NACIONAL DE URBANISMO MVOT 2023 – CAT. TESIS DE POSGRADO

MENTIÓN

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **ARQUITECTURAS ENZIMÁTICAS. ESTRATEGIAS MULTIESCALARES DE ACTIVACIÓN DE CONJUNTOS HABITACIONALES (CH) DEGRADADOS. MONTEVIDEO 1970-1990.** //  
LUGAR: FADU – UY. // // AUTOR: **ANDRÉS CABRERA RECOBA** // PROGRAMA: DOCTORADO EN ARQUITECTURA // JURADO: // JACQUELINE PETIT, PABLO CANÉN, SALVADOR SCHELOTTO //

## ACTA DEL JURADO

Arquitecturas enzimáticas. Estrategias multiescalares de activación de Conjuntos Habitacionales (CH) degradados. Montevideo 1970-1990

Trabajo de investigación de gran profundidad y originalidad que culminó con una tesis doctoral. Aborda un tema de interés para el parque habitacional público. Toma como objeto de estudio 9 conjuntos habitacionales de producción pública de los años 70-80 del siglo XX que tienen la particularidad de poseer condiciones y contexto social de vulnerabilidad. Propone acciones de mejora, a través de "activadores" o intervenciones de pequeña escala. Evidencia un sólido manejo conceptual.

Resume un estudio exhaustivo de los CH entre los años 70 y 90. Aporta una sistematización inédita del hábitat popular por vía de la construcción de conjuntos que no han sido

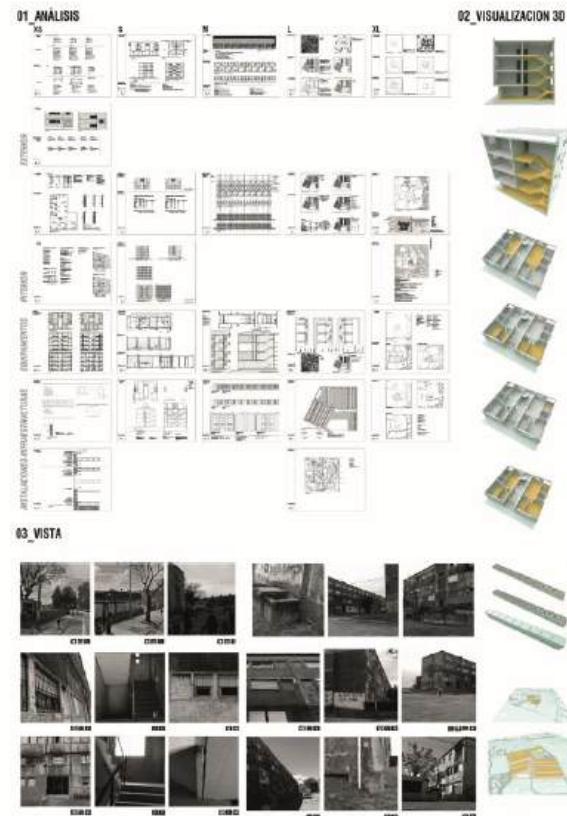
suficientemente recogidos y estudiados por la historiografía especializada local. Además, supone un aporte desde lo metodológico entre lo estrictamente investigativo y el saber proyectual, usando el redibujo con audacia.

Promueve la sostenibilidad edilicia a través de la intervención de conjuntos habitacionales en situación de vulnerabilidad, para la que propone una intervención integral, que atiende a la exterioridad, la interioridad, la sociabilidad y la confortabilidad. Plantea una metodología de trabajo multiescalar y multitemática de análisis del proyecto, que es valorada por su replicabilidad a otros conjuntos habitacionales. En su esencia está la promoción del concepto de microproyectos activadores que se apoyan en procesos de transformación de carácter colaborativo, con énfasis en la participación de los habitantes.



*arquitecturas enzimáticas*

Estrategias multiescalares de activación de Conjuntos Habitacionales (CH) degradados. Montevideo 1970-1990.



# PREMIO ARQUISUR 2022 – CAT. TESIS DE POSGRADO

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **ARQUITECTURAS ENZIMÁTICAS. ESTRATEGIAS MULTIESCALARES DE ACTIVACIÓN DE CONJUNTOS HABITACIONALES (CH) DEGRADADOS. MONTEVIDEO 1970-1990. //**  
 LUGAR: **FADU – UY. // AUTOR: ANDRÉS CABRERA RECOBA // CONCURSO: ARQUISUR 2022 PORTO ALEGRE, BRASIL. // JURADO: LUCIANA ECHEVARRÍA - RAUL VALLES – LAURA ALEMÁN- //////////////////////////////////////**

SELECCIÓN FASE LOCAL



**Andrés Cabrera Recoba**  
 Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (Udelar)  
 andres@cbarquitectos.com / Bv. Artigas 1031 / (+598) 099 691 254

Doctorado en Arquitectura - FADU - Udelar  
 Becas de apoyo a docentes para estudios de posgrado en la Udelar, doctorado, 2019  
 Fecha de finalización: 01/07/2022

**PREMIO ARQUISUR**  
 Investigación  
 Categoría B

**Arquitecturas Enzimáticas**  
 Montevideo, Uruguay, 1970-1990

Este trabajo de investigación analiza el proceso de degradación y posterior reactivación de conjuntos habitacionales (CH) en Montevideo, Uruguay, entre 1970 y 1990. Se exploran las estrategias arquitectónicas y urbanísticas que permitieron la transformación de estos espacios, desde su estado inicial de deterioro hasta su posterior reactivación y adaptación a las necesidades contemporáneas. El estudio se centra en la interacción entre las políticas urbanísticas, las dinámicas del mercado inmobiliario y las acciones de los actores involucrados, como arquitectos, promotores y residentes.

**OBJETO DE ESTUDIO. POTENCIALIDAD Y OPORTUNIDADES**

El estudio se centra en el análisis de los conjuntos habitacionales (CH) degradados en Montevideo, Uruguay, entre 1970 y 1990. Se exploran las estrategias arquitectónicas y urbanísticas que permitieron la transformación de estos espacios, desde su estado inicial de deterioro hasta su posterior reactivación y adaptación a las necesidades contemporáneas.

**OBJETIVOS**

El objetivo principal es analizar el proceso de degradación y posterior reactivación de los CH en Montevideo, Uruguay, entre 1970 y 1990. Se exploran las estrategias arquitectónicas y urbanísticas que permitieron la transformación de estos espacios, desde su estado inicial de deterioro hasta su posterior reactivación y adaptación a las necesidades contemporáneas.

**CONCLUSIONES**

El estudio concluye que el proceso de degradación y posterior reactivación de los CH en Montevideo, Uruguay, entre 1970 y 1990, fue el resultado de una combinación de factores políticos, económicos y sociales. Las estrategias arquitectónicas y urbanísticas que se desarrollaron durante este período fueron clave para la transformación de estos espacios, desde su estado inicial de deterioro hasta su posterior reactivación y adaptación a las necesidades contemporáneas.

**OBJETIVOS**

El objetivo principal es analizar el proceso de degradación y posterior reactivación de los CH en Montevideo, Uruguay, entre 1970 y 1990. Se exploran las estrategias arquitectónicas y urbanísticas que permitieron la transformación de estos espacios, desde su estado inicial de deterioro hasta su posterior reactivación y adaptación a las necesidades contemporáneas.

**CONCLUSIONES**

El estudio concluye que el proceso de degradación y posterior reactivación de los CH en Montevideo, Uruguay, entre 1970 y 1990, fue el resultado de una combinación de factores políticos, económicos y sociales. Las estrategias arquitectónicas y urbanísticas que se desarrollaron durante este período fueron clave para la transformación de estos espacios, desde su estado inicial de deterioro hasta su posterior reactivación y adaptación a las necesidades contemporáneas.

**OBJETIVOS**

El objetivo principal es analizar el proceso de degradación y posterior reactivación de los CH en Montevideo, Uruguay, entre 1970 y 1990. Se exploran las estrategias arquitectónicas y urbanísticas que permitieron la transformación de estos espacios, desde su estado inicial de deterioro hasta su posterior reactivación y adaptación a las necesidades contemporáneas.

**CONCLUSIONES**

El estudio concluye que el proceso de degradación y posterior reactivación de los CH en Montevideo, Uruguay, entre 1970 y 1990, fue el resultado de una combinación de factores políticos, económicos y sociales. Las estrategias arquitectónicas y urbanísticas que se desarrollaron durante este período fueron clave para la transformación de estos espacios, desde su estado inicial de deterioro hasta su posterior reactivación y adaptación a las necesidades contemporáneas.

**OBJETIVOS**

El objetivo principal es analizar el proceso de degradación y posterior reactivación de los CH en Montevideo, Uruguay, entre 1970 y 1990. Se exploran las estrategias arquitectónicas y urbanísticas que permitieron la transformación de estos espacios, desde su estado inicial de deterioro hasta su posterior reactivación y adaptación a las necesidades contemporáneas.

**CONCLUSIONES**

El estudio concluye que el proceso de degradación y posterior reactivación de los CH en Montevideo, Uruguay, entre 1970 y 1990, fue el resultado de una combinación de factores políticos, económicos y sociales. Las estrategias arquitectónicas y urbanísticas que se desarrollaron durante este período fueron clave para la transformación de estos espacios, desde su estado inicial de deterioro hasta su posterior reactivación y adaptación a las necesidades contemporáneas.

**MAMM +**

Andrés Cabrera Recoba

Este proyecto de arquitectura propone un nuevo modelo de vivienda que responde a las necesidades contemporáneas de los habitantes de Montevideo. Se trata de un conjunto habitacional que busca integrar la sostenibilidad, la accesibilidad y la calidad de vida en un entorno urbano degradado. El proyecto se centra en la creación de espacios comunes, la promoción de la interacción social y la adaptación a las necesidades de diferentes tipos de usuarios.

**DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL PROYECTO**

Este proyecto de arquitectura propone un nuevo modelo de vivienda que responde a las necesidades contemporáneas de los habitantes de Montevideo. Se trata de un conjunto habitacional que busca integrar la sostenibilidad, la accesibilidad y la calidad de vida en un entorno urbano degradado. El proyecto se centra en la creación de espacios comunes, la promoción de la interacción social y la adaptación a las necesidades de diferentes tipos de usuarios.

**SECCIONES Y PLANOS**

Este proyecto de arquitectura propone un nuevo modelo de vivienda que responde a las necesidades contemporáneas de los habitantes de Montevideo. Se trata de un conjunto habitacional que busca integrar la sostenibilidad, la accesibilidad y la calidad de vida en un entorno urbano degradado. El proyecto se centra en la creación de espacios comunes, la promoción de la interacción social y la adaptación a las necesidades de diferentes tipos de usuarios.

**COMPLEMENTOS Y VARIACIONES**

Este proyecto de arquitectura propone un nuevo modelo de vivienda que responde a las necesidades contemporáneas de los habitantes de Montevideo. Se trata de un conjunto habitacional que busca integrar la sostenibilidad, la accesibilidad y la calidad de vida en un entorno urbano degradado. El proyecto se centra en la creación de espacios comunes, la promoción de la interacción social y la adaptación a las necesidades de diferentes tipos de usuarios.

**EXPOSICIONES, PREMIOS Y PROYECTOS**

Este proyecto de arquitectura ha sido reconocido por su calidad y originalidad. Ha participado en varias exposiciones internacionales y ha obtenido varios premios de arquitectura. Además, se han desarrollado proyectos de investigación y docencia relacionados con el tema de la vivienda y el urbanismo.

# TESIS Y ANEXO DE MAESTRÍA - 2015

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **CASAS CONCEPTO. PLATAFORMA DE PROYECTOS. EVALUACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PLATAFORMA CASAS CONCEPTO AL PROGRAMA DE VIVIENDA ECONÓMICA DE LA INTENDENCIA DE FLORIDA, UY.** // AUTOR: **ANDRÉS CABRERA RECOBA** // LUGAR: **FAU – USP – SAN PABLO, BR.** // PROGRAMA: **POSGRADO EN ARQUITECTURA - VIVIENDA SOCIAL** // TUTOR: **DR. FRANCISCO SEGNINI JR.** //

# CASAS CONCEPTO. PLATAFORMA DE PROYECTOS

ANDRÉS JAVIER CABRERA RECOBA

CASAS CONCEPTO, PLATAFORMA DE PROYECTOS  
 AVALIAÇÃO E APLICAÇÃO DA PLATAFORMA CASAS CONCEPTO AO  
 PROGRAMA DE VIVIENDA ECONÓMICA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIDA, UY.

DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO  
 INSTITUTO DE ARQUITETURA  
 UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

14.7.2015

AUTORIZO A REPRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO TOTAL OU PARCIAL, DESDE QUE TRÁBAHO SE FAÇA SOB O NOME DO AUTOR, COM OBTENÇÃO OU NÃO DE BENEFÍCIO ECONÓMICO, PARA FINS DE ESTUDO E PESQUISA, DESDE QUE CITADA A FONTE.

E-MAIL DO AUTOR: andres@cabreraarquiteto.com

Cabrera Recoba, Andrés Javier  
 Casas Concepto: plataforma de projetos: avaliação e aplicação da plataforma Casas Concepto ao programa de vivienda económica da Prefeitura de Florida, Uruguay / Andrés Javier Cabrera Recoba - São Paulo, 2015.  
 280 p. -  
 Descrição Bibliográfica: Área de Concentração: Programa de Arquitetura - FAU/USP  
 Orientador: Francisco Segnini Júnior  
 1. Habitação popular (Brasil) - Uruguay 2. Arquitetura 3. Tese  
 CDU 711.082.915

## 4.2. DIRETRIZES PARA O CRUZAMENTO DA PLATAFORMA CC COM O PVEF



FIGURA 108 Representação das Diretrizes de Gestão e Projeto  
 Desenho do autor de arquitetura, 2014

A seguir, o desenho mostra as Mesadas-Origem

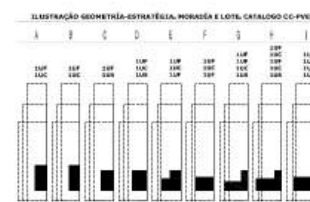


FIGURA 109 Ilustração geometria-estratégia, Moradia em  
 Desenho do autor de arquitetura, 2014

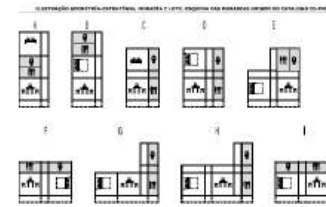
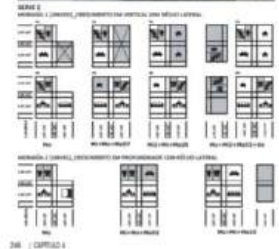
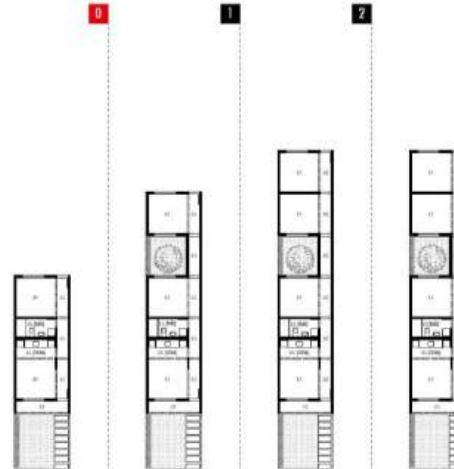


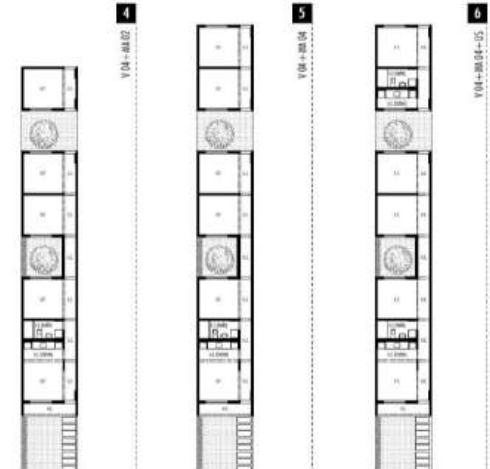
FIGURA 111 Ilustração geometria-estratégia, Moradia origin  
 Desenho do autor de arquitetura, 2014



## SERIE A CRECIMIENTO EN PROFUNDIDAD SIN RETIRO LATERAL



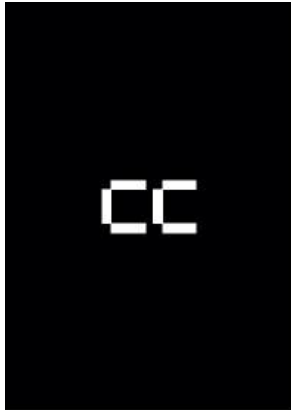
## SERIE A CRECIMIENTO EN PROFUNDIDAD SIN RETIRO LATERAL





# CASAS CONCEPTO – PROYECTOS PARA MEVIR: VICHADERO, RIVERA - 2015

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **CASAS CONCEPTO. PROYECTOS EN TRES LOCALIDADES DEL INTERIOR Y CATÁLOGO DE PROYECTOS.** // LUGAR: FADU - // PROGRAMA: EXTENSIÓN FADU EN CONVENIO FADU-CC-MEVIR // AUTOR EQUIPO: **COORD. BERNARDO MARTIN / ANDRÉS CABRERA / EMILIANO ETCHEGARAY / ALEXIS ARBELO / FEDERICO BERGAMINO / ANDRÉS VARELA / MERY LEZICA + ASESORES** //



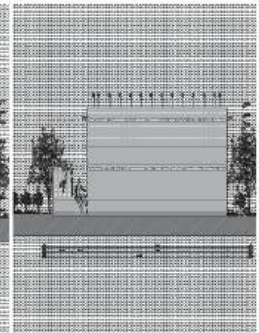
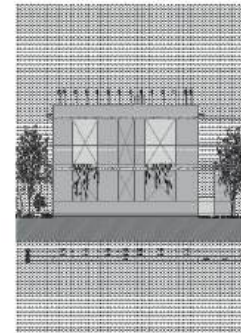
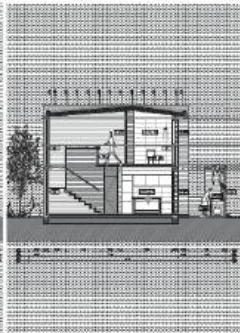
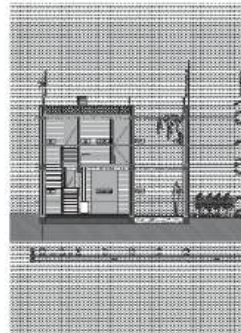
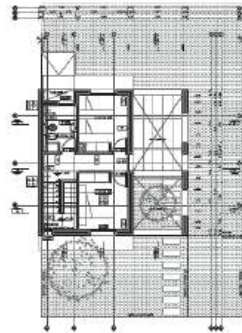
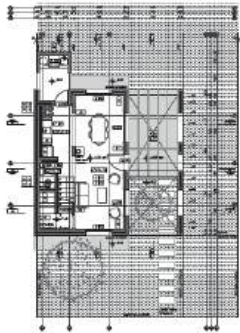
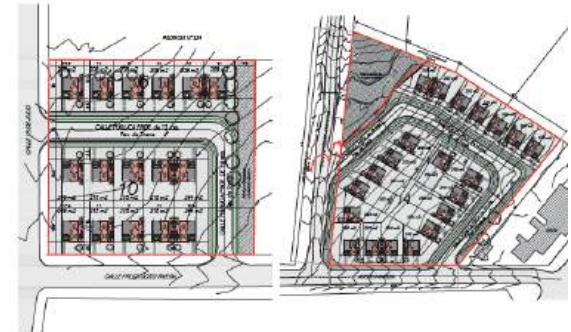
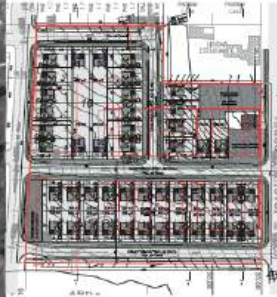
## pe1.

**PROYECTO VICHADERO**  
 El desarrollo urbano se basa en un modelo de vivienda que responde a las necesidades de vivienda por CC-MEVIR en la zona de FADU y se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas.  
 Se proyecta un desarrollo que cubra un terreno de 10 hectáreas, dividido en 100 parcelas.  
 El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, dividido en 100 parcelas.  
 El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, dividido en 100 parcelas.

**Tercera Etapa: 1.1 y 1.2: PARQUE LINEAL AL SUR DE LA AVENIDA DE LA BUENA ESPERANZA**  
 Este desarrollo urbano se basa en un modelo de vivienda que responde a las necesidades de vivienda por CC-MEVIR en la zona de FADU y se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas.  
 Se proyecta un desarrollo que cubra un terreno de 10 hectáreas, dividido en 100 parcelas.  
 El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, dividido en 100 parcelas.

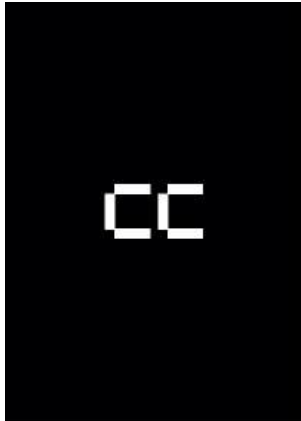
**Tercera Etapa: 1.3: PARQUE LINEAL AL SUR DE LA AVENIDA DE LA BUENA ESPERANZA**  
 Este desarrollo urbano se basa en un modelo de vivienda que responde a las necesidades de vivienda por CC-MEVIR en la zona de FADU y se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas.  
 Se proyecta un desarrollo que cubra un terreno de 10 hectáreas, dividido en 100 parcelas.  
 El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, dividido en 100 parcelas.

**CONCLUSIONES GENERALES DEL PROYECTO**  
 - El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, dividido en 100 parcelas.  
 - El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, dividido en 100 parcelas.  
 - El proyecto se desarrolla en un terreno de 10 hectáreas, dividido en 100 parcelas.



# CASAS CONCEPTO – PROYECTOS PARA MEVIR: 25 DE AGOSTO, FLORIDA - 2015

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **CASAS CONCEPTO. PROYECTOS EN TRES LOCALIDADES DEL INTERIOR Y CATÁLOGO DE PROYECTOS.** // LUGAR: FADU - // PROGRAMA: EXTENSIÓN FADU EN CONVENIO FADU-CC-MEVIR // AUTOR EQUIPO: **COORD. BERNARDO MARTIN / ANDRÉS CABRERA / EMILIANO ETCHEGARAY / ALEXIS ARBELO / FEDERICO BERGAMINO / ANDRÉS VARELA / MERY LEZICA + ASESORES** //



pe1.

CASAS CONCEPTO: MEVIR

PROYECTO 25 DE AGOSTO

PROYECTO 25 DE AGOSTO

Resumen:

Una familia trinitense busca mejorar su calidad de vida en un terreno de 750 m<sup>2</sup> habitable, actualmente un terreno de 300 m<sup>2</sup>. Así surge un terreno de 450 m<sup>2</sup>.

Se propone un habitadillo con 6 unidades de habitación con un costo de 10 millones. 12 unidades arquitectónicas de 100 m<sup>2</sup> cada una de 11,5 metros de ancho mínimo y una altura de 2,50 m.

Además se proyecta un área de 200 m<sup>2</sup> de estacionamiento y 2 patios para prácticas deportivas. Se plantea el mejoramiento del terreno habitacional.

Se creó el Ministerio de Vivienda en Florida en el área de 600 m<sup>2</sup>, equivalente al 100% de la vivienda proyectada.

Las especificaciones son: techo plano de 100 m<sup>2</sup>, muros de 100 m<sup>2</sup>, piso de 100 m<sup>2</sup>, y 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

Características generales de los proyectos:

- Se creó un programa de vivienda con características: 100 m<sup>2</sup>, 100 m<sup>2</sup> y 100 m<sup>2</sup>.

- Vivienda prefabricada adaptada con algunos cambios de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo de calidad en colaboración con los socios locales, con un costo de 10 millones de dólares de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales en la construcción de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

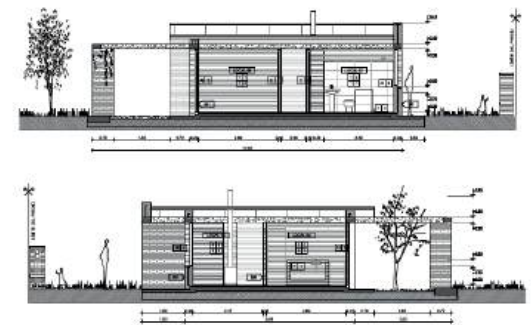
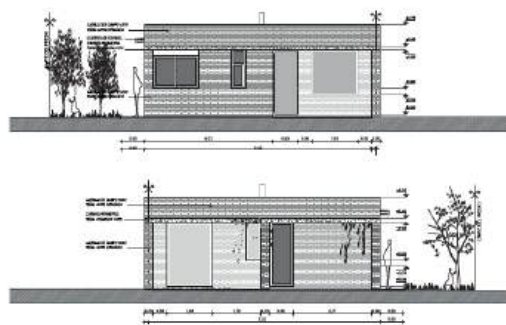
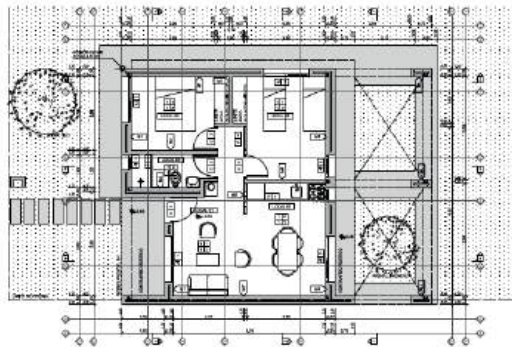
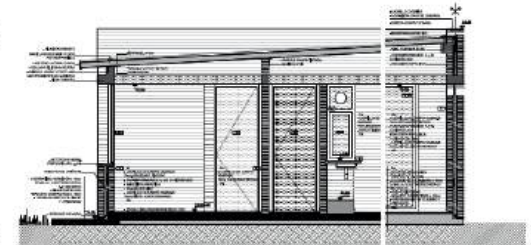
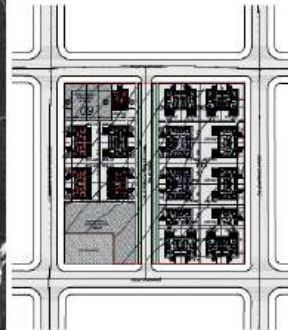
- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.

- Trabajo con los socios locales de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup> de 100 m<sup>2</sup>.





# CASAS CONCEPTO – MEVIR: CATÁLOGO DE PROYECTOS - 2015

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **CASAS CONCEPTO. PROYECTOS EN TRES LOCALIDADES DEL INTERIOR Y CATÁLOGO DE PROYECTOS.** // LUGAR: FADU - // PROGRAMA: EXTENSIÓN FADU EN CONVENIO FADU-CC-MEVIR // AUTOR EQUIPO: COORD. BERNARDO MARTIN / ANDRÉS CABRERA / EMILIANO ETCHEGARAY / ALEXIS ARBELO / FEDERICO BERGAMINO / ANDRÉS VARELA / MERY LEZICA + ASESORES //

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**  
El proyecto consiste en la construcción de tres viviendas unifamiliares de tipo urbano, destinadas a ser utilizadas como viviendas de alquiler o para venta. Las viviendas se encuentran en tres localidades del interior de la provincia de Buenos Aires: T01, T02 y T07. El programa de vivienda incluye: sala, comedor, cocina, baño, dormitorio, living, terraza, estacionamiento y garaje. El proyecto se desarrolló en un terreno con una pendiente pronunciada, lo que requirió la implementación de técnicas de construcción especiales para garantizar la estabilidad y seguridad de las estructuras.

2. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**  
El proyecto consiste en la construcción de tres viviendas unifamiliares de tipo urbano, destinadas a ser utilizadas como viviendas de alquiler o para venta. Las viviendas se encuentran en tres localidades del interior de la provincia de Buenos Aires: T08, T09 y T10. El programa de vivienda incluye: sala, comedor, cocina, baño, dormitorio, living, terraza, estacionamiento y garaje. El proyecto se desarrolló en un terreno con una pendiente pronunciada, lo que requirió la implementación de técnicas de construcción especiales para garantizar la estabilidad y seguridad de las estructuras.

T01	T02	T07	T08	T09	T10	T03	T04	T05	T06

# CASAS CONCEPTO – PROYECTO DE REALOJO BARROS BLANCOS - 2015

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: CASAS CONCEPTO. PROYECTO DE REALOJO EN BARROS BLANCOS. CANELONES // LUGAR: FADU // PROGRAMA: EXTENSIÓN FADU EN CONVENIO FADU – CC – MVOTMA - I. DE CANELONES // AUTOR EQUIPO: COORD. BERNARDO MARTIN / ANDRÉS CABRERA / MERY LEZICA / LORENA CASTELLI / JAVIER DIAZ

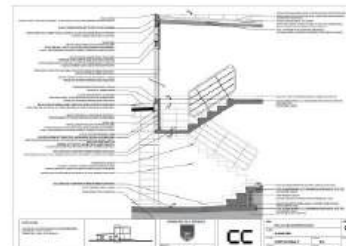
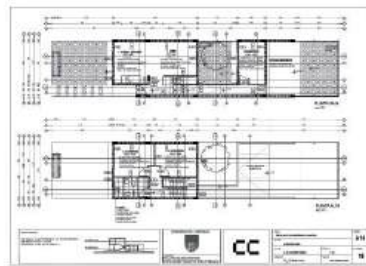
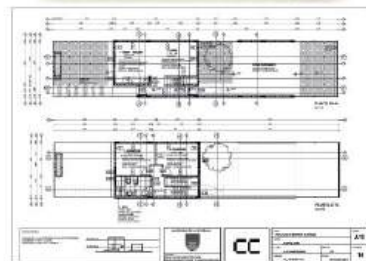
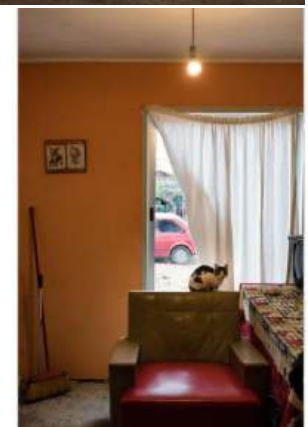


FIGURA 46 Foto do low para o realojo em Barros Blancos, Canelones, Uruguai. Foto do autor do desenhado.



# OPTATIVA VIVIENDA MÁXIMA 2022 - 2024

IGNACIO DE SOUZA – ANDRÉS CABRERA

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **VIVIENDA MÁXIMA. OPERACIONES PROYECTUALES A PARTIR DE PLANOS ECONÓMICOS** // LUGAR: FADU // PROGRAMA OPTATIVA LIBRE – ARQUITECTURA  
 AUTOR EQUIPO: **IGNACIO DE SOUZA LÓPEZ – ANDRÉS CABRERA (RESPONSABLE)**

## Antecedentes 1a edición 2022

Antecedentes 1a edición 2022

Antecedentes 1a edición 2022

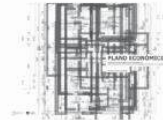


Antecedentes 1a edición 2022

Antecedentes 1a edición 2022



**VIVIENDA MÁXIMA**  
 ORL - 2022 - 02 - FADU - UDELAR  
**1ª edición**  
 HORARIOS:  
 18.00 a 22.00 Hs.



"VIVIENDA MÁXIMA" PROPONE UN TRABAJO DE INDAGACIÓN PROYECTUAL SOBRE UNA SERIE EXISTENTE DE PROYECTOS Y PROGRAMAS DE VIVIENDA SOCIAL SE MAXIMIZAN LAS ALTERNATIVAS Y POTENCIAN LOS CONTEXTOS. ESTOS PROYECTOS SE RECONOCIERON Y SE ALTERARON, UTILIZANDO AL PROYECTO DE ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA CAPAZ DE EXPONER OPORTUNIDADES VEROSÍMILES SOBRE FUTUROS IMAGINADOS. LOS CASOS DE ESTUDIO (36 PROYECTOS PARA VIVIENDAS DE 3 DORMITORIOS) FUERON ESTUDIADOS A PARTIR DE RECAUDOS ORIGINALES Y SE REDIBUJARON A ESCALA 1:50 COMO PARTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

CADA EQUIPO DE ESTUDIANTES ABORDÓ UN CASO, SITUADO EN UNA CIUDAD Y SOBRE UN TERRENO ESPECÍFICO, CUYA ELECCIÓN FUE PARTE DEL PROCESO DE TRABAJO. SE ELABORARON MAQUETAS DE LOS PROYECTOS EXISTENTES COMO UNA PRIMERA SÍNTESIS DEL CONJUNTO DE CASOS, DEMOSTRADORAS DE LA FAMILIA TIPOLOGICA ESTUDIADA. UNA VEZ APREHENDIDOS LOS CASOS SE DESARROLLARON HIPÓTESIS PROYECTUALES ENCONTRADAS, BAJO LA CONSIGNA "TENSIONAR". LOS RESULTADOS POR EQUIPO HAN SIDO UNA BITÁCORA Y LA SÍNTESIS QUE SE EXPONE, COMPUESTA POR PANEL Y MAQUETA ESCALA 1:50.

Equipo docente:  
 Andrés Cabrera  
 Ignacio de Souza  
 Docentes invitados:  
 Rufo Martínez (panel de Intercambio)  
 Andrés Varela (charla CC - Mevir)

EL CURSO TOMA COMO PUNTO DE PARTIDA LA TESIS DE MAESTRÍA "PLANO ECONÓMICO. Operaciones proyectuales con los programas de vivienda económica individual en los 18 Departamentos del interior de Uruguay".



### TENSIONAR

SE INTEGRAN COMPONENTES DE LOS PROGRAMAS, Y SE LOS TRANSFORMA EN SUS POSIBILIDADES.

+15  
 CASA EN PREDIO Y PREDIO CASA  
 EXTRUSIÓN O SEGUNDA PLANTA



### BITÁCORAS

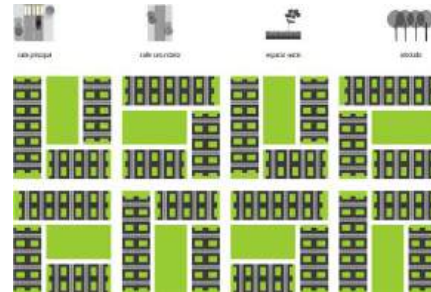
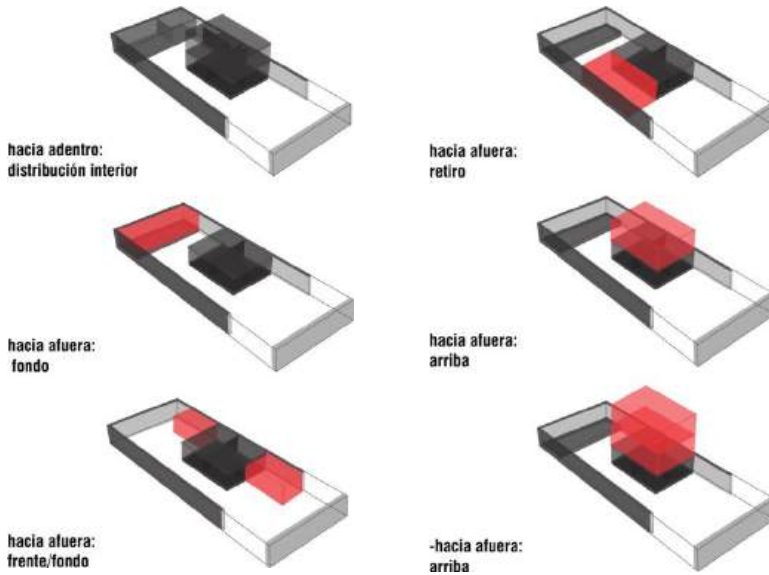
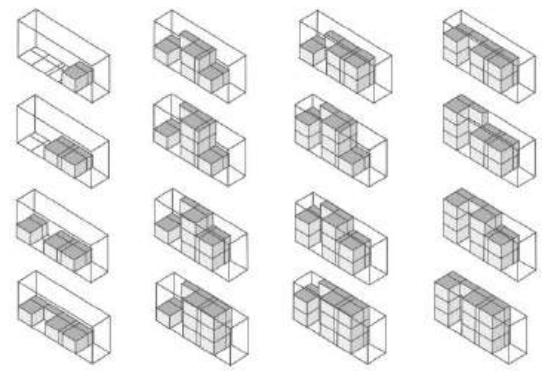
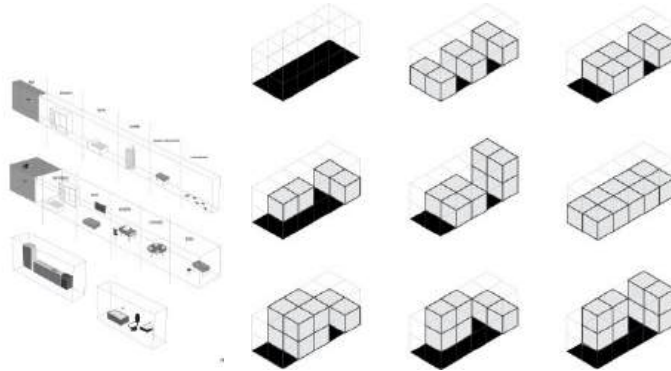
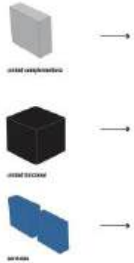
ACCEDER A LA LECTURA DE LAS BITÁCORAS DE LOS EQUIPOS LEYENDO EL QR >>>



# CASAS CONCEPTO – 2011

# CASAS CONCEPTO ENUNCIADO GENÉRICO – DOCUMENTO

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **CASAS CONCEPTO.** // LUGAR: FADU // PROGRAMA: INVESTIGACIÓN – EXTENSIÓN MEDIANTE LLAMADO DE MÉRITOS A EQUIPO FADU – UPV-COMITÉ HABITAHABILIDAD // AUTOR EQUIPO: **COORD. BERNARDO MARTIN / ANDRÉS CABRERA / MERY LEZICA / GUSTAVO TRAVERSO / SANTIAGO LENZII / JAVIER DÍAZ / ELIANA ALONSO / CECILIA TOBLER**





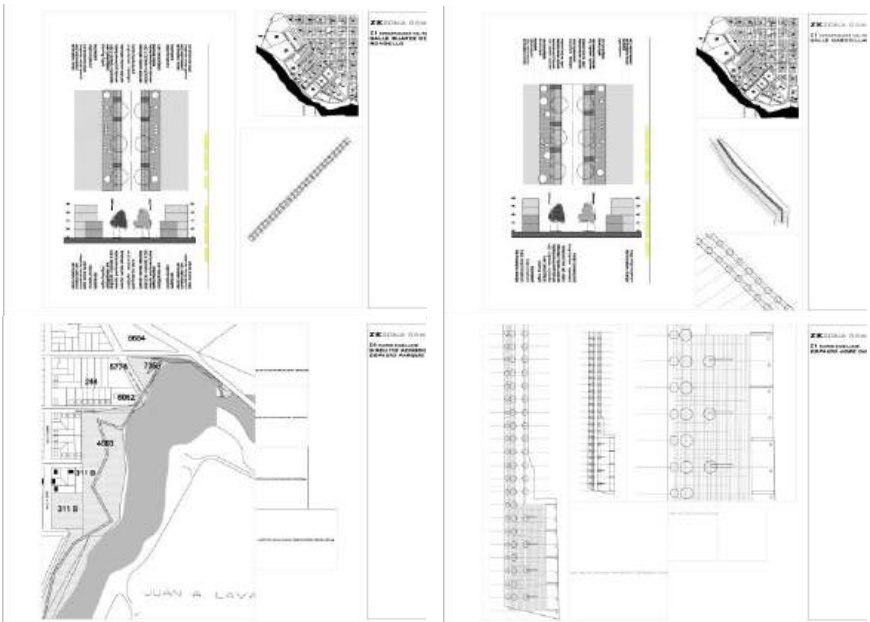
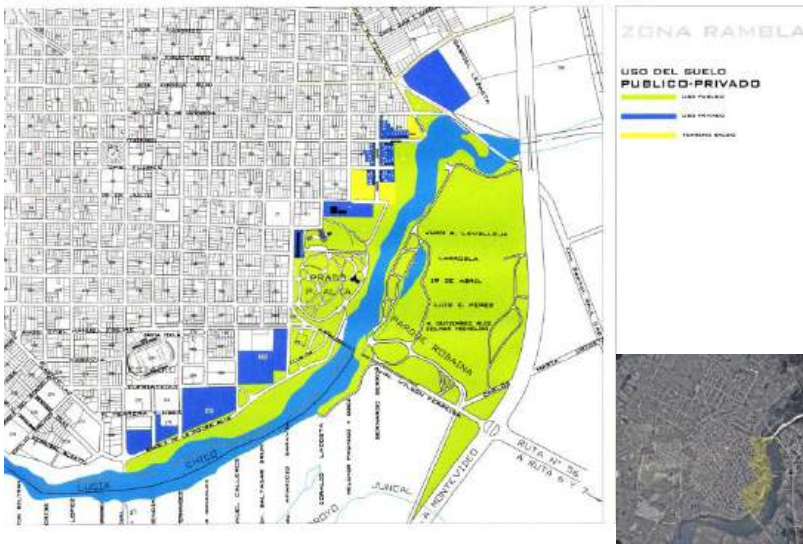
# POT FLORIDA – AVANCE – ZONA ARCO FLUVIAL DEL RÍO SANTA LUCÍA CHICO / 2007

IDF

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: AVANCE DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE FLORIDA // PROGRAMA: CONVENIO MVOTMA – INTENDENCIA DE FLORIDA  
 LUGAR: INTENDENCIA DE FLORIDA – UY. // AUTOR: ANDRÉS CABRERA RECOBA // COORDINADOR A CARGO: ARQ. CALOSO



manzana	padron	esquema del predio	área del predio	ocupación del suelo	equipamiento e	imagen exterior
				construcciones	infraestructura	
número	número	gráfico	m²	características	características	fotografía
560	7359	ESQ. 15000	2535 m²	Área construida: 1.410 m² PRE: 1.8 programa: EDIFICIO BARRIO DE CONSTRUCCIONES MEDIAS Y CONSTRUCCIONES SUBURBANAS. 100 PISOS/ETAPAS	Edific. 12/10m veredas horizontales veredas medianas 100 veredas anchas 100 veredas anchas 100	
560	7807	ESQ. 15000	28827 m²	Área construida: 30.407 m² PRE: 1.8 programa: EDIFICIO DE SERVICIOS CUBICACIONAL, EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS	Edific. 12/10m veredas horizontales veredas medianas 100 veredas anchas 100 veredas anchas 100	
560	8684	ESQ. 15000	4270 m²	Área construida: 4.110 m² PRE: 1.8 programa: EDIFICIO PASADIZO PASAJE A SAN CARLOS EDIFICIO PASADIZO PASAJE A SAN CARLOS EDIFICIO PASADIZO PASAJE A SAN CARLOS EDIFICIO PASADIZO PASAJE A SAN CARLOS	Edific. 12/10m y 10/10m veredas horizontales veredas medianas 100 veredas anchas 100 veredas anchas 100	
233	2908	ESQ. 15000	18936 m²	Área construida: 1.810 m² PRE: 1.8 programa: EDIFICIO DE SERVICIOS CUBICACIONAL, EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS EDIFICIO DE SERVICIOS	Edific. 12/10m veredas horizontales veredas medianas 100 veredas anchas 100 veredas anchas 100	
244	6062	ESQ. 15000	1593 m²	Área construida: 1.510 m² PRE: 1.8 programa: EDIFICIO BARRIO DE CONSTRUCCIONES MEDIAS Y CONSTRUCCIONES SUBURBANAS. 100 PISOS/ETAPAS	Edific. 12/10m veredas horizontales veredas medianas 100 veredas anchas 100 veredas anchas 100	
244	5776	ESQ. 15000	1812 m²	Área construida: 1.810 m² PRE: 1.8 programa: EDIFICIO BARRIO DE CONSTRUCCIONES MEDIAS Y CONSTRUCCIONES SUBURBANAS. 100 PISOS/ETAPAS	Edific. 12/10m veredas horizontales veredas medianas 100 veredas anchas 100 veredas anchas 100	



# POT FLORIDA – AVANCE – ZONA BARRIO DE LAS COOPERATIVAS / 2008

IDF

NOMBRE COMPLETO DEL TRABAJO: **AVANCE DEL PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE FLORIDA FLORIDA** // PROGRAMA: **CONVENIO MVOTMA – INTENDENCIA DE FLORIDA** // LUGAR: **INTENDENCIA DE FLORIDA – UY.** // AUTOR: **ANDRÉS CABRERA RECOBA** // COORDINADOR A CARGO: **ARQ. CALOSO**



manzana número	padron número	esquema del predio gráfico	área del predio m² - aprox.	ocupación del suelo construcciones características	equipamiento e infraestructura características	imagen exterior fotografía
410	8150		17751 m2	Area construida - F-10 P.O. 10 edific. "Torre de la Estación" Barridos - COOPAG - edificio de 10 pisos con características: - estructura de concreto armado - acabados: - cerámico - pisos: - cerámico - techos: - de concreto - iluminación: - fluorescente - ventilación: - natural - calefacción: - eléctrica	edific. - escuela - centro comunitario - cancha de fútbol - cancha de básquetbol - cancha de tenis - cancha de vóley - cancha de baloncesto - cancha de fútbol sala - cancha de fútbol 7 - cancha de fútbol 5 - cancha de fútbol 3 - cancha de fútbol 1 - cancha de fútbol 0	
574	9273 - 9295 + 9038 + 9169		6046 m2	Area construida - F-10 P.O. 10 edific. "Torre de la Estación" Barridos - COOPAG - edificio de 10 pisos con características: - estructura de concreto armado - acabados: - cerámico - pisos: - cerámico - techos: - de concreto - iluminación: - fluorescente - ventilación: - natural - calefacción: - eléctrica	edific. - escuela - centro comunitario - cancha de fútbol - cancha de básquetbol - cancha de tenis - cancha de vóley - cancha de baloncesto - cancha de fútbol sala - cancha de fútbol 7 - cancha de fútbol 5 - cancha de fútbol 3 - cancha de fútbol 1 - cancha de fútbol 0	
574	10173 + otros		7518 m2	Area construida - F-10 P.O. 10 edific. "Torre de la Estación" Barridos - COOPAG - edificio de 10 pisos con características: - estructura de concreto armado - acabados: - cerámico - pisos: - cerámico - techos: - de concreto - iluminación: - fluorescente - ventilación: - natural - calefacción: - eléctrica	edific. - escuela - centro comunitario - cancha de fútbol - cancha de básquetbol - cancha de tenis - cancha de vóley - cancha de baloncesto - cancha de fútbol sala - cancha de fútbol 7 - cancha de fútbol 5 - cancha de fútbol 3 - cancha de fútbol 1 - cancha de fútbol 0	
563	9201 9143 o 9151 9056		13293 m2	Area construida - F-10 P.O. 10 edific. "Torre de la Estación" Barridos - COOPAG - edificio de 10 pisos con características: - estructura de concreto armado - acabados: - cerámico - pisos: - cerámico - techos: - de concreto - iluminación: - fluorescente - ventilación: - natural - calefacción: - eléctrica	edific. - escuela - centro comunitario - cancha de fútbol - cancha de básquetbol - cancha de tenis - cancha de vóley - cancha de baloncesto - cancha de fútbol sala - cancha de fútbol 7 - cancha de fútbol 5 - cancha de fútbol 3 - cancha de fútbol 1 - cancha de fútbol 0	
595	9271		3580 m2	Area construida - F-10 P.O. 10 edific. "Torre de la Estación" Barridos - COOPAG - edificio de 10 pisos con características: - estructura de concreto armado - acabados: - cerámico - pisos: - cerámico - techos: - de concreto - iluminación: - fluorescente - ventilación: - natural - calefacción: - eléctrica	edific. - escuela - centro comunitario - cancha de fútbol - cancha de básquetbol - cancha de tenis - cancha de vóley - cancha de baloncesto - cancha de fútbol sala - cancha de fútbol 7 - cancha de fútbol 5 - cancha de fútbol 3 - cancha de fútbol 1 - cancha de fútbol 0	
561 - 562	9116 o 9140 9152 o 9163 9057		5543 m2	Area construida - F-10 P.O. 10 edific. "Torre de la Estación" Barridos - COOPAG - edificio de 10 pisos con características: - estructura de concreto armado - acabados: - cerámico - pisos: - cerámico - techos: - de concreto - iluminación: - fluorescente - ventilación: - natural - calefacción: - eléctrica	edific. - escuela - centro comunitario - cancha de fútbol - cancha de básquetbol - cancha de tenis - cancha de vóley - cancha de baloncesto - cancha de fútbol sala - cancha de fútbol 7 - cancha de fútbol 5 - cancha de fútbol 3 - cancha de fútbol 1 - cancha de fútbol 0	



PROYECTO ESPECIAL: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE FLORIDA FLORIDA

PROYECTO ESPECIAL: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE FLORIDA FLORIDA

PROYECTO ESPECIAL: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE FLORIDA FLORIDA

PROYECTO ESPECIAL: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE FLORIDA FLORIDA

PROYECTO ESPECIAL: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE FLORIDA FLORIDA

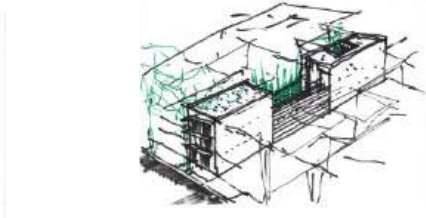
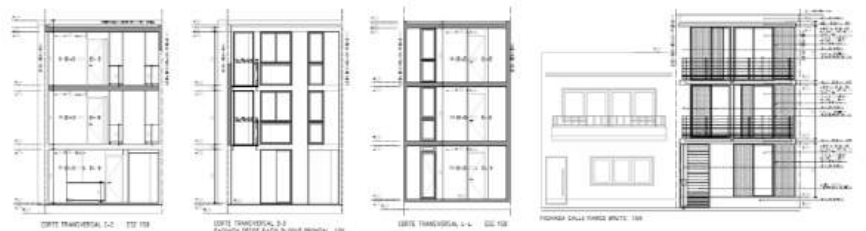
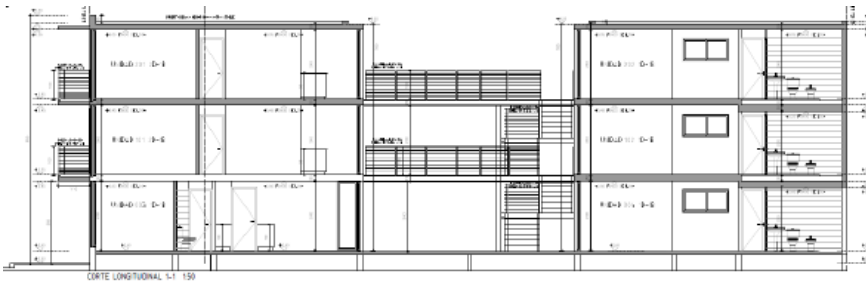
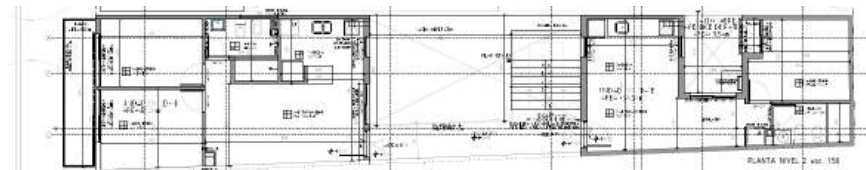
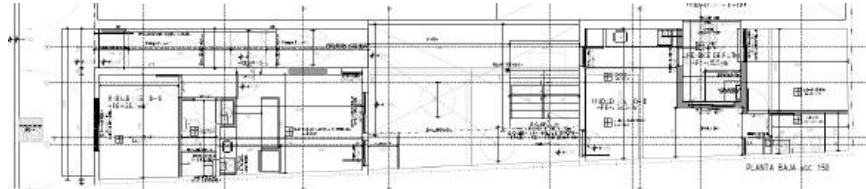
PROYECTO ESPECIAL: PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE FLORIDA FLORIDA

# VIVIENDA AGRUPADA



# EDIFICIO MB 1470 – NÓS ARQUITECTURA

DENOMINACIÓN: MB 1470 // PROPIETARIO: NÓS ARQUITECTURA // AÑO: 2024 // DESTINO: 6 APARTAMENTOS EN DOS BLOQUES // ESTADO: EN CONSTRUCCIÓN  
UBICACIÓN: M. BRUTO 1470 // DEPARTAMENTO: MONTEVIDEO // AUTORES: CAROLINA DOGLIO + ANDRÉS CABRERA



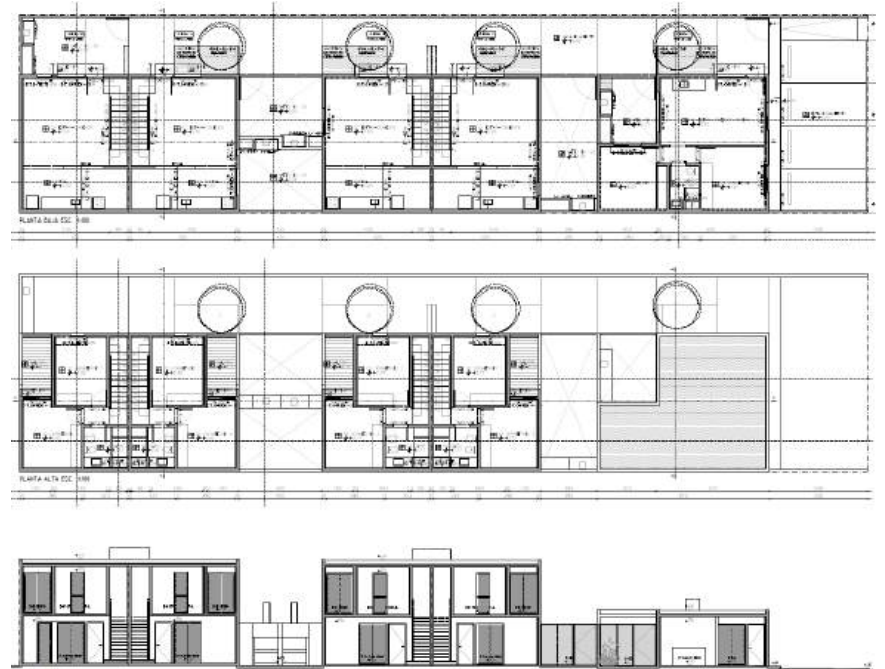
# 7 VIVIENDAS EN CALLE GIANOLA – *CONJUNTO GUIDAÍ*

DENOMINACIÓN: **RICHARD VARELA CONSTRUCCIONES** // PROPIETARIO: **VYV+** // AÑO: **2023** // DESTINO: **7 VIVIENDAS** // ESTADO: **EN CONSTRUCCIÓN OBRA NUEVA** //////////////////////////////////////  
UBICACIÓN: **JUAN PEDRO GIANOLA 2933** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC** //////////////////////////////////////



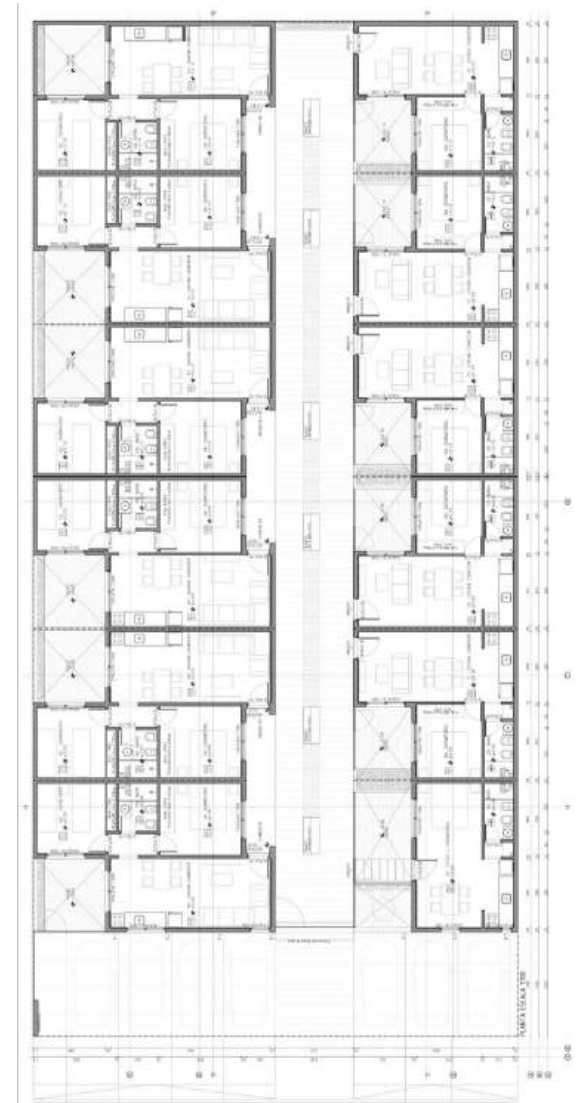
# 5 VIVIENDAS EN CALLE J. I. CARDOZO

DENOMINACIÓN: VARELA – VARELA // PROPIETARIO: VARELA – VARELA // AÑO: 2024 // DESTINO: 5 VIVIENDAS – 1 SIMPLE + 4 DÚPLEX // ESTADO: CONSTRUIDA  
UBICACIÓN: J. I. CARDOZO // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



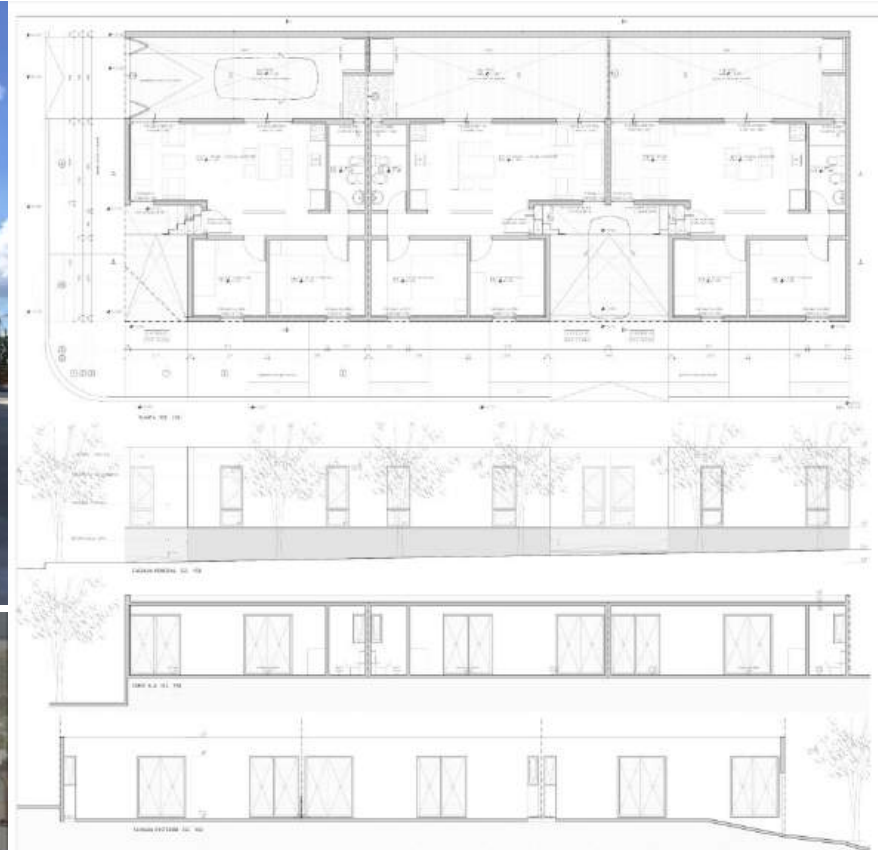
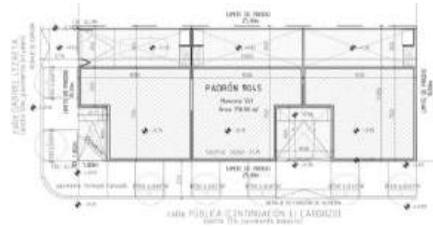
# 12 VIVIENDAS EN CALLE 25 DE AGOSTO

DENOMINACIÓN: CONSTRUCCIONES SUR S.R.L I12 // PROPIETARIO: CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L // AÑO: 2023 // DESTINO: 12 VIVIENDAS // ESTADO: EN CONSTRUCCIÓN OBRA NUEVA // UBIACIÓN: 25 DE AGOSTO 2961 // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



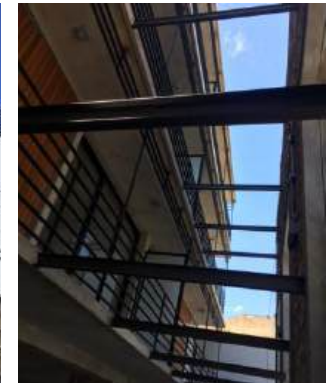
# 3 VIVIENDAS EN CALLE LEZAETA

DENOMINACIÓN: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I11** // PROPIETARIO: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L** // AÑO: **2021** // DESTINO: **3 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **CONT. J. I. CARDOZO ESQUINA LEZAETA** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# EDIFICIO ASAMBLEA

DENOMINACIÓN: **EDIFICIO ASAMBLEA** // PROPIETARIO: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I10** // AÑO: **2020** // DESTINO: **11 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **GRAL. FLORES 572** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# 8 VIVIENDAS EN CALLE URSINO BARREIRO

DENOMINACIÓN: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I9** // PROPIETARIO: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I9** // AÑO: **2019** // DESTINO: **8 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **URSINO BARREIRO S/N, ESQ. FIGUERO** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# 5 VIVIENDAS DUPLEX EN CALLE CONT. A. GALLINAL

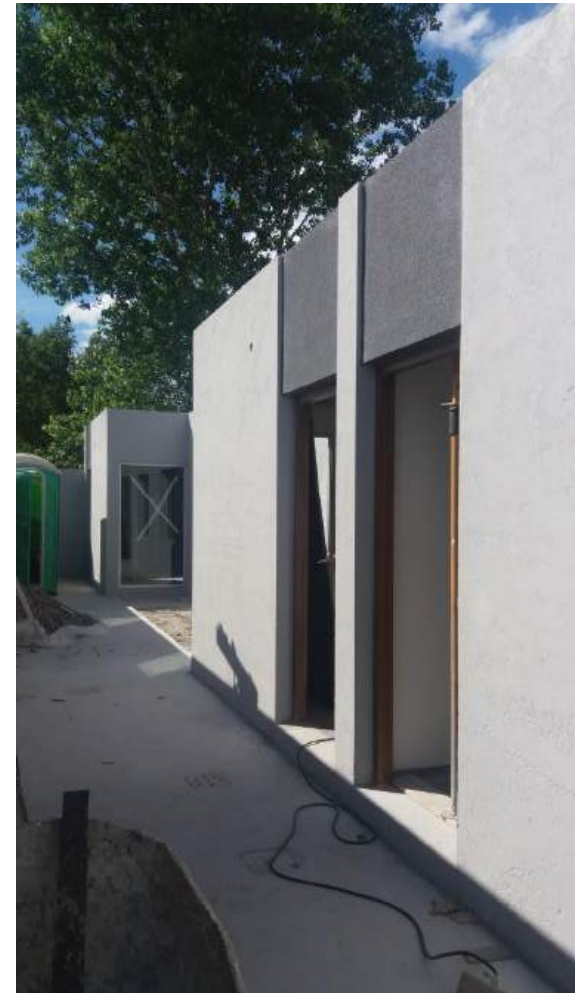
DENOMINACIÓN: CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I7 // PROPIETARIO: CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I7 // AÑO: 2018 // DESTINO: 5 VIVIENDAS // ESTADO: CONSTRUIDA OBRA NUEVA // UBICACIÓN: CALLE PÚBLICA S/N // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC





# 4 VIVIENDAS EN CALLE LARROBLA

DENOMINACIÓN: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I6** // PROPIETARIO: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I6** // AÑO: **2018** // DESTINO: **4 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **LARROBLA S/N** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**

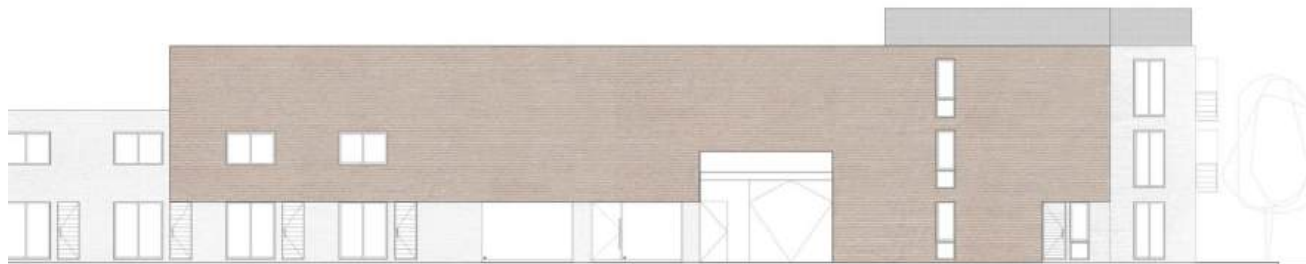


# 27 VIVIENDAS EN EX FABRICA Y UN CENTRO CULTURAL

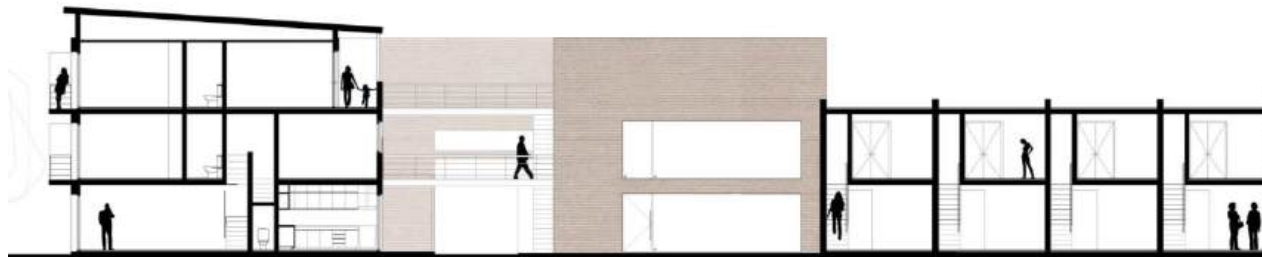
DENOMINACIÓN: CONSTRUCCIONES SUR S.R.L EN EX. FÁBRICA AYÓN // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE FLORIDA -EXP. DE INTERÉS // AÑO: 2016 // DESTINO: 28 VIVIENDAS // ESTADO: PROYECTO REFORMA + AMPLIACIÓN // UBICACIÓN: MANUEL CALLEROS esq. I. BATLLE BERRES // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



FACHADA SOBRE MANUEL CALLEROS ECS. 1/150



FACHADA SOBRE LUIS BATLLE BERRES ECS. 1/150

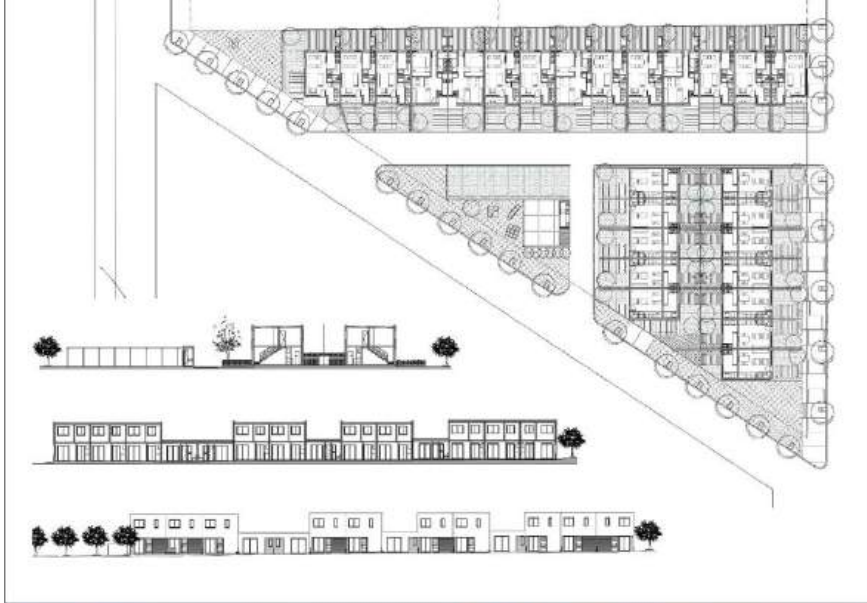


CORTE A-A ECS. 1/150



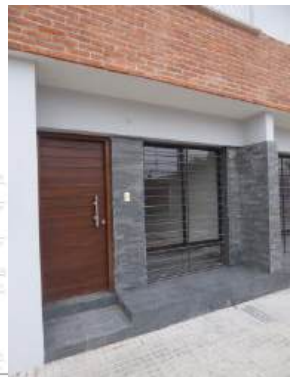
# 26 VIVIENDAS COMPLEJO "LAS MORAS"

DENOMINACIÓN: CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I4 // PROPIETARIO: CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I4 // AÑO: 2016 // DESTINO: 27 VIVIENDAS // ESTADO: CONSTRUIDA OBRA NUEVA // UBICACIÓN: JUAN I. CARDOZO // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



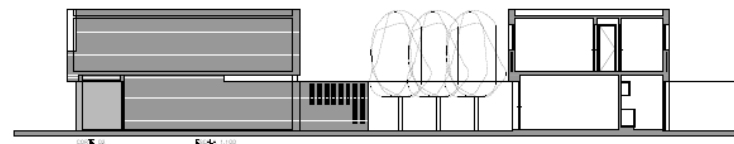
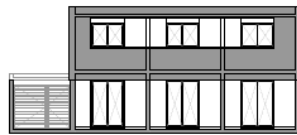
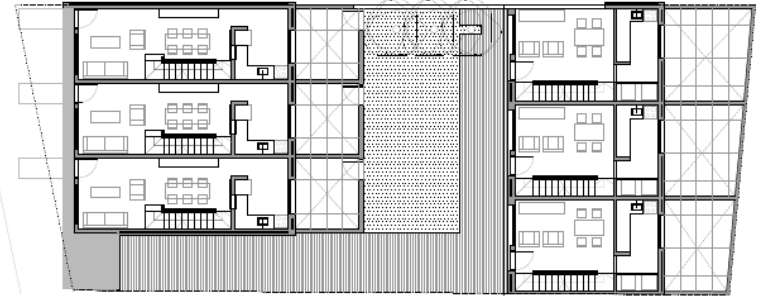
# 6 VIVIENDAS EN CALLE LARROBLA

DENOMINACIÓN: **CONSTRUCCIONES SUR S.R.L I3** // PROPIETARIO: **CONSTRUCCIÓN SUR S.R.L I3** // AÑO: **2014** // DESTINO: **6 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA REFORMA** //  
UBICACIÓN: **CALLE LARROBLA 305** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



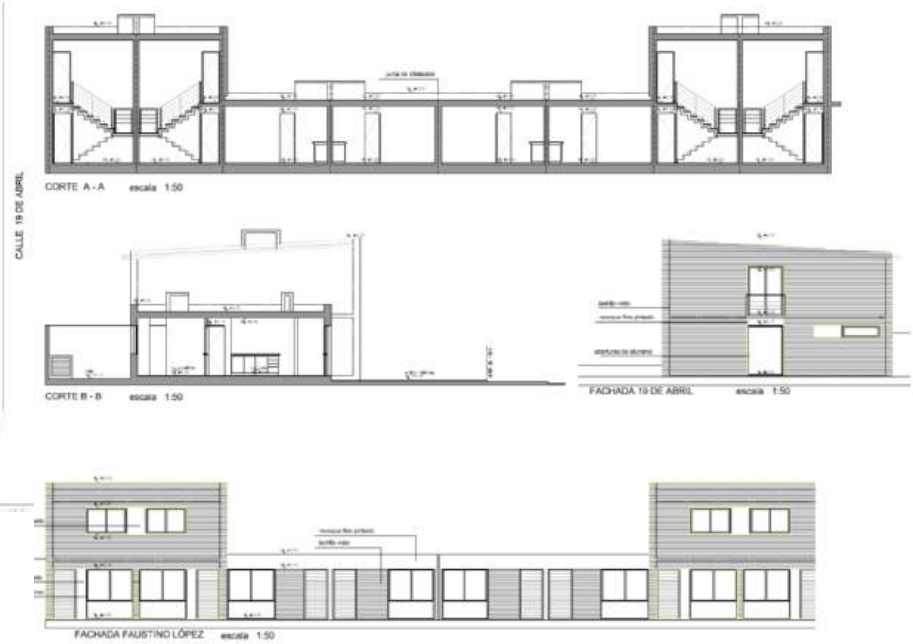
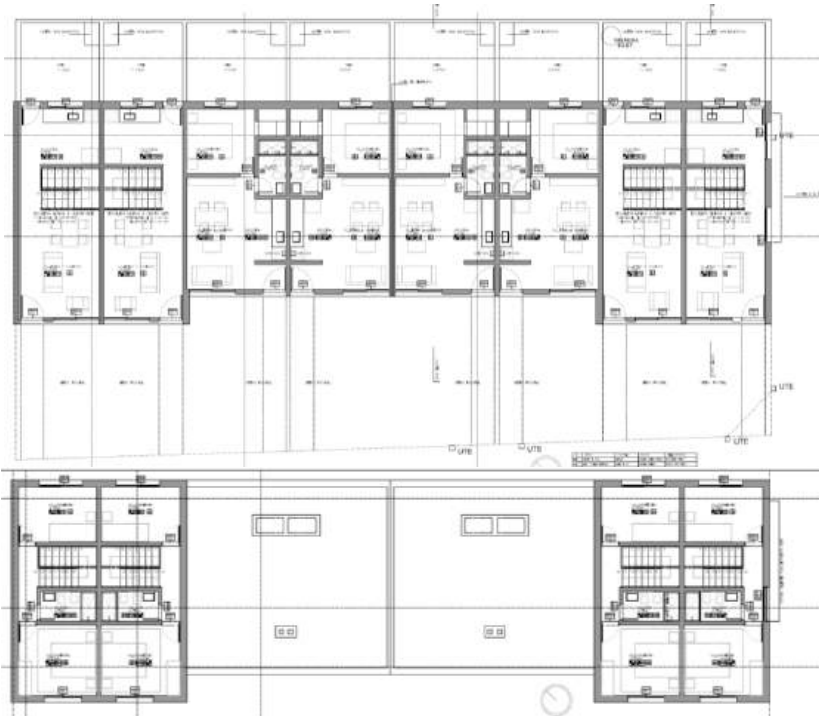
# 6 VIVIENDAS EN CALLE MISIONES

DENOMINACIÓN: TU VIVIENDA S.R.L I2 // PROPIETARIO: TU VIVIENDA S.R.L // AÑO: 2013 // DESTINO: 6 VIVIENDAS // ESTADO: CONSTRUIDA OBRA NUEVA  
UBICACIÓN: CALLE MISIONES S/N // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: CDB ARQUITECTOS



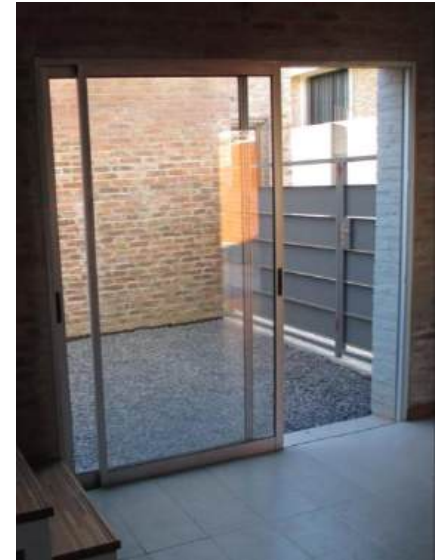
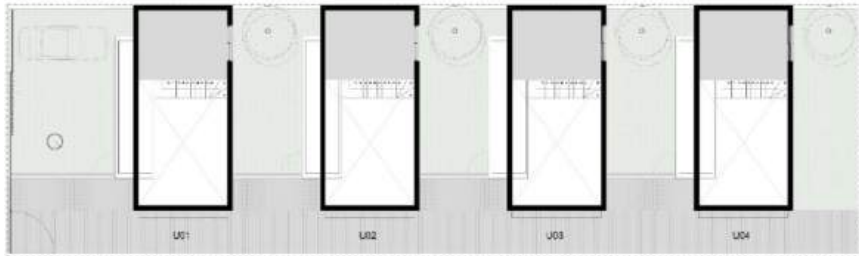
# 8 VIVIENDAS EN CALLE FAUSTINO LÓPEZ

DENOMINACIÓN: IRLAND-VARELA-IRLAND // PROPIETARIO: IRLAND-VARELA-IRLAND // AÑO: 2012 // DESTINO: 8 VIVIENDAS // ESTADO: CONSTRUIDA OBRA NUEVA  
UBICACIÓN: FAUSTINO LOPEZ, ESQ. CALLE 19 DE ABRIL // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: CDB ARQUITECTOS



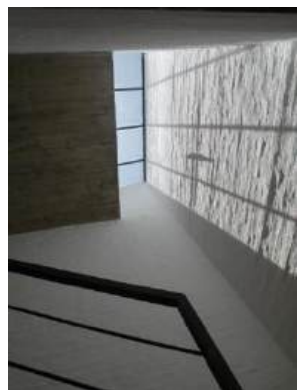
# VIVIENDAS ANA MORENO MARIZCURRENA\_ 4 VIVIENDAS EN CALLE F. RIVERA

DENOMINACIÓN: ANA MORENO MARIZCURRENA // PROPIETARIO: ANA MORENO MARIZCURRENA // AÑO: 2014 // DESTINO: 4 VIVIENDAS // ESTADO: CONSTRUIDA OBRA NUEVA  
UBICACIÓN: RIVERA ESQ. FIGUEREDO // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



# VIVIENDAS LAURA ADIB\_ 3 VIVIENDAS DUPLEX Y COCHERAS EN CALLE SARANDÍ

DENOMINACIÓN: **VIVIENDAS LAURA ADIB** // PROPIETARIO: **LAURA ADIB** // AÑO: **2011** // DESTINO: **3 VIVIENDAS** // ESTADO: **CONSTRUIDA REFORMA** // UBICACIÓN: **MANUEL CALLEROS Y SARANDÍ** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**





# EDIFICIO DE VIVIENDAS PARA LICITACIÓN PÚBLICA CON EMPRESA SABYL

DENOMINACIÓN: PPT / CON EMPRESA SABYL S.A. // PROPIETARIO: PPT / CON EMPRESA SABYL S.A. // AÑO: 2013 // DESTINO: 20 VIVIENDAS // ESTADO: PROYECTO OBRA NUEVA // UBICACIÓN: CALLE CARDEILLAC // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



VISTA GENERAL DE CONJUNTO | AEREA



VISTA GENERAL DE CONJUNTO | HORIZONTE NOROCCIDENTAL

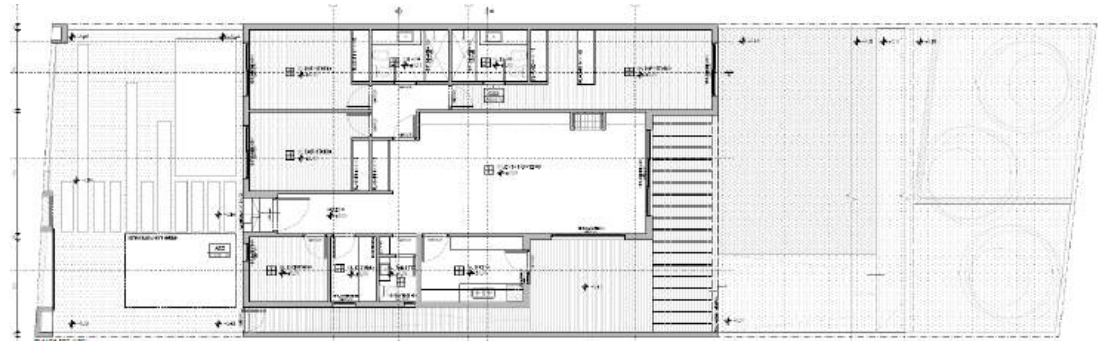
**VIVIENDA INDIVIDUAL\_ OBRA NUEVA**

# VIVIENDA S. CUELLO

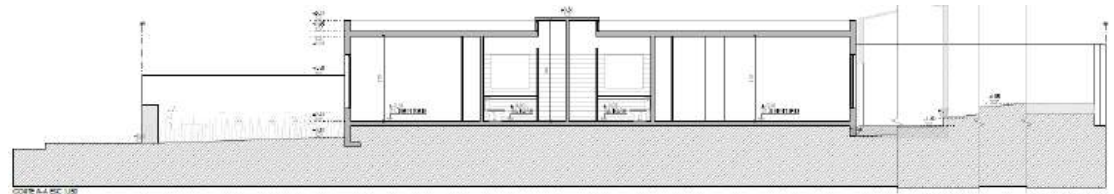
DENOMINACIÓN: **VIVIENDA SOFÍA CUELLO** // PROPIETARIO: **SOFÍA CUELLO** // AÑO: **2024** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **SARANDÍ** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



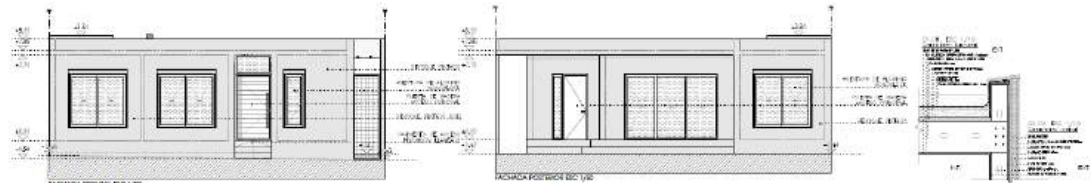
FACHADA FRONTAL ESC. 1/50



PLANTA ESC. 1/50



CORTE A-A ESC. 1/50



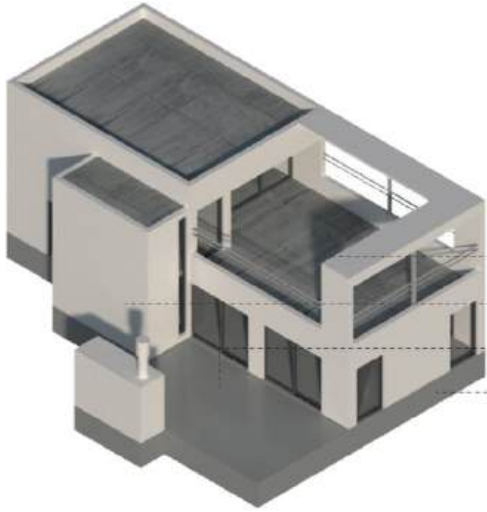
FACHADA POSTERIOR ESC. 1/50

FACHADA POSTERIOR ESC. 1/50

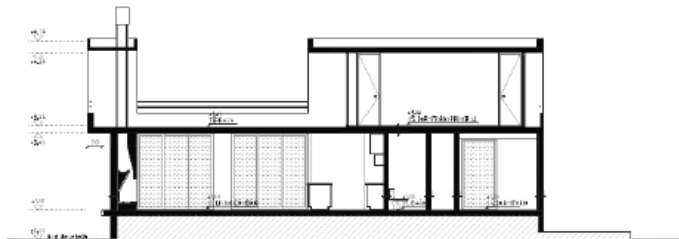
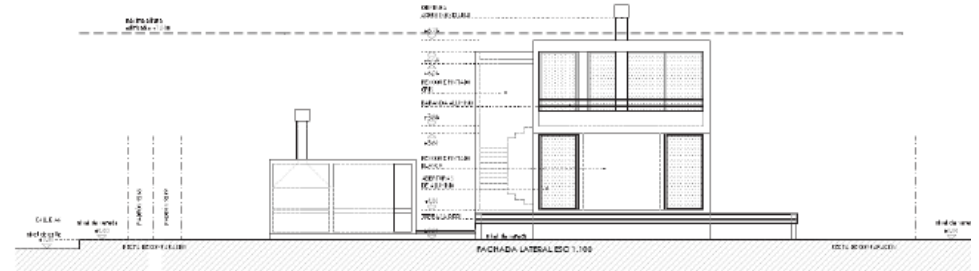
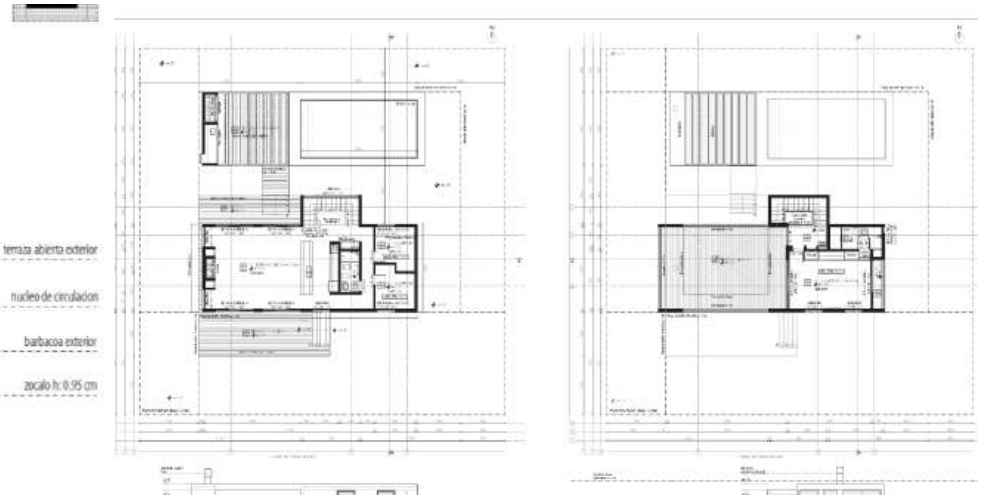


# VIVIENDA BOYARO - SENCIÓN

DENOMINACIÓN: VIVIENDA BOYARO -SENCIÓN // PROPIETARIO: CASA DE PLAYA BOYARO -SENCIÓN // AÑO: 2023 // DESTINO: VIVIENDA // ESTADO: PROYECTO // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // UBICACIÓN: AVDA. AMELIA DE LAPPI Y CALLE DE LOS FRESNOS // DEPARTAMENTO: MALDONADO // AUTORES: DOGLIO + BOGGIA-CABRERA ARQS. SC

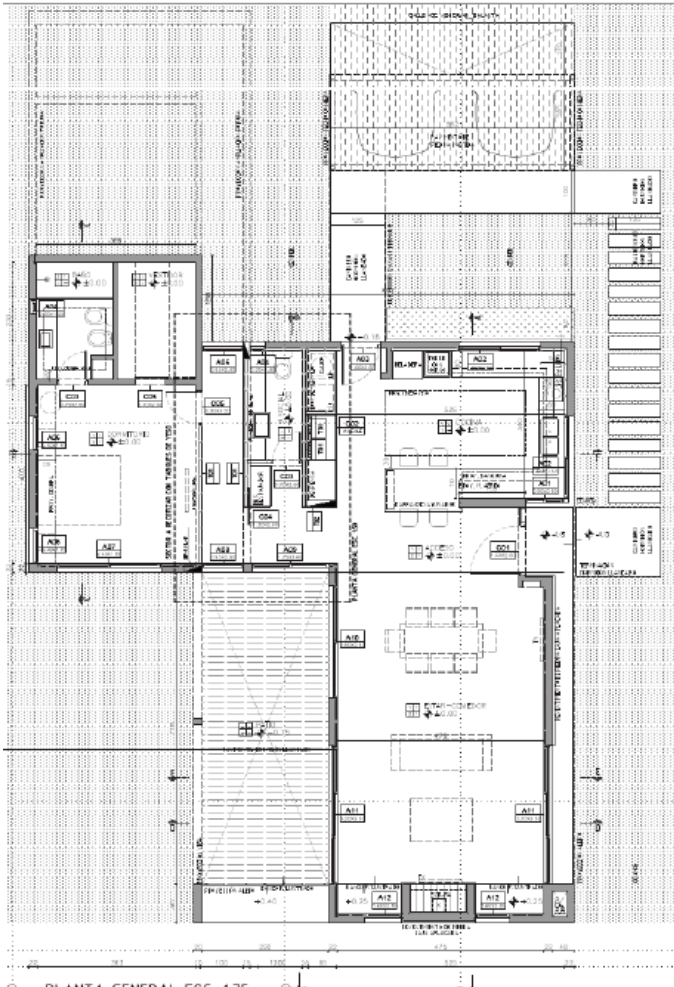


terrazza abierta exterior  
núcleo de circulación  
barbacoa exterior  
zocalo h: 0.95 cm



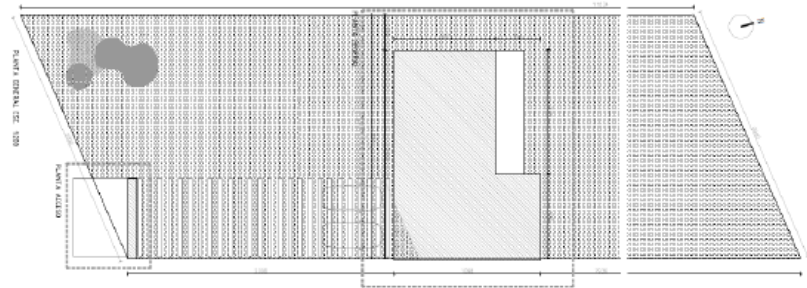
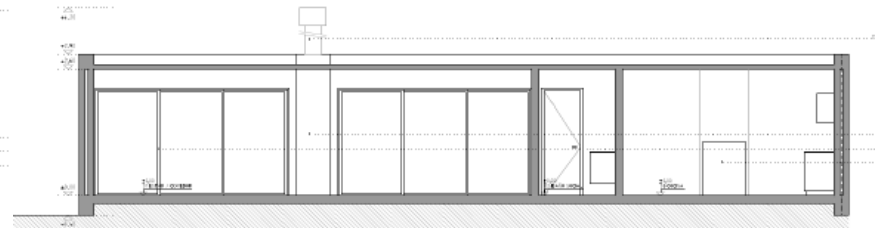
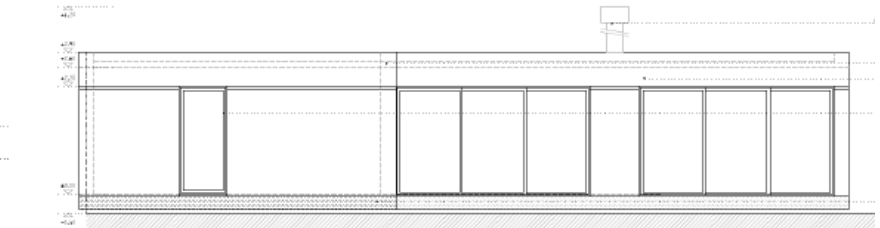
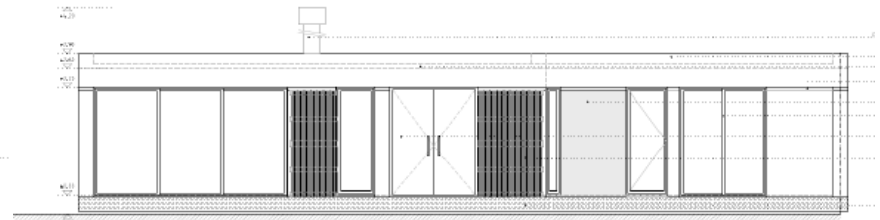
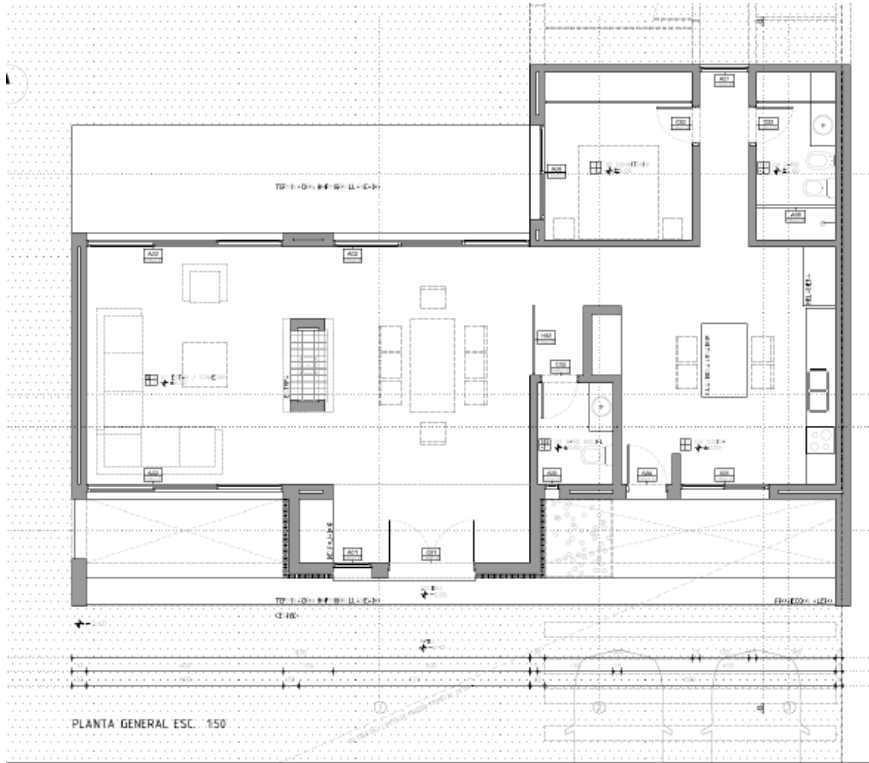
# VIVIENDA J. SIERRA – L. RODRIGUEZ

DENOMINACIÓN: VIVIENDA SIERRA-RODRIGUEZ // PROPIETARIO: SIERRA-RODRIGUEZ // AÑO: 2022 // DESTINO: VIVIENDA // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA  
UBICACIÓN: CAMINO DE LAS HOLANDEAS S/N // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



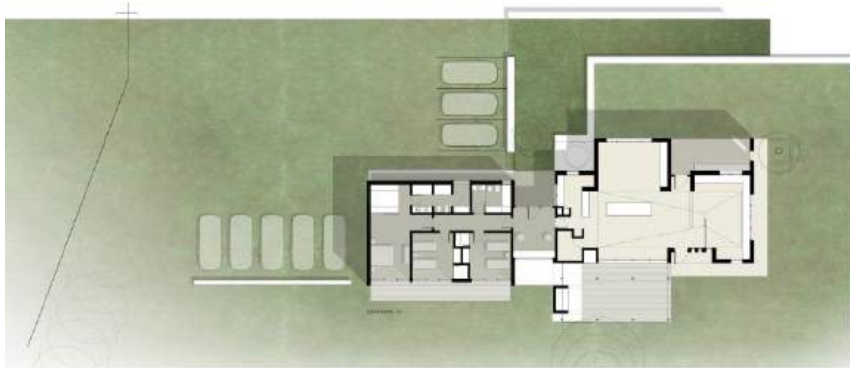
# VIVIENDA F. BARCELÓ

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA F. BARCELO** // PROPIETARIO: **FACUNDO BARCELO** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **EN OBRA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **CALLE PÚBLICA S/N Y RAÚL RODRIGUEZ DE VECCHI** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**

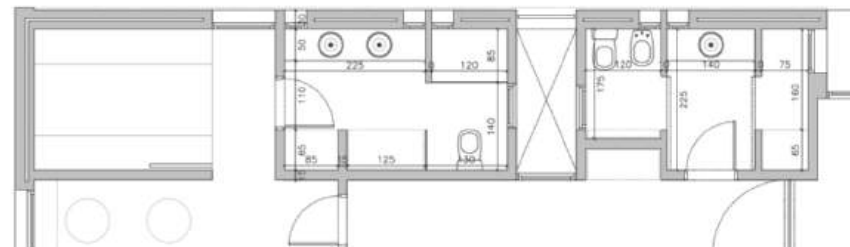


# VIVIENDA DE CAMPO IBARBURU-GIL

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA IBARBURU - GIL** // PROPIETARIO: **IBARBURU - GIL** // AÑO: **2022** // DESTINO: **CASA DE CAMPO** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //////////////////////////////////////  
UBICACIÓN: **ESTANCIA "LA CUEVA"** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC** //////////////////////////////////////

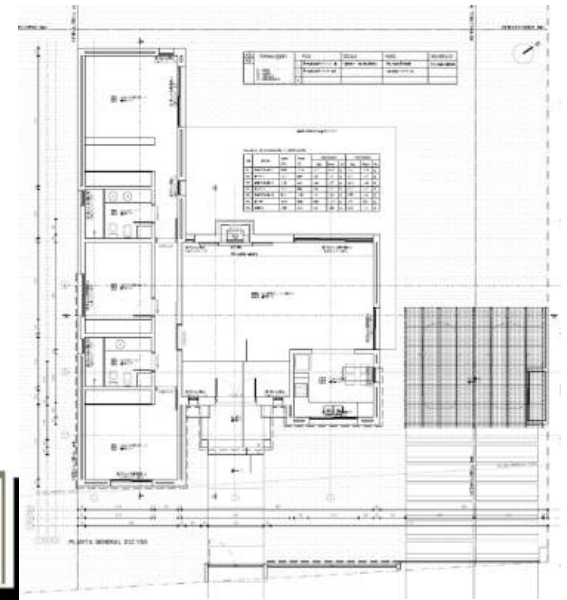


FACHADA POSTERIOR ESCALA 1.50



# VIVIENDA ROMERO - ACHA

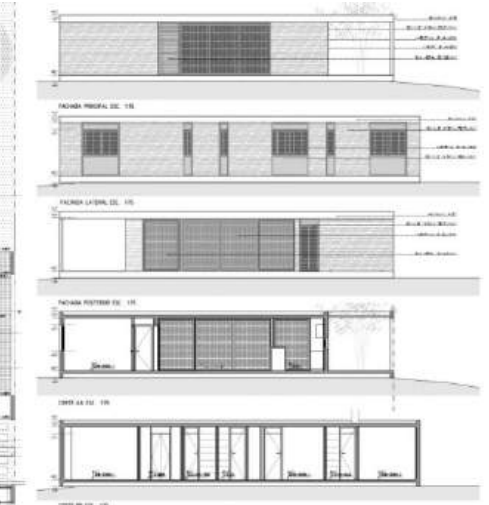
DENOMINACIÓN: **VIVIENDA ROMERO ACHA** // PROPIETARIO: **ROMERO ACHA** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **MISIONES S/N, ESQ. A. GALLINAL** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**





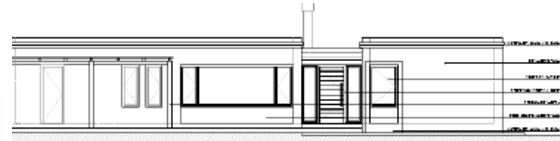
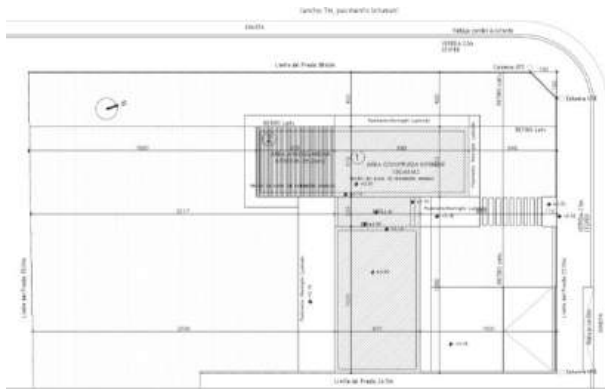
# VIVIENDA IRLAND - IRLAND

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA IRLAND 8 - IRLAND / IRLAND** // PROPIETARIO: **IRLAND / IRLAND** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **CALLE PÚBLICA S/N Y RAÚL RODRIGUEZ DE VECCHI** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**

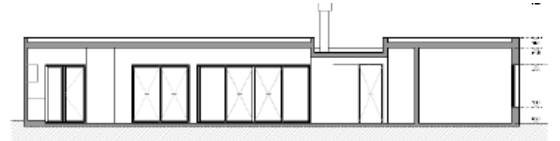


# VIVIENDA GOMEZ - CAZET

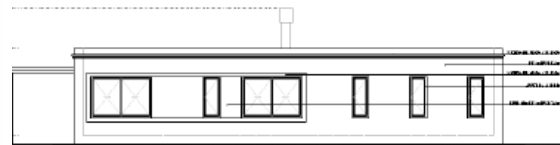
DENOMINACIÓN: **VIVIENDA GOMEZ - CAZET** // PROPIETARIO: **GOMEZ - CAZET** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **ANDRESITO, ESQ. CHEVESTE** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



FACHADA PRINCIPAL ESCALA 1:75



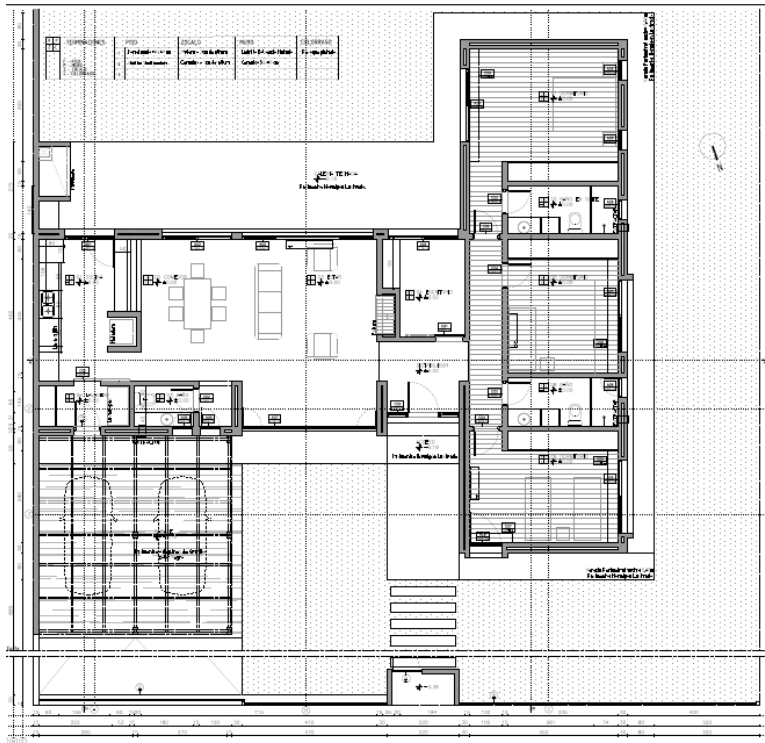
CORTE AA ESCALA 1:75



FACHADA LATERAL ESCALA 1:75



CORTE BB ESCALA 1:75



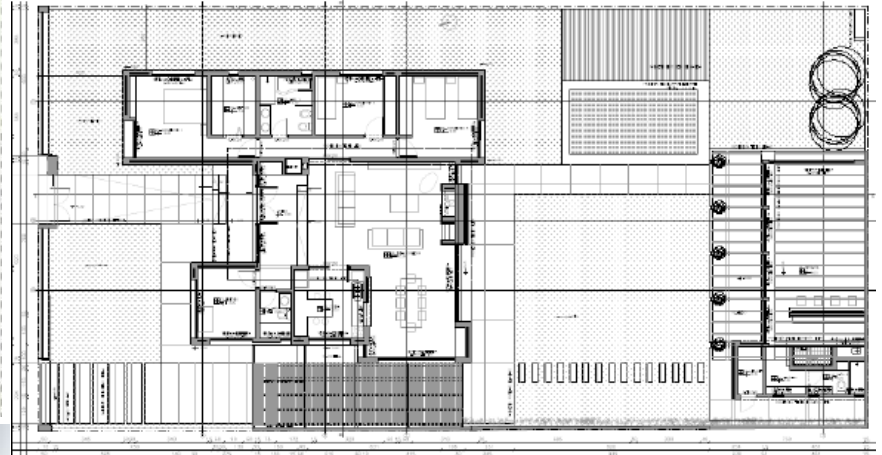
FACHADA PRINCIPAL ESCALA 1:100



FACHADA LATERAL ESCALA 1:100

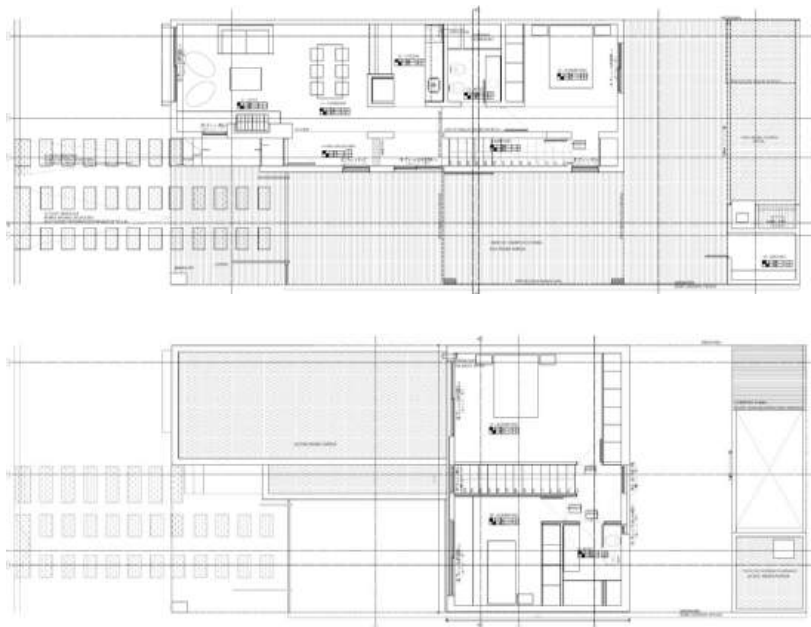
# VIVIENDA I. VEGA

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA I. VEGA** // PROPIETARIO: **IGNACIO VEGA** // AÑO: **2018** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **PROYECTO** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **AV. GRAL. ARTIGAS S/N** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



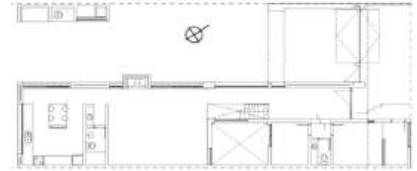
# VIVIENDA R. CABRERA

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA R. CABRERA R.** // PROPIETARIO: **ROSANNA CABRERA RECOBA** // AÑO: **2009** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** //////////////////////////////////////  
TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **PACHECO Y OBES S/N** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **ANDRÉS CABRERA** //////////////////////////////////////



# VIVIENDA IRIGOYEN - SYLVA

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA IRIGOYEN - SILVA** // PROPIETARIO: **IRIGOYEN - SILVA** // AÑO: **2008** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //////////////////////////////////////  
UBICACIÓN: **BALTASAR BRUM 579** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **CDB ARQUITECTOS** //////////////////////////////////////



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



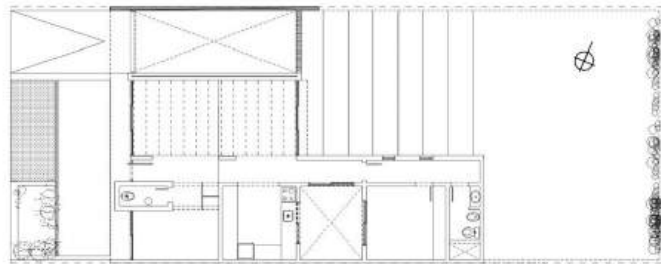
# VIVIENDA FERNÁNDEZ - SCHWARTZMAN

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA FERNANDEZ\_SCHWARTZMAN** // PROPIETARIO: **FERNANDEZ\_SCHWARTZMAN** // AÑO: **2008** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** //////////////////////////////////////  
TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **LA TAHONA** // DEPARTAMENTO: **CANELONES** // AUTORES: **CDB ARQUITECTOS** //////////////////////////////////////



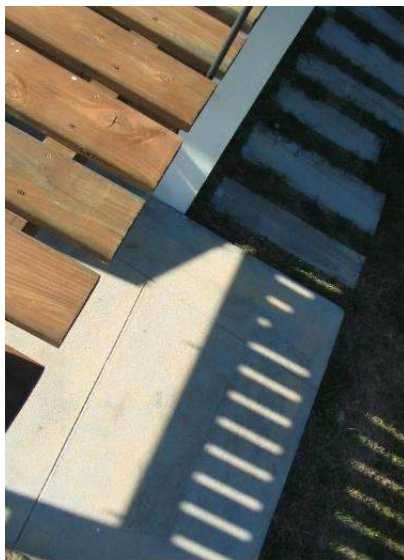
# VIVIENDA FUENTES -SANTEUGINI

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA FUENTES\_SANTEUGINI** // PROPIETARIO: **FUENTES\_SANTEUGINI** // AÑO: **2008** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
 UBICACIÓN: **CALLE 17 S/N** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **CDB ARQUITECTOS**



# VIVIENDA DE TEMPORADA ANA MORENO MARIZCURRENA

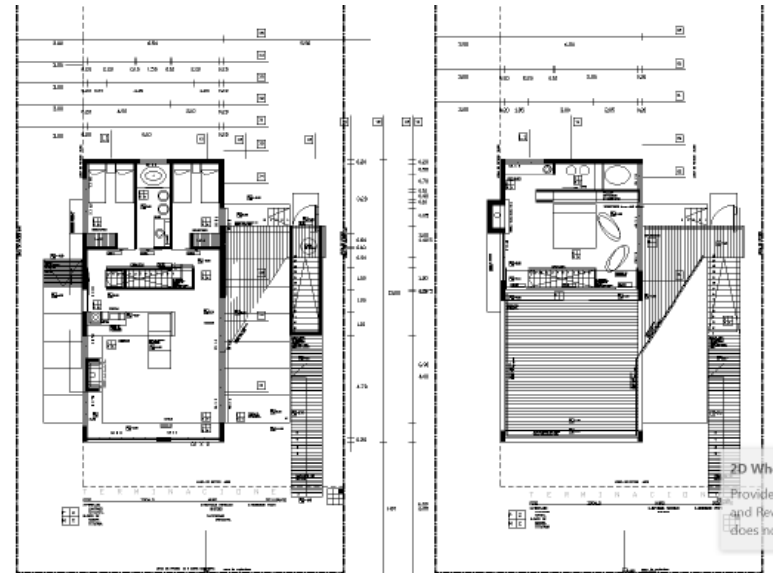
DENOMINACIÓN: **VIVIENDA ANA MORENO MARIZCURRENA** // PROPIETARIO: **ANA MORENO MARIZCURRENA** // AÑO: **2007** // DESTINO: **CASA DE PLAYA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** //////////////////////////////////////  
TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **LA PREDERA** // DEPARTAMENTO: **ROCHA** // AUTORES: **CDB ARQUITECTOS** //////////////////////////////////////





# VIVIENDA DE TEMPORADA E. SPROVIERI

DENOMINACIÓN: **VIVIENDA SPROVIERI** // PROPIETARIO: **E. SPROVIERI** // AÑO: **2006** // DESTINO: **CASA DE PLAYA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **SAUCE DE PORTEZUELO** // DEPARTAMENTO: **MALDONADO** // AUTORES: **CABRERA-DOGLIO ARQUITECTOS**



PLANTA BAJA

ESCALA 1:100

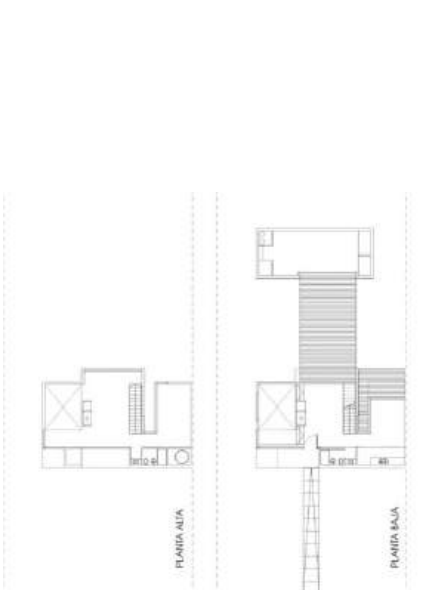
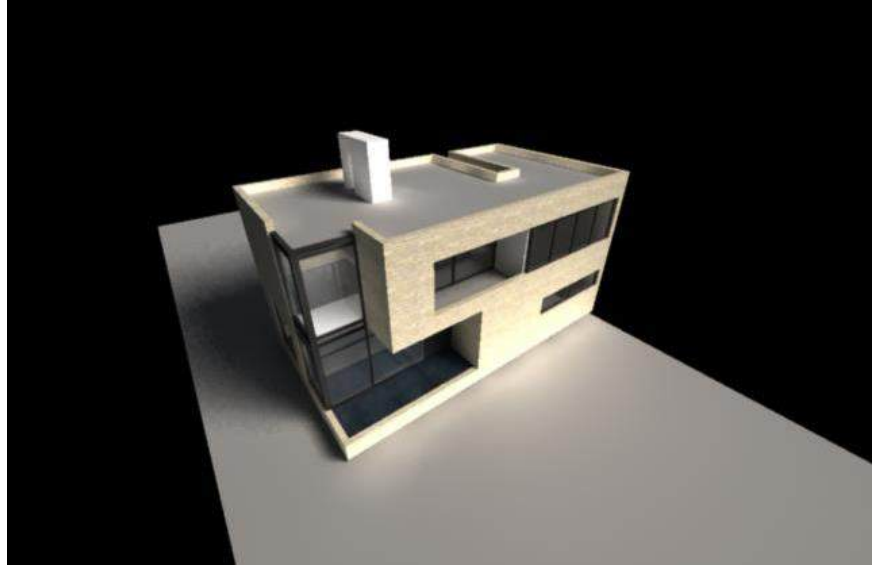
PLANTA ALTA

ESCALA 1:100



# VIVIENDA R. ZUCCOLINI

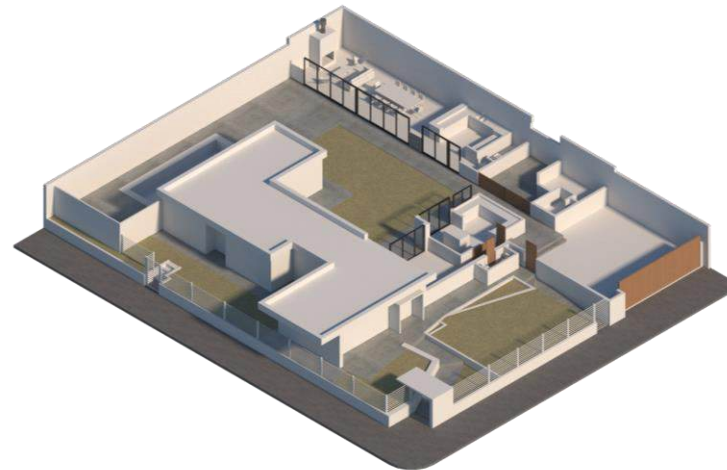
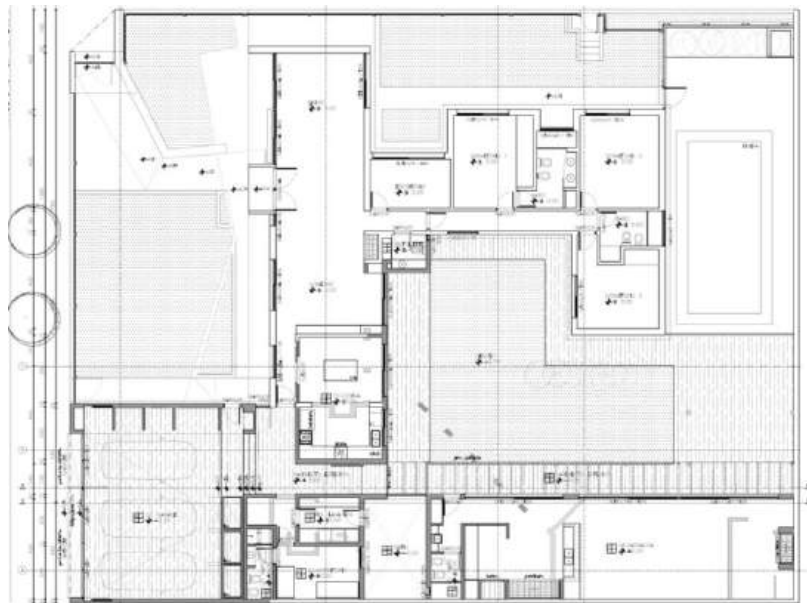
DENOMINACIÓN: **VIZZIO – R. ZUCCOLINI** // PROPIETARIO: **RICARDO ZUCCOLINI** // AÑO: **2004** // DESTINO: **CASA DE PLAYA** // ESTADO: **PROYECTO** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **EL PINAR** // DEPARTAMENTO: **CANELONES** // AUTORES: **CABRERA-DOGLIO ARQUITECTOS**



# VIVIENDA INDIVIDUAL\_REFORMA

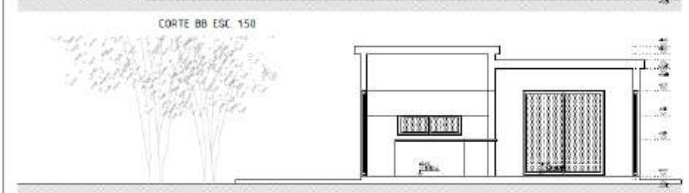
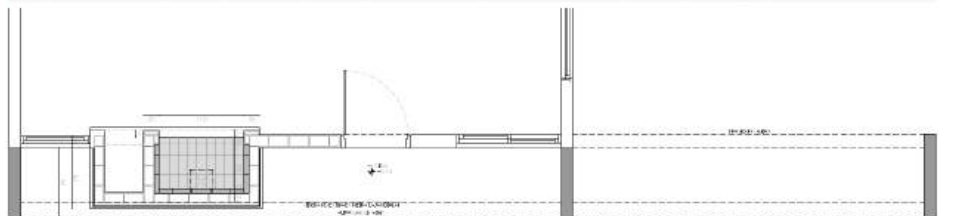
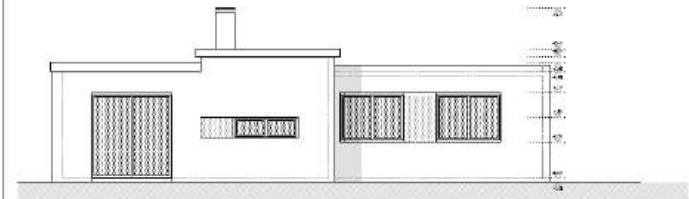
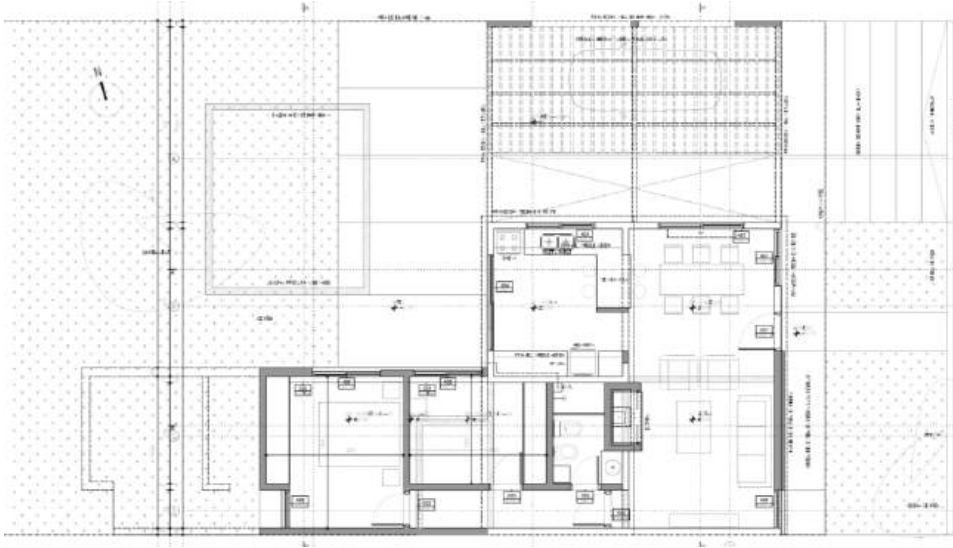
# VIVIENDA GUSTAVO BASSO – DANIELA CABRAL

DENOMINACIÓN: DANIELA CABRAL - GUSTAVO BASSO // PROPIETARIO: DANIELA CABRAL - GUSTAVO BASSO // AÑO: 2023 // DESTINO: VIVIENDA // ESTADO: EN OBRA  
TIPO DE OBRA: REFORMA Y AMPLIACIÓN // UBICACIÓN: JUAN I. CARDOZO 703 // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



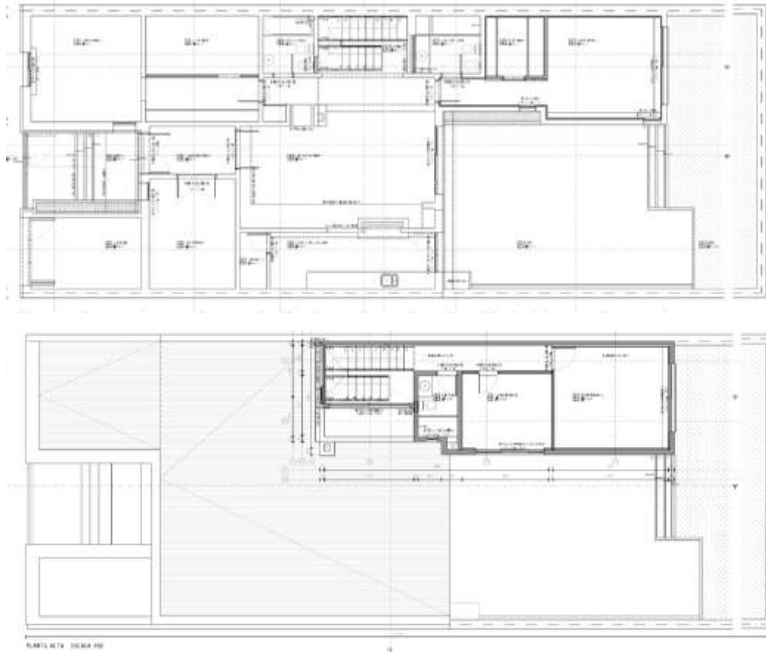
# VIVIENDA SOFÍA MORAES

DENOMINACIÓN: **SOFÍA MORAES** // PROPIETARIO: **SOFÍA MORAES** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **EN OBRA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA Y AMPLIACIÓN** // UBICACIÓN: **CALLE ANTOLIN URIOSTE, ESQ. MTRA. ANGELA GIL** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



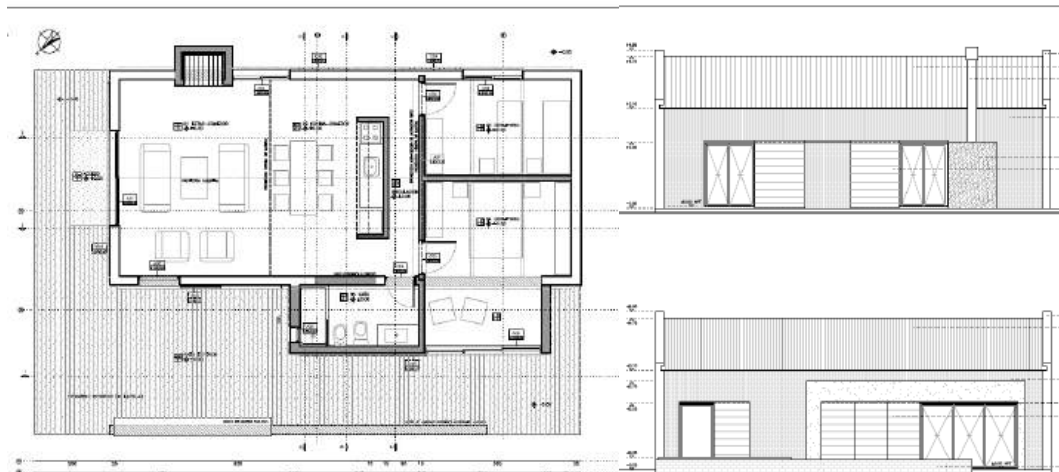
# VIVIENDA MARÍA EUGENIA PEREZ

DENOMINACIÓN: **MARÍA EUGENIA PEREZ (PA+PB)** // PROPIETARIO: **MARÍA EUGENIA PEREZ** // AÑO: **2019** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** //  
TIPO DE OBRA: **REFORMA Y AMPLIACIÓN** // UBICACIÓN: **INDEPENDENCIA 975** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



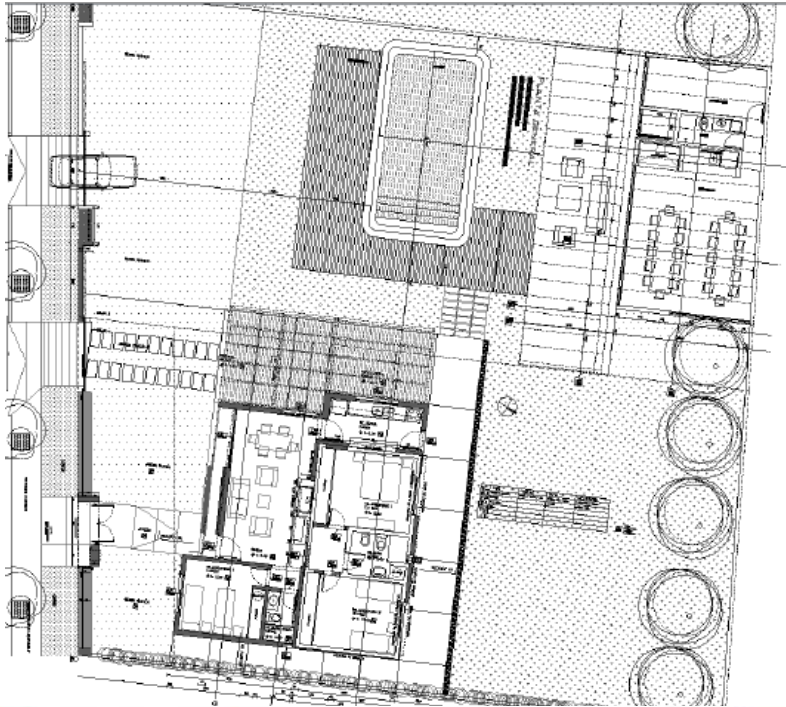
# CASA DE CAMPO GUSTAVO MACCIÓ

DENOMINACIÓN: GUSTAVO MACCIÓ // PROPIETARIO: GUSTAVO MACCIÓ // AÑO: 2015 // DESTINO: CASA DE CAMPO // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA  
UBICACIÓN: PARAJE MAESTRE CAMPO KM 207 // DEPARTAMENTO: DURAZNO // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



# VIVIENDA FERNÁN MONTELONGO

DENOMINACIÓN: **FERNÁN MONTELONGO** // PROPIETARIO: **FERNÁN MONTELONGO** // AÑO: **2011** // DESTINO: **VIVIENDA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA** //  
UBICACIÓN: **J. ZORRILLA DE SAN MARTIN S/N** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



FACHADA FRONTAL escala 1:100





# VIVIENDA PEÑA - BARBOZA

DENOMINACIÓN: PEÑA - BARBOZA // PROPIETARIO: PEÑA - BARBOZA // AÑO: 2001 // DESTINO: VIVIENDA // ESTADO: PROYECTO // TIPO DE OBRA: REFORMA // UBICACIÓN: A. M. FERNÁNDEZ // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: CDB ARQUITECTOS

PEÑA + BARBOZA + FLIA

VIVIENDA UNIFAMILIAR - REFORMA Y AMPLIACIÓN  
ANTONIO MARÍA FERNÁNDEZ 509



PLANTA BAJA - NL 0.00

ACCESO  
GARAJE  
BARRIACA  
ESTAR DIARIO  
DORMITORIO 1  
COCINA COMEDOR  
PATIO INTERIOR

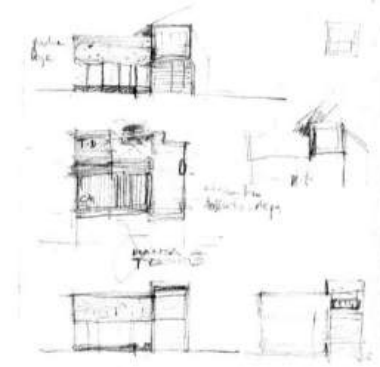
PEÑA + BARBOZA + FLIA

VIVIENDA UNIFAMILIAR - REFORMA Y AMPLIACIÓN  
ANTONIO MARÍA FERNÁNDEZ 509



FACHADA A.M.FERNANDEZ

CDBARQS  
arquitectura  
d i s e ñ o



CDBARQS  
arquitectura  
d i s e ñ o



PLANTA ALTA- NL +2.40

ESTUDIO  
DORMITORIO 2  
VACÍO SOBRE PATIO INTERIOR  
VACÍO SOBRE ESTAR DIARIO  
TERRAZA

V01- ACCESO



V02- GENERAL

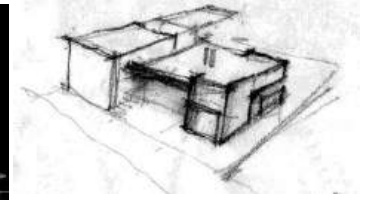


V03- GENERAL



# VIVIENDA DE TEMPORADA ANA MORENO MARIZCURRENA

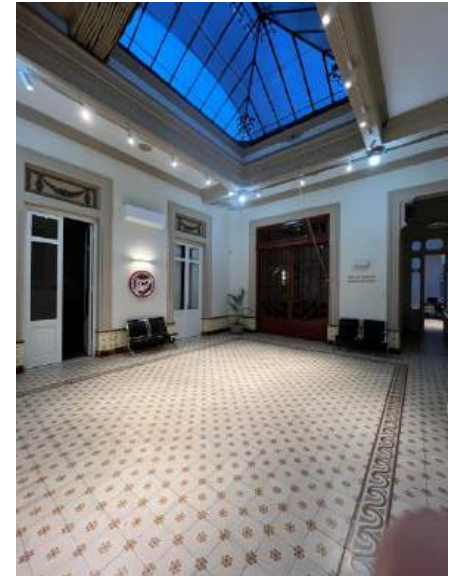
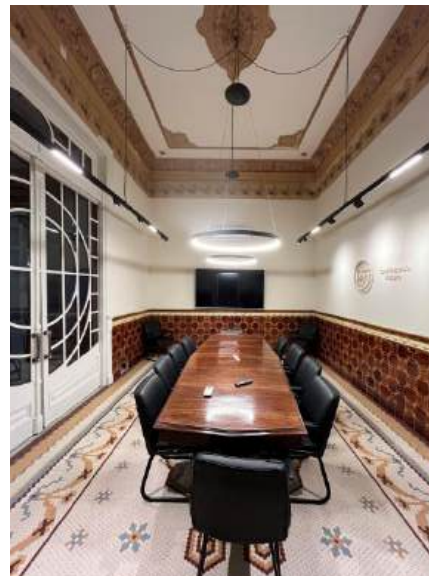
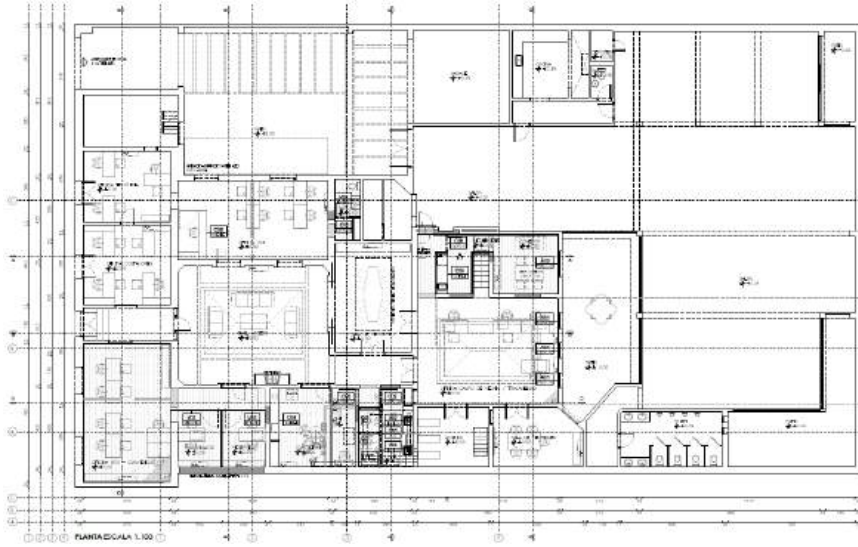
DENOMINACIÓN: RIOS - NOVO // PROPIETARIO: RIOS - NOVO // AÑO: 2001 // DESTINO: VIVIENDA // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA  
UBICACIÓN: DR GONZALEZ // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



**COMERCIAL // INSTITUCIONAL // OTROS**

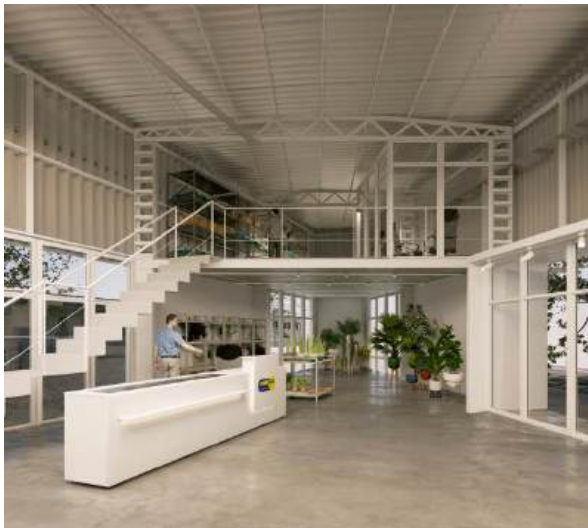
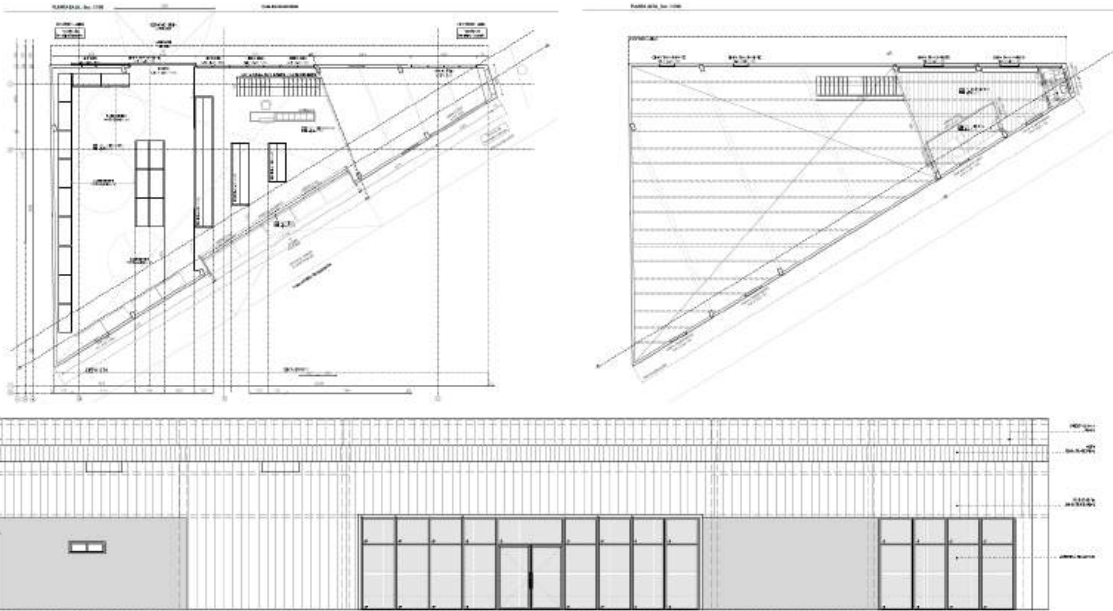
# SOCIEDAD DE PRODUCTORES DE LECHE DE FLORIDA

DENOMINACIÓN: **SOCIEDAD DE PRODUCTORES DE LECHE DE FLORIDA** // PROPIETARIO: **S.P.L.F** // AÑO: **2024** // DESTINO: **LOCAL SOCIAL-ADMINISTRATIVO** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA** // UBICACIÓN: **A. GALLINAL** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // FINANCIACIÓN: **MTOP + SPLF** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# FERROSUR - CIFER

DENOMINACIÓN: **FERROSUR - CIFER** // PROPIETARIO: **FERROSUR S.R.L.** // AÑO: **2022** // DESTINO: **LOCAL COMERCIAL** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA** //  
UBICACIÓN: **LUIS A. DE HERRERA 386** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# SACOF INTEGRAL SUCURSAL CALLE J. P. VARELA - FLORIDA

DENOMINACIÓN: SACOF INTEGRAL // PROPIETARIO: SACOF S.R.L. // AÑO: 2023 // DESTINO: S.MEDICO, OFICINAS, HOSPEDAJE // ESTADO: CONSTRUIDO // TIPO DE OBRA: REFORMA Y AMPLIACIÓN  
UBICACIÓN: JOSÉ PEDRO VARELA 2900 // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



# FEDERACIÓN DE TRANSPORTISTAS DE LA BEBIDA *FETRABE*

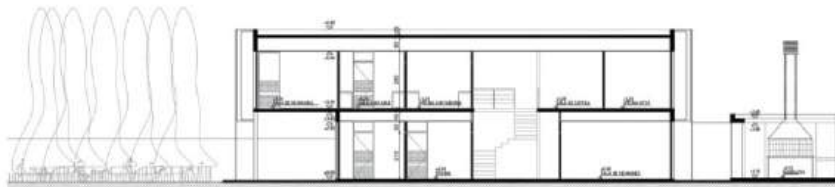
DENOMINACIÓN: **FETRABE** // PROPIETARIO: **FETRABE** // AÑO: **2023** // DESTINO: **OFICINAS** // ESTADO: **PROYECTO** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **CAMINO ECARRASCO ESQ. HAVRE** // DEPARTAMENTO: **MONTEVIDEO** // AUTORES: **DOGLIO + BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



PLANTA ALTA esc. 1:100



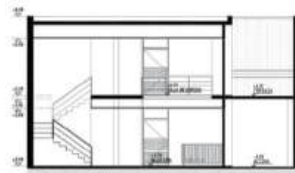
PLANTA BAJA esc. 1:100



CORTE LONGITUDINAL esc. 1:300



FACHADA FRONTAL esc. 1:100



CORTE TRANSVERSAL esc. 1:100

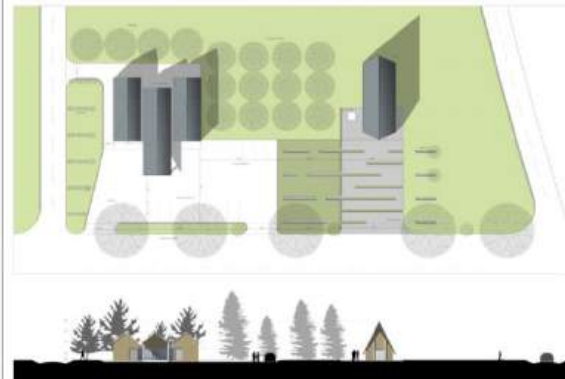


# CEMENTERIO PARQUE *PARAÍSO ETERNO*

DENOMINACIÓN: CEMENTERIO PARQUE "PARAÍSO ETERNO" // PROPIETARIO: UNEDAL S.A. // AÑO: 2020 // DESTINO: CEMENTERIO PARQUE // ESTADO: CONSTRUIDA  
TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // UBICACIÓN: RUTA NACIONAL KM 84 // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



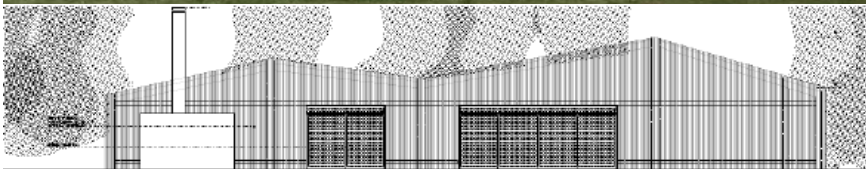
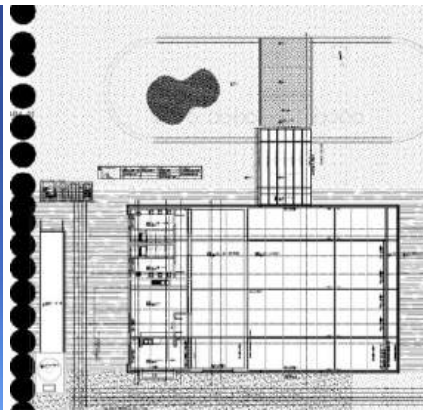
SANTA GENERAL / 06/11/2006





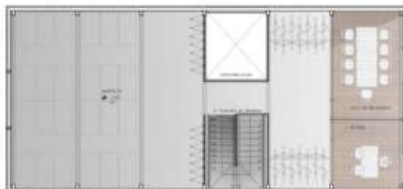
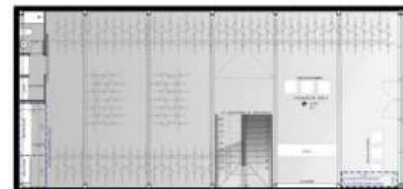
# SOCIEDAD CRIOLLA *LOS PATRICIOS DEL 25*

DENOMINACIÓN: **SOCIEDAD CRIOLLA LOS PATRICIOS DEL 25** // PROPIETARIO: **SOCIEDAD CRIOLLA LOS PATRICIOS DEL 25** // AÑO: **2020** // DESTINO: **SALÓN MULTIUSO Y SERVICIOS** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** // UBICACIÓN: **CALLE PÚBLICA EX CAMINO ALOY** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# TIENDA DE BICICLETAS *ALBANES ADVENTURE*

DENOMINACIÓN: **ALBANES ADVENTURE** // PROPIETARIO: **ALBANES** // AÑO: **2019** // DESTINO: **LOCAL COMERCIAL** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **OBRA NUEVA** //  
UBICACIÓN: **ANTONIO M<sup>a</sup> FERNANDEZ 677** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



Vista Fachada Antonio M<sup>a</sup> Fernandez 675



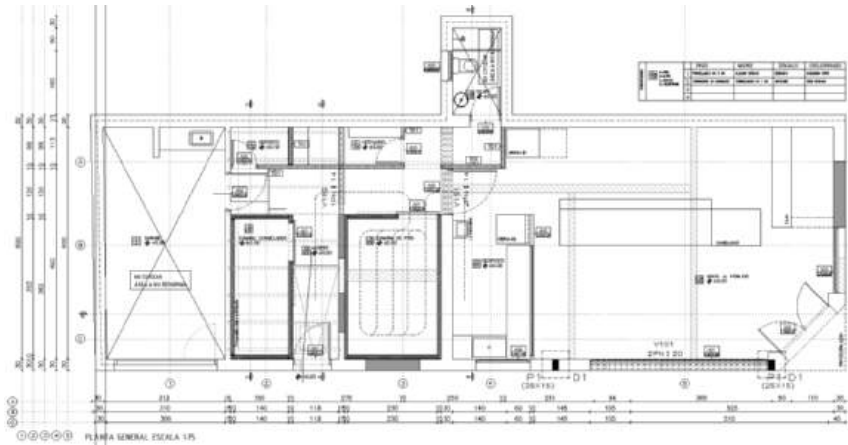
# CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE FLORIDA / CAEF

DENOMINACIÓN: C.A.E.F -CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE FLORIDA // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE FLORIDA // AÑO: 2018 // DESTINO: CENTRO DE ARTES ESCENICAS // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA Y AMPLIACIÓN // UBICACIÓN: GRAL. VENANCIO FLORES 3380 // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



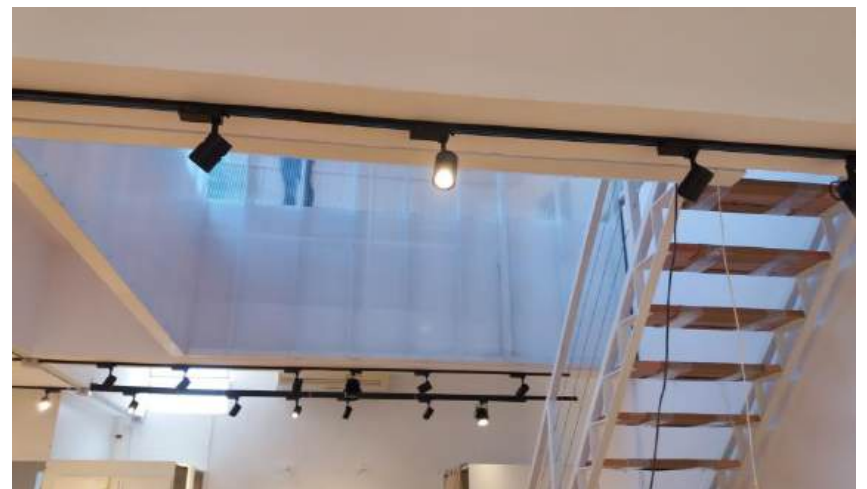
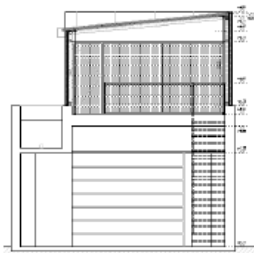
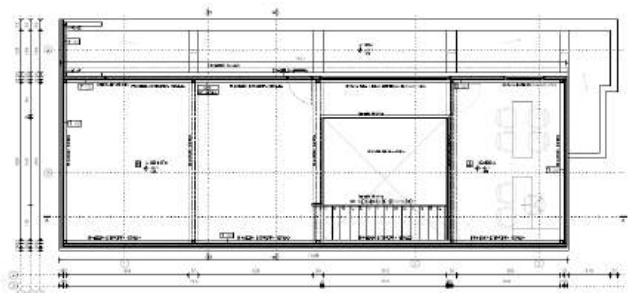
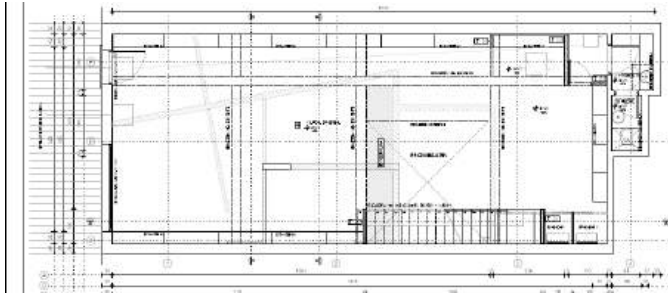
# CARNICERÍA CARNES PLAZA ITALIA

DENOMINACIÓN: CARNICERÍA CARNES PLAZA ITALIA // PROPIETARIO: JORGE PABLO PERDOMO // AÑO: 2018 // DESTINO: CARNICERÍA  
ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA Y AMPLIACIÓN // UBICACIÓN: RIVERA ESA. F. LÓPEZ // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



# TIENDA VIP

DENOMINACIÓN: **VIP** // PROPIETARIO: **FERNANDO PEREZ D'AURIA – SUSANA GIL** // AÑO: **2018** // DESTINO: **LOCAL COMERCIAL Y DEPÓSITO** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA Y AMPLIACIÓN** // UBICACIÓN: **URSINO BARREIRO** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



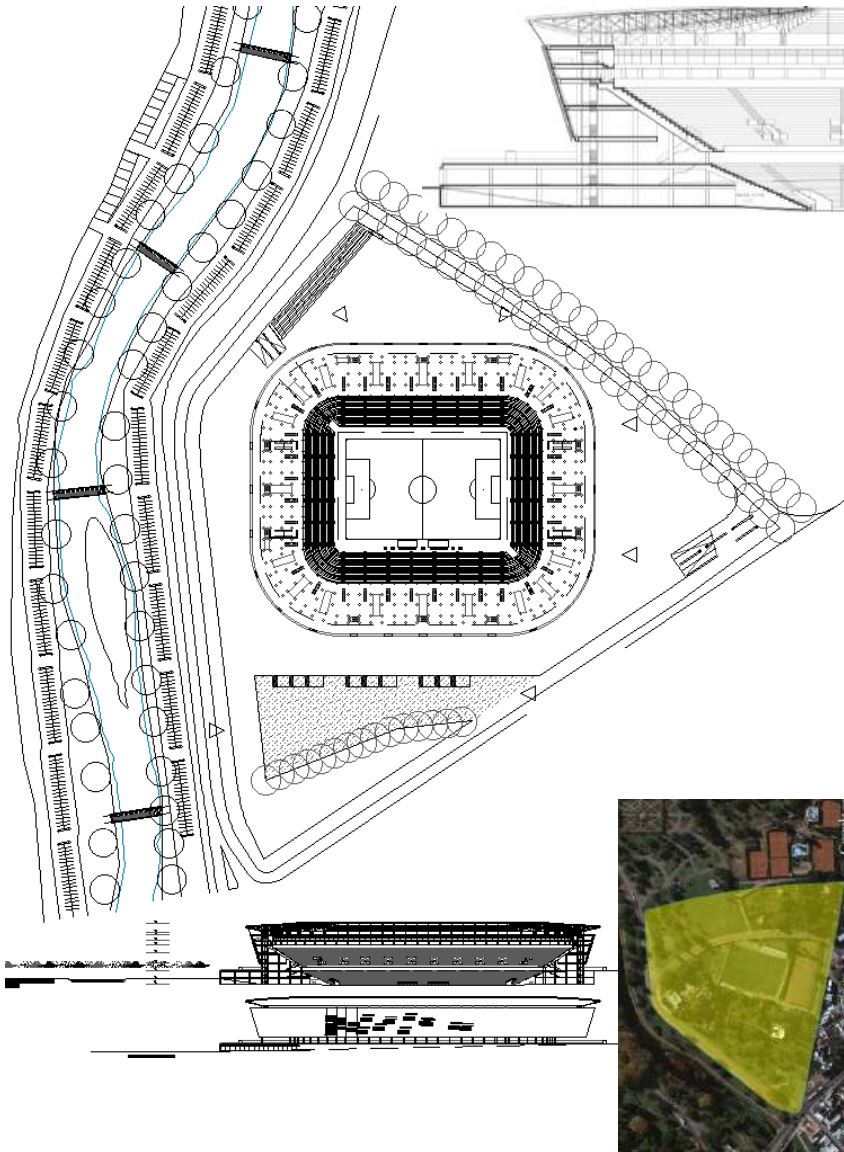
# BARRACA CORRALÓN SUR

DENOMINACIÓN: BARRACA CORRALÓN SUR // PROPIETARIO: BARRACA CORRALÓN SUR // AÑO: 2014 // DESTINO: BARRACA // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA  
UBICACIÓN: GRAL. V. FLORES ESQ. S. FIGUEREDO // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



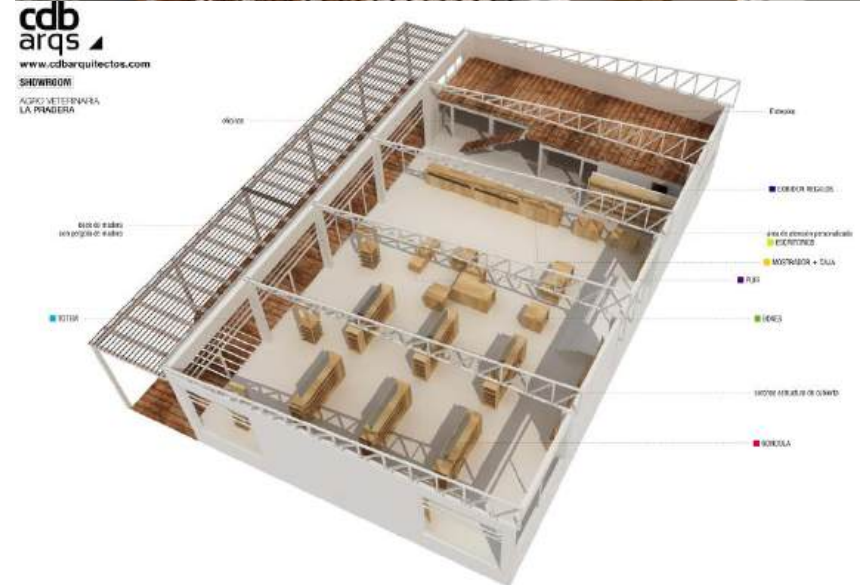
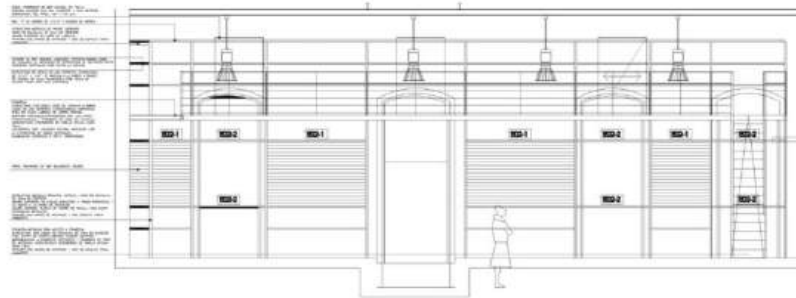
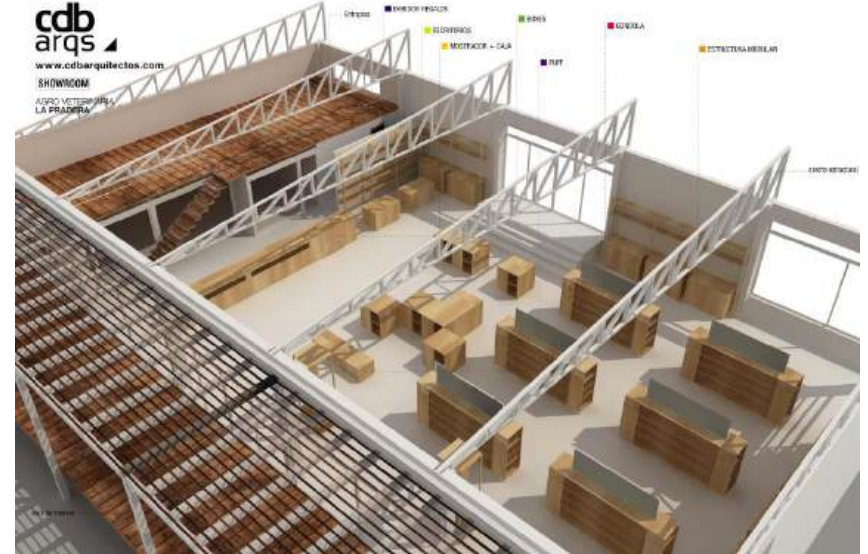
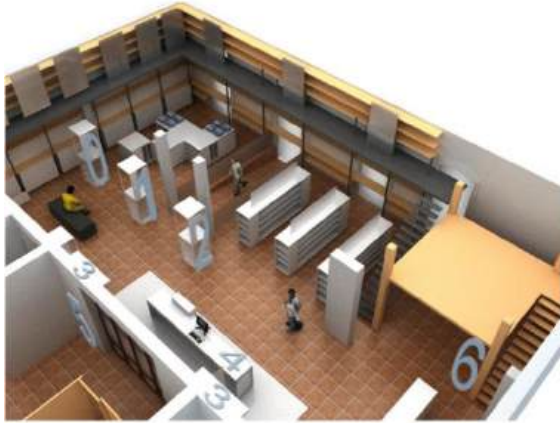
# ESTADIO JOSÉ NASAZI 2030

DENOMINACIÓN: ESTADIO NASAZZI 2030 // PROPIETARIO: C. A. BELLA VISTA + PROM. PRIVADOS // AÑO: 2013 // DESTINO: ESTADIO FIFA DE FÚTBOL // ESTADO: PROYECTO  
TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // UBICACIÓN: AV. DELMIRA AGUSTINI Y AV. LUCAS OBES\_ PRADO // DEPARTAMENTO: MONTEVIDEO // AUTORES: CDB ARQUITECTOS



# AGROVETERINARIA LA PRADERA SRL

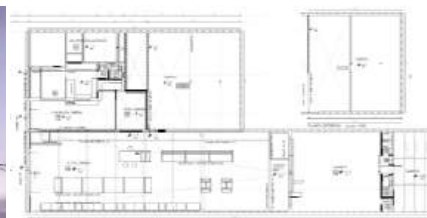
DENOMINACIÓN: "LA PRADERA" SUCURSAL CENTRO // PROPIETARIO: AGROVETERINARIA LA PRADERA FLORIDA S.A. // AÑO: 2010 // DESTINO: VETERINARIA // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA // UBICACIÓN: ALEJANDRO GALLINAL // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: CDB ARQUITECTOS





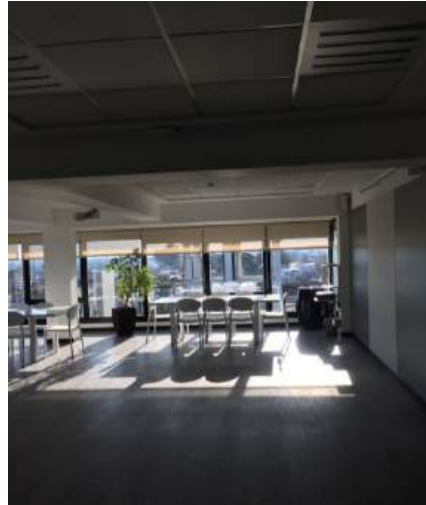
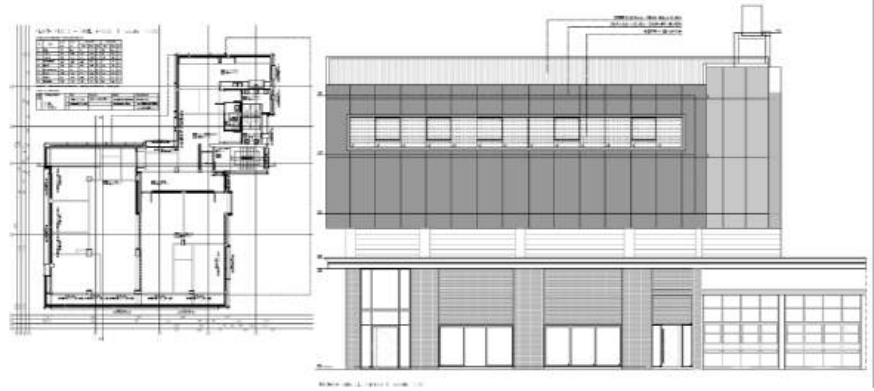
# BARRACA CORRALÓN SUR SUC. DR. GONZÁLEZ

DENOMINACIÓN: BARRACA CORRALÓN SUR SUCURSAL DR. GONZALEZ // PROPIETARIO: BARRACA CORRALÓN SUR // AÑO: 2017 // DESTINO: BARRACA // ESTADO: CONSTRUIDA //  
 TIPO DE OBRA: REFORMA // UBICACIÓN: DR. GONZALEZ // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC



# SACOF SEDE CENTRAL

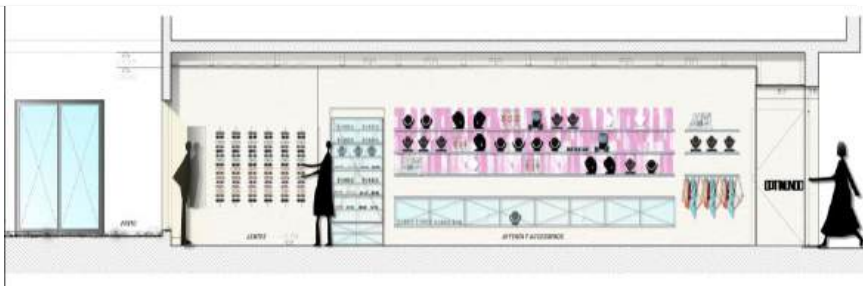
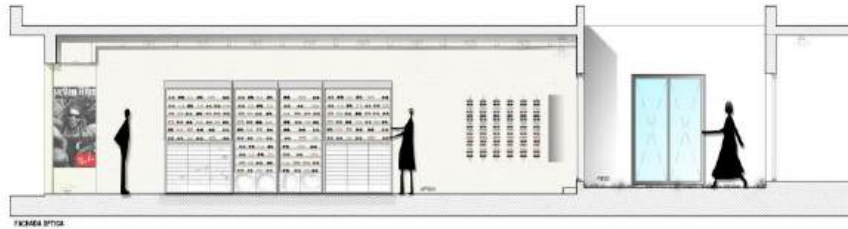
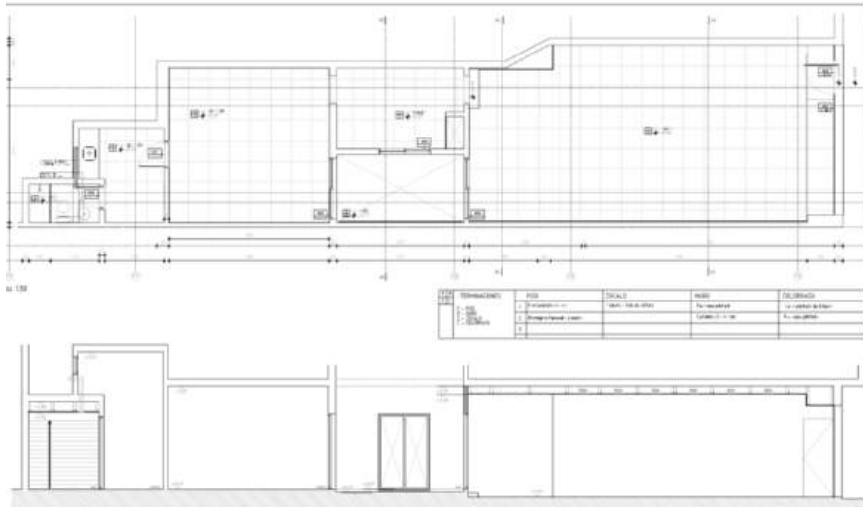
DENOMINACIÓN: SACOF SEDE CENTRAL // PROPIETARIO: SACOF S.R.L. // AÑO: 2017 // DESTINO: S.MEDICO Y OFICINAS // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA  
UBICACIÓN: JUAN I.CARDOZO 355 AL 371, ESQ. DR.GONZÁLEZ // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC





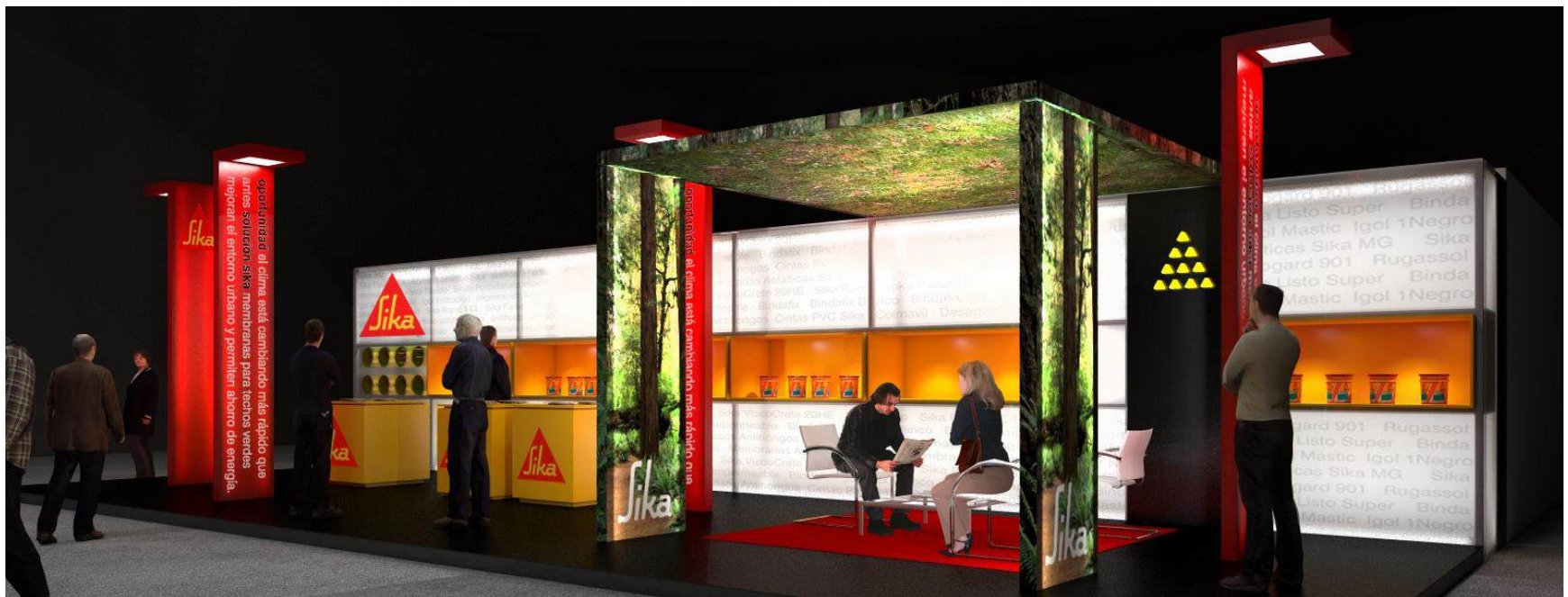
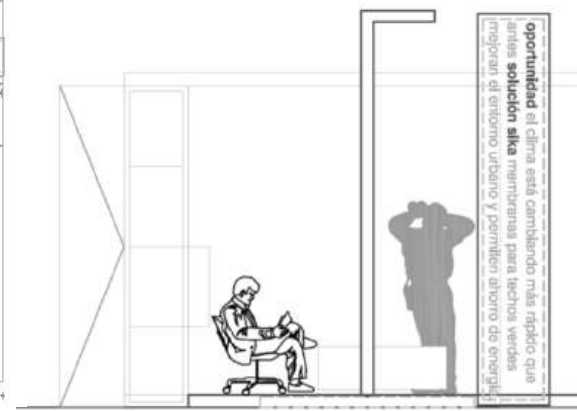
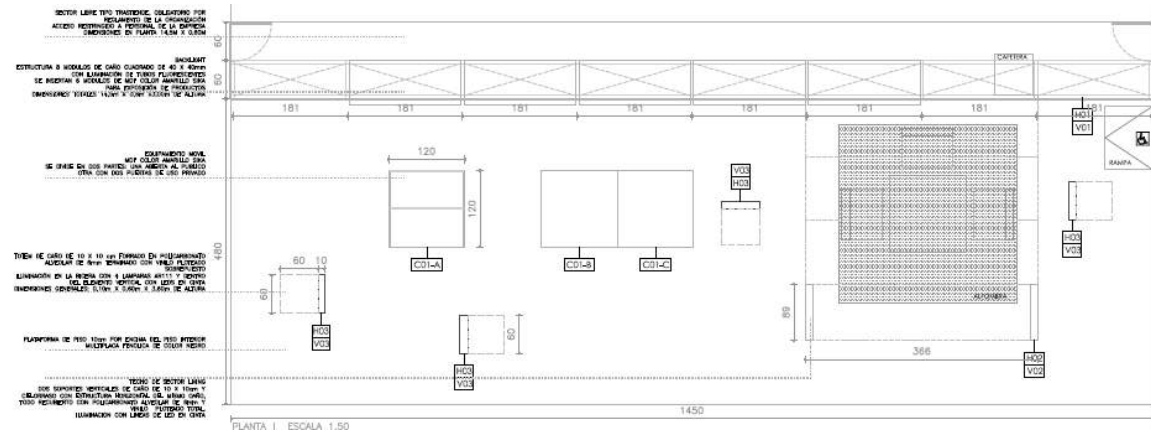
# ÓPTICA *OPTIMUNDO*

DENOMINACIÓN: **OPTIMUNDO** // PROPIETARIO: **OPTIMUNDO** // AÑO: **2015** // DESTINO: **LOCAL COMERCIAL** // ESTADO: **CONSTRUIDA** // TIPO DE OBRA: **REFORMA** //  
 UBICACIÓN: **CALLE INDEPENDENCIA 773/001** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



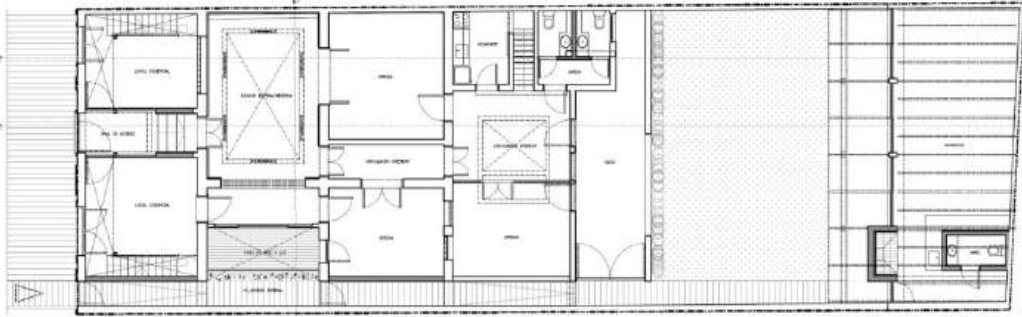
# STAND SIKA PARA LA FERIA DE LA CONSTRUCCIÓN

DENOMINACIÓN: SIKA // PROPIETARIO: SIKA // AÑO: 2011 // DESTINO: STAND PARA FERIA // ESTADO: NO CONSTRUIDA  
 TIPO DE OBRA: STAND // UBICACIÓN: RURAL DE PRADO // DEPARTAMENTO: MONTEVIDEO // AUTORES: CDB ARQUITECTOS



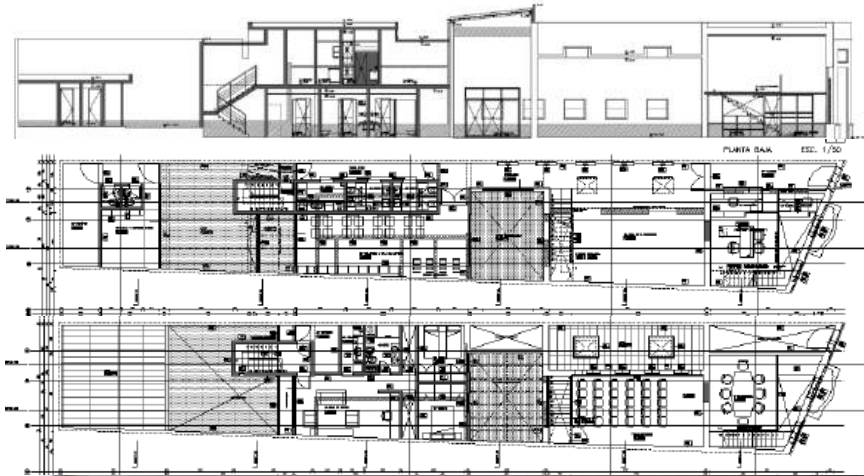
# CENTRO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE FLORIDA SERVICIOS

DENOMINACIÓN: CENTRO COMERCIAL E INDUSTRIAL FLORIDA // PROPIETARIO: CCEIF // AÑO: 2011 // DESTINO: OFICINAS + BARBACOA // ESTADO: CONSTRUIDA  
TIPO DE OBRA: REFORMA // UBICACIÓN: RIVERA 481 // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: CDB ARQUITECTOS



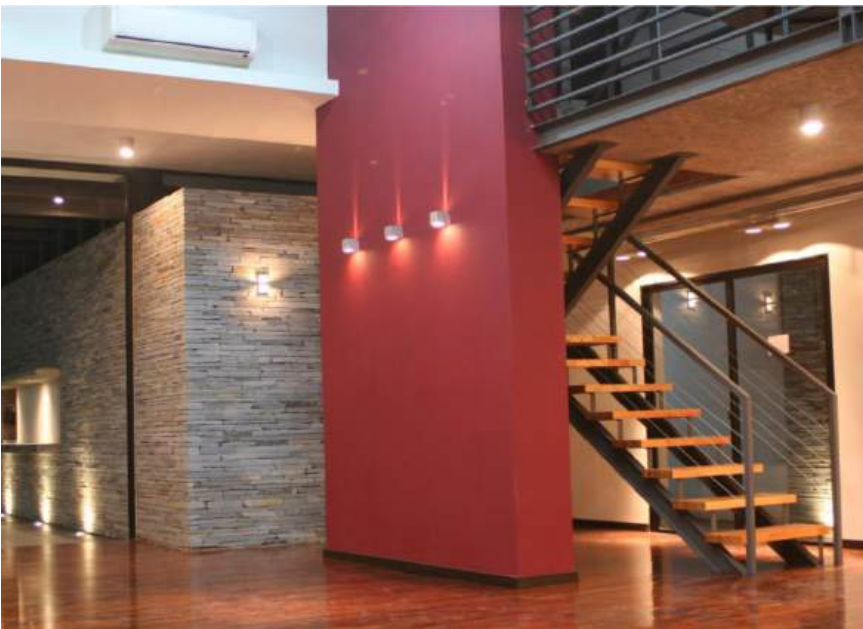
# CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA ISLÁMICA DE IRÁN

DENOMINACIÓN: CENTRO CULTURAL DE IRÁN // PROPIETARIO: EMBAJADA DE IRÁN EN URUGUAY // AÑO: 2011 // DESTINO: CENTRO CULTURAL // ESTADO: NO CONSTRUIDA  
TIPO DE OBRA: REFORMA Y AMPLIACIÓN // UBICACIÓN: RIVERA 2317 // DEPARTAMENTO: MONTEVIDEO // AUTORES: CDB ARQUITECTOS



# COOPERATIVA CAYCPA

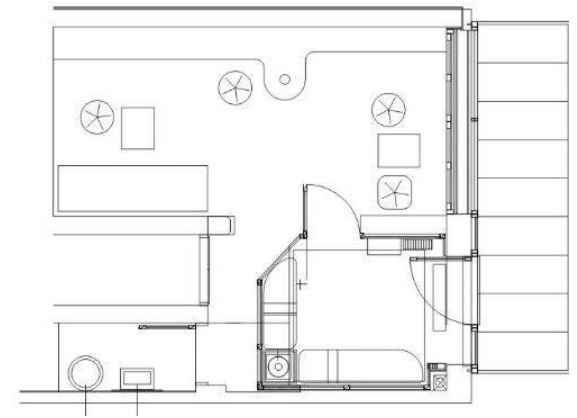
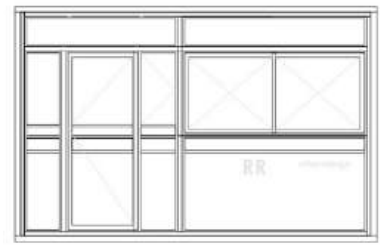
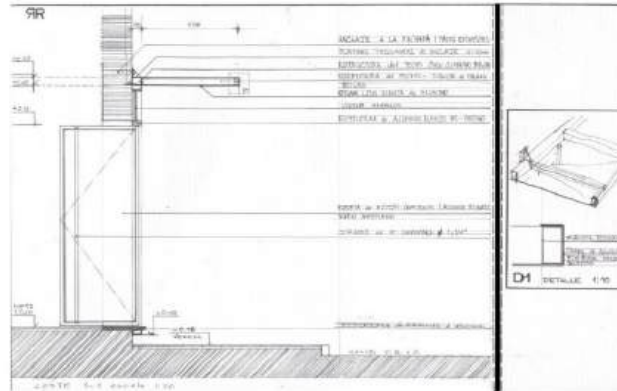
DENOMINACIÓN: **CAYCPA** // PROPIETARIO: **CAYCPA** // AÑO: **2008** // DESTINO: **CENTRO CULTURAL + BARBACOA** // ESTADO: // TIPO DE OBRA: **REFORMA Y AMPLIACIÓN** //  
UBICACIÓN: **LUIS ALBERTO DE HERRERA 3425** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **CDB ARQUITECTOS** //





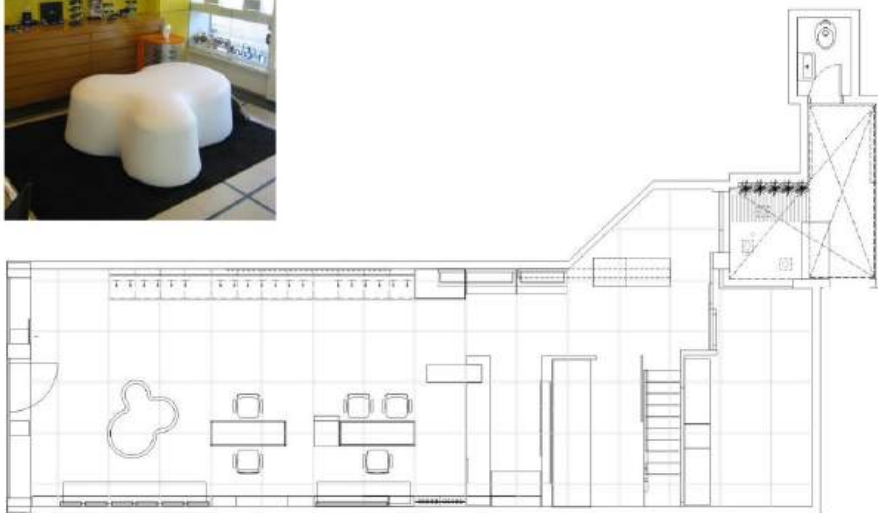
# CONSULTORIO OFTALMOLÓGICO RULÉ RODRIGUEZ RR

DENOMINACIÓN: CONSULTORIO OFTALMOLÓGICO RR // PROPIETARIO: DRA. RULÉ RODRIGUEZ // AÑO: 2006 // DESTINO: CONSULTORIO OFTAMOLÓGICO // ESTADO: CONSTRUIDA //////////////////////////////////////  
TIPO DE OBRA: REFORMA // UBICACIÓN: J. BATLLE Y ORDOÑEZ // DEPARTAMENTO: SAN JOSÉ // AUTORES: DOGLIO + CABRERA ARQS. SC //////////////////////////////////////



# ÓPTICA CASA CENTRO OCC

DENOMINACIÓN: OCC\_ÓPTICA CASA CENTRO // PROPIETARIO: OCC // AÑO: 2008 // DESTINO: ÓPTICA // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA  
UBICACIÓN: INDEPENDENCIA // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQS. SC

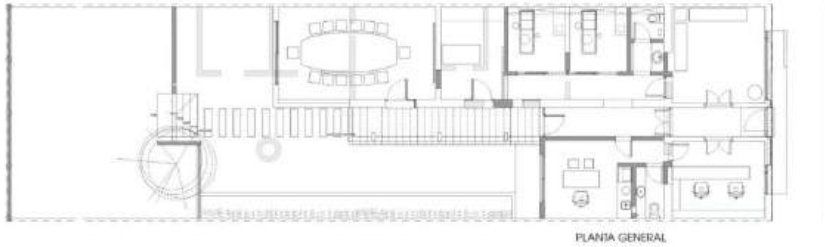


PLANTA GENERAL



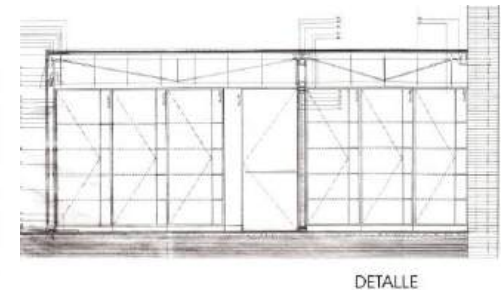
# COOPERATIVA ODONTOLÓGICA DE FLORIDA *CODEF*

DENOMINACIÓN: **CODEF** // PROPIETARIO: **CODEF - COOPERATIVA ODONTOLÓGICA DE FLORIDA** // AÑO: **2009** // DESTINO: **COOPERATIVA ODONTOLÓGICA** // ESTADO: **CONSTRUIDA** //  
TIPO DE OBRA: **REFORMA** // UBICACIÓN: **LUIS ALBERTO DE HERRERA 3585** // DEPARTAMENTO: **FLORIDA** // AUTORES: **BOGGIA-CABRERA ARQS. SC**



# OFICINAS JOSÉ MARÍA ESPATH TRANSPORTES

DENOMINACIÓN: OFICINAS J.M ESPATH // PROPIETARIO: J M ESPATH // AÑO: 2006 // DESTINO: OFICINAS // ESTADO: CONSTRUIDA // TIPO DE OBRA: REFORMA  
UBICACIÓN: ALEJANDRO GALLINAL // DEPARTAMENTO: FLORIDA // AUTORES: CDB ARQUITECTOS

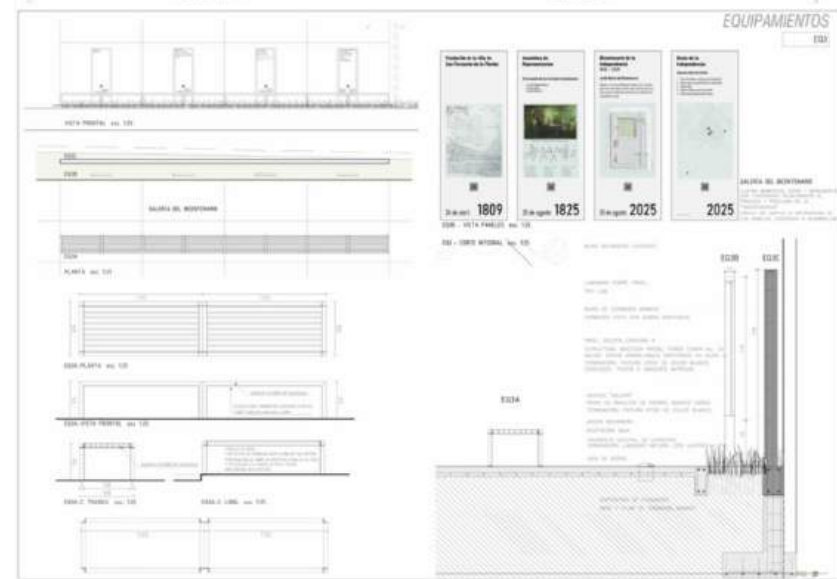


# **CONCURSOS / LICITACIONES / LLAMADOS CONCURSABLES**

# CONMEMORACIÓN BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

MENCION HONORIFICA CONCURSO NACIONAL

PROGRAMA: ESPACIO PÚBLICO CONMEMORATIVO // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE FLORIDA // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // ESTADO: CONCURSO FALLADO  
 UBICACION: ITUZAINGÓ ESQ. A. GALLINAL, FLORIDA, URUGUAY // FECHA: 2024 // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC + BACH. ANDREA LABORDA, ARQ. LIC. P. C. TORRES, PRF. D. MACHADO





# CAF – COOPERATIVA ANDINA DE FOMENTO

PROGRAMA: CENTRO ADMINISTRATIVO, CULTURAL Y OFICINAS DE LA CAF // PROPIETARIO: CAF + IMM // TIPO DE OBRA: RECICLAJE INTEGRAL + AMPLIACIÓN  
 UBICACIÓN: CIUDELA 1235, MONTEVIDEO, URUGUAY // FECHA: 2012 // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC



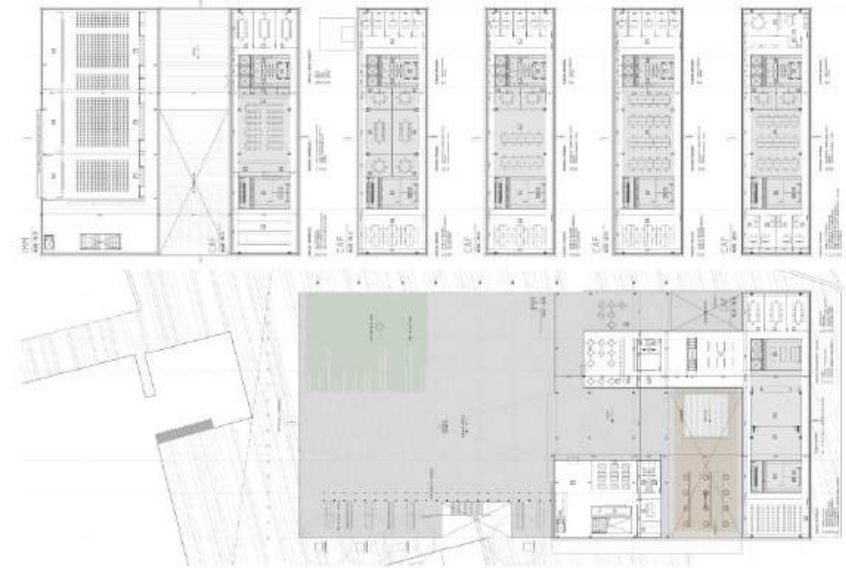
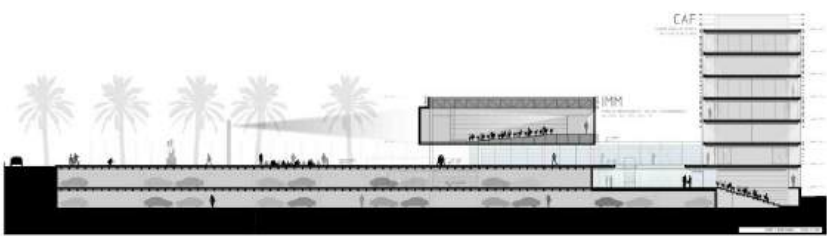
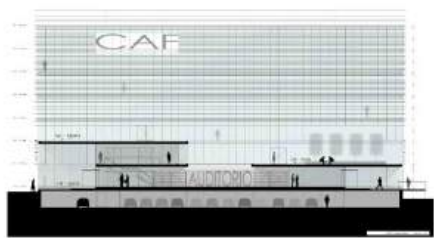
**1.1.1. Descripción del Proyecto**

El proyecto consiste en la ampliación y renovación integral del edificio CAF, ubicado en la Ciudadela 1235, Montevideo, Uruguay. El edificio original, diseñado por el arquitecto uruguayo Juan José Boggia, fue construido en 1965 y ha sido objeto de un proceso de reciclaje integral y ampliación.

El programa arquitectónico incluye un centro administrativo, un espacio cultural y oficinas. El edificio se integra con el entorno urbano existente, respetando la estructura original y añadiendo nuevas volúmenes que responden a las necesidades actuales.

El proyecto busca preservar la memoria del edificio original, manteniendo sus elementos más valiosos, como la fachada de hormigón y los espacios interiores, mientras se introduce nuevas tecnologías y materiales para mejorar la eficiencia energética y el confort de los usuarios.

El edificio se integra con el entorno urbano existente, respetando la estructura original y añadiendo nuevas volúmenes que responden a las necesidades actuales.

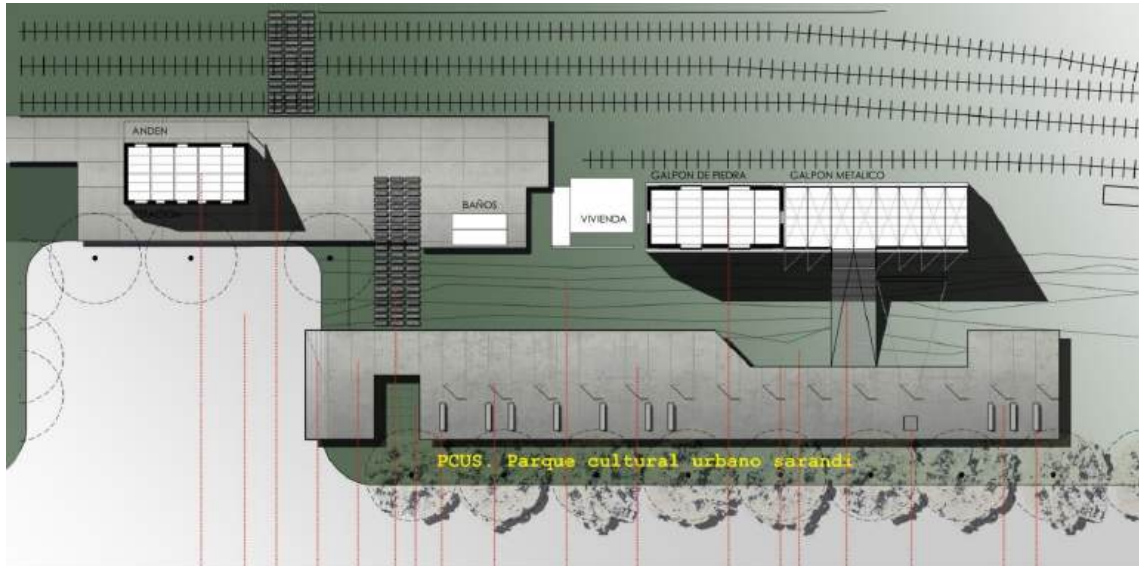




# PARQUE CULTURAL URBANO SARANDÍ GRANDE, FLORIDA

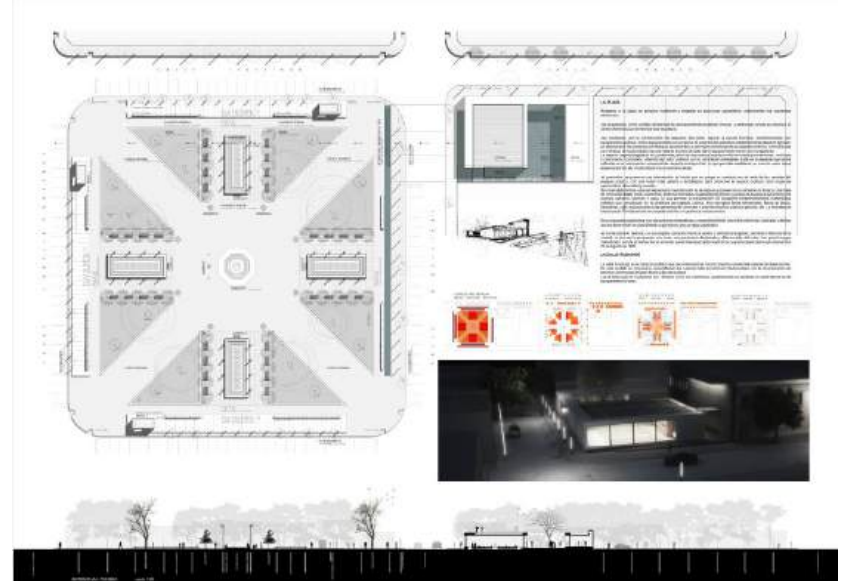
PROYECTO ADJUDICADO

PROGRAMA: CENTRO CULTURAL Y PARQUE // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE FLORIDA - LLAMADO MEC PARA INFRAESTRUCTURAS CULTURALES EN EL INTERIOR DEL PAÍS // TIPO DE OBRA: RECICLAJE Y AMPLIACIÓN  
UBICACION: VÍAS FÉRREAS EN LA ESTACIÓN SARANDÍ., FLORIDA, URUGUAY // FECHA: 2009 // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC



# PREDIO HISTÓRICO FLORIDA

PROGRAMA: CENTRO CULTURAL Y ESPACIO CONMEMORATIVO DEL 25 DE AGOSTO DE 1825 // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE FLORIDA // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // ESTADO: PROYECTO SIN RESOLUCIÓN // UBICACION: GRAL. V. FLORES E ITUZAINGÓ + PLAZA ASAMBLEA, FLORIDA, URUGUAY // FECHA: 2009 // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC



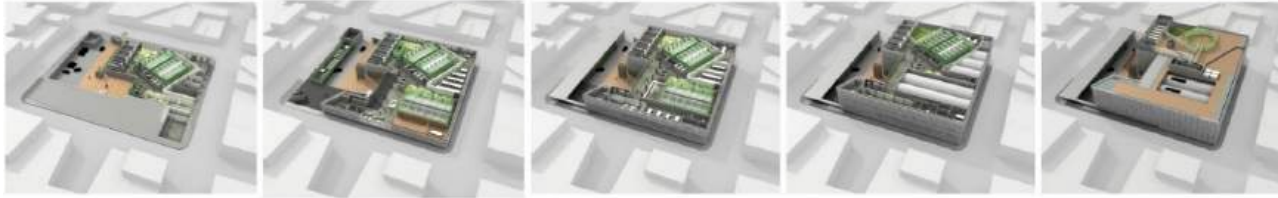
# CURE CENTRO REGIONAL ESTE UDELAR

PROGRAMA: CENTRO UNIVERSITARIO // PROPIETARIO: UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA //  
UBICACION: MALDONADO, URUGUAY // FECHA: 2009 // AUTORES: CDB ARQUITECTOS SC + CARLOS QUEIROLO COLABORADORES



# SEDE ADMINISTRATIVA CONAPROLE

PROGRAMA: OFICINAS CENTRALES DE CONAPROLE // PROPIETARIO: CONAPROLE // TIPO DE OBRA: RECICLAJE INTEGRAL Y AMPLIACIÓN  
UBICACION: MAGALANES, MONTEVIDEO, URUGUAY // FECHA: 2008 // AUTORES: CDBARQUITECTOS SC



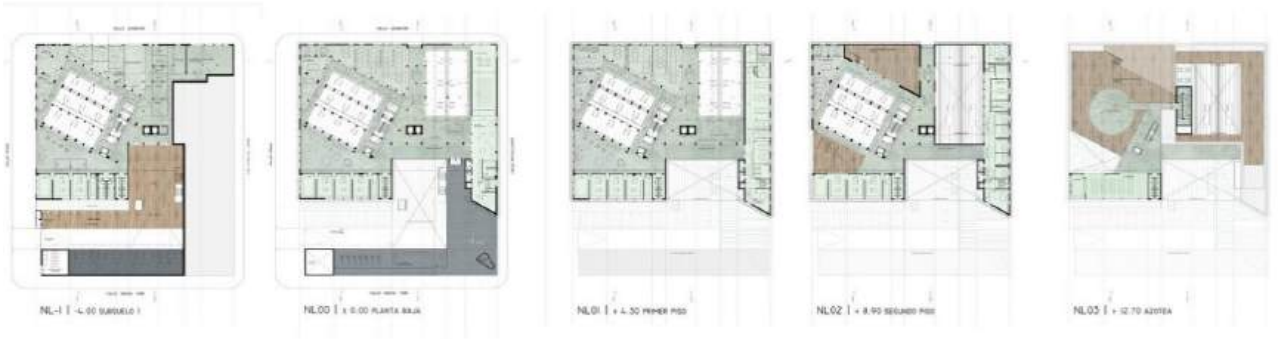
[NL -0] - ARQUITECTURA SUBSUELO

[NL +0] - ARQUITECTURA PLANTA BAJA

[NL +01] - ARQUITECTURA PRIMER NIVEL

[NL +02] - ARQUITECTURA SEGUNDO NIVEL

[NL +03] - ARQUITECTURA TERCER NIVEL



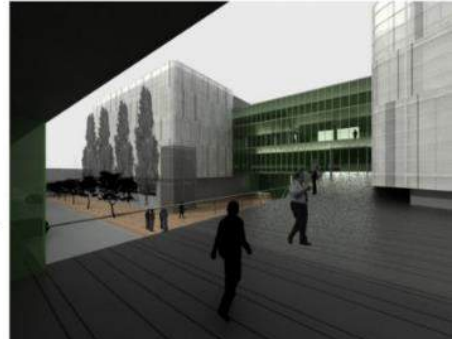
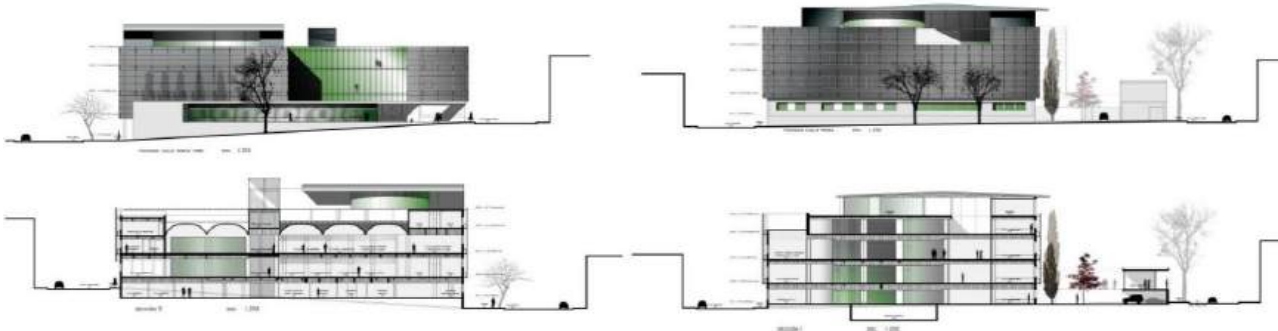
NL-1 | -4.00 SUBSUELO 1

NL00 | 1 | 0.00 PLANTA BAJA

NL01 | 1 | 4.30 PRIMER PISO

NL02 | 1 | 8.95 SEGUNDO PISO

NL03 | 1 | 12.70 AZOTEA



[V.E. 01] - VISTA EXTERIOR ACCESO



# PASEO PUNTA DEL BUCEO

PROGRAMA: VIVIENDAS + OFICINAS + SERVICIOS // PROPIETARIO: INICIATIVA PRIVADA: LECUEDER Y ASOCIADOS // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA Y URBANIZACIÓN // UBICACION: LUIS A. DE HERRERA Y RAMBLA PUERTO DEL BUCEO, MONTEVIDEO, URUGUAY // FECHA: 2007 // AUTORES: KGM + ARQS. INVITADOS (BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC)

## EXPRESIÓN DE INTERÉS PRIVADA



### paseo costero de la punta del buceo

CÓMO VIABILIZAR ECONÓMICAMENTE UNA INTERVENCIÓN DE ESTA NATURALEZA?

CÓMO FINANCIAR LA OBTENCIÓN DE SERVICIOS, INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO?

PROPONEMOS QUE ESTA OPERACIÓN RESULTE DE LA COALICIÓN DEL ESFUERZO PÚBLICO-PRIVADO, EN LA MEDIDA QUE LAS AUTORIDADES COMPETENTES HABILITEN LA PRIVATIZACIÓN DE UNA PARTE DE LAS TIERRAS EN CUESTIÓN (NO MÁS DEL 10%), SE PUEBA HABILITAR LA SOCIALIZACIÓN DEL WALKER, LOS ESPACIOS COTIDIANOS DEL BUCEO CON SU EQUIPAMIENTO, INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS NECESARIOS.

Ya se han desarrollado en Montevideo multitud de actuaciones con este régimen combinado, que han resultado exitosas. El interés colectivo es el que corresponde al interés privado, sino hay por el contrario, ambos se han beneficiado.

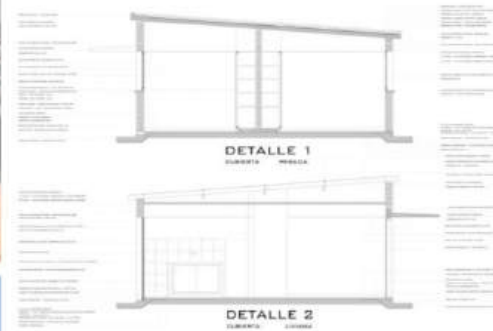
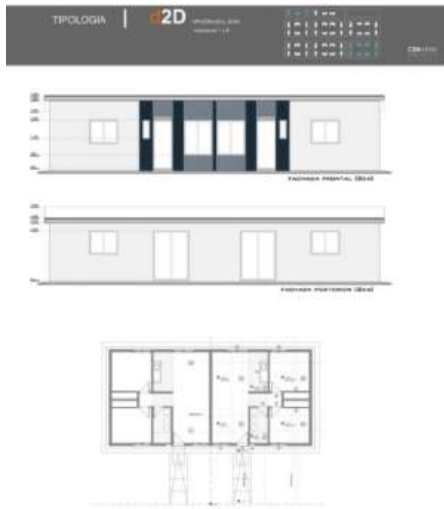
POR CONSIGUIENTE, LOS EFECTOS AL CANCER DE LAS DECISIONES DE LAS AUTORIDADES Y ACTORES QUE ELAS DISEÑEN EN RELACIÓN A LA PRIVATIZACIÓN, DETERMINARÁN LOS RESULTADOS ALCANZADOS EN RELACIÓN A LA SOCIALIZACIÓN. LAS POSIBILIDADES SON MÚLTIPLES, Y LA PROPUESTA GRÁFICA Y DESCRIPTIVA DETALLADA QUE ENTENDEMOS COMO LA INTERVENCIÓN MÁS COMPLETA EN LA ZONA.



# 100 VIVIENDAS PARA LA ARMADA NACIONAL

PRIMER PREMIO LICITACIÓN PÚBLICA

PROGRAMA: URBANIZACIÓN DE PREDIO Y VIVIENDAS // PROPIETARIO: ARMADA NACIONAL // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // ESTADO: PARCIALMENTE CONSTRUIDO, 70 % (70 VIVIENDAS) //////////////////////////////////////  
UBICACIÓN: PREDIO DE LA ARMADA NACIONAL EN SANTA CATALINA, MONTEVIDEO, URUGUAY // FECHA: 2005 // AUTORES: BOGGIA-CABRERA ARQUITECTOS SC + EMPRESA ALOY CONSTRUCCIONES //////////////////////////////////////





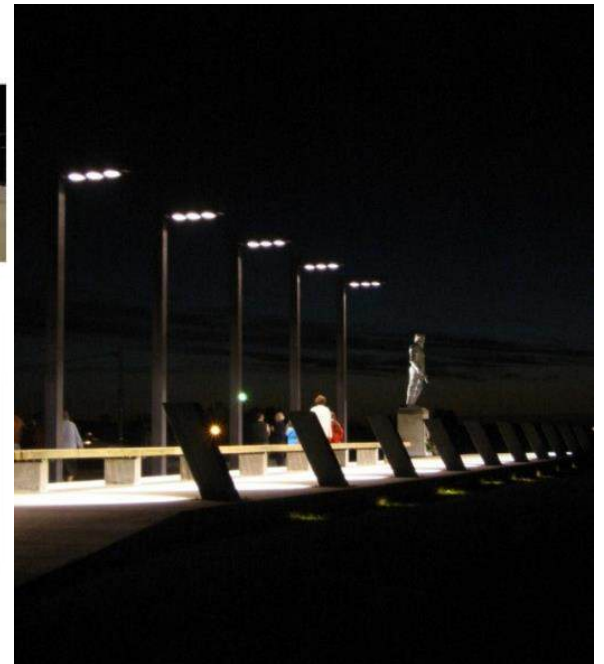
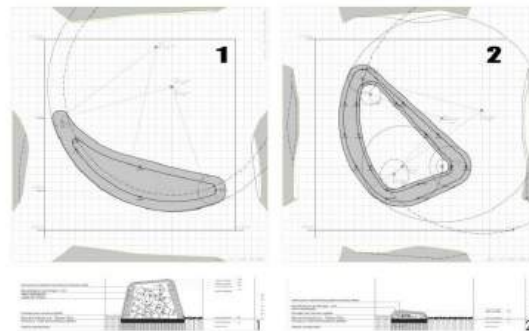
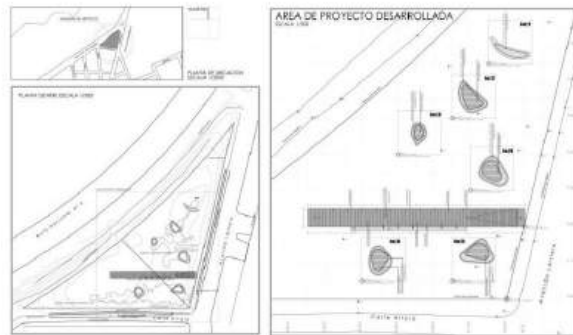
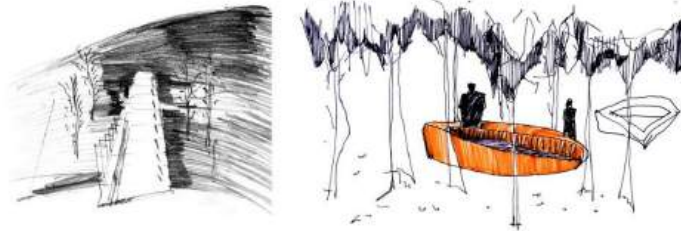




# PLAZA MANUEL ANTONIO ARTIGAS

PRIMER PREMIO

PROGRAMA: ESPACIO PÚBLICO PLAZA // PROPIETARIO: INTENDENCIA DE SAN JOSÉ // TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA // ESTADO: CONSTRUIDO  
UBICACION: RUTA 3, SAN JOSÉ, URUGUAY // FECHA: 2000 // AUTORES: CDBARQUITECTOS CABRERA-DOGLIO-BOGGIA ARQUITECTOS

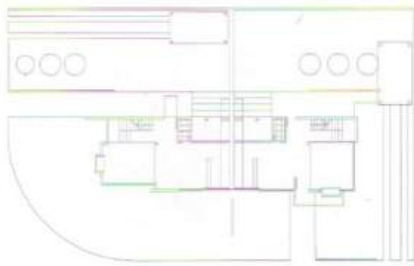


# CONCURSO DE VIVIENDA ARQ. RIFA GEN. 90

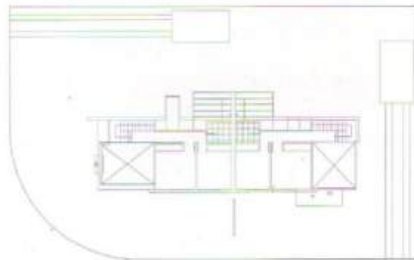
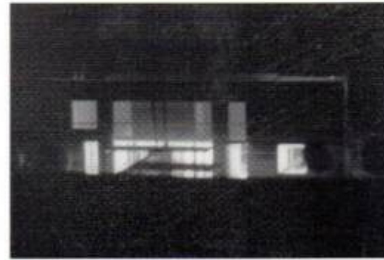
SEGUNDO PREMIO

PROGRAMA: DOS VIVIENDAS EN PARQUE MIRAMAR// PROPIETARIO: ARQUITECTURA RIFA// TIPO DE OBRA: OBRA NUEVA  
UBICACION: PARQUE MIRAMAR, CANELONES, URUGUAY // FECHA: 1995 // AUTORES: BACHS. ANDRÉS CABRERA-GONZALO NUÑEZ-WILSON SANTESTEVEAN / COL. BACHS. C. DOGLIO Y S. BORBA

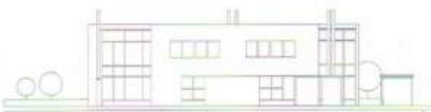
2<sup>do</sup> PREMIO Andrés Cabrera, Gonzalo Nuñez, Wilson Santestevan, Sofia Borba, Carolina Doglio.



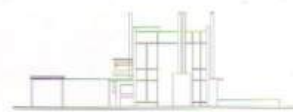
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



FACHADA NOROESTE



FACHADA SURESTE



CORTE

